

НАВСТРЕЧУ 50-ЛЕТИЮ ММК

Участвуйте в смотрах-конкурсах!

21 февраля 1980 года профсоюзный комитет комбината совместно с хозяйственным руководством принял постановление о проведении смотров-конкурсов, посвященных 50-летию Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина. Все объявленные конкурсы проводятся в четыре этапа.

I этап [март—апрель—май 1980 года] — посвящается 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы над гитлеровским фашизмом;

II этап [июнь—декабрь 1980 года] — посвящается 63-й годовщине Великого Октября;

III этап [январь—май 1981 года] — посвящается XXVI съезду КПСС;

IV этап, завершающий [июнь 1981 года — февраль 1982 года] — посвящается 50-летию ММК. Цель смотров-конкурсов — дальнейшее развитие самостоятельного художественного творчества трудящихся комбината.

Задача смотров-конкурсов — создание и исполнение произведений, показывающих торжество ленинских идей, отображающих огромный вклад советского народа и тружеников комбината в победу над фашизмом, прославляющих героизм труда и героев пятилетки.

Пропаганда среди трудящихся комбината произведений советского искусства, русской и мировой классики.

СМОТР ЦЕХОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В смотре-конкурсе принимают участие: чтецы и агитбригады, хоры, вокальные ансамбли, солисты, духовые оркестры, инструментальные ансамбли, танцевальные ансамбли, вокально-инструментальные ансамбли.

В репертуаре должны быть представлены лучшие произведения о В. И. Ленине, о претворении в жизнь ленинских идей, о создании нового общества, героизме советских людей в Великой Отечественной войне. Ведущее место в репертуаре должны занять произведения советских композиторов, писателей и поэтов о самоотверженном труде советских людей, красоте и духовном богатстве нашего современника; каждый тур конкурса проводится в 3 этапа: I — в

Красном уголке цеха, II — в подшефном Дворце производства и III — в ДКМ имени С. Орджоникидзе.

Заявки на участие в I туре подаются до 20 марта. I тур проходит с 1 по 10 апреля, II — с 20 апреля по 3 мая.

Заключительный тур состоится 17 мая. Коллективы, признанные победителями, награждаются дипломами и денежной премией на приобретение музыкальных инструментов и пошива сценических костюмов.

Для награждения коллективов художественной самодеятельности по итогам 3 этапов смотра выделяется 28 тысяч рублей; участников самодеятельности — победителей смотра — 4,5 тысячи рублей.

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОНКУРС

С целью более глубокого показа достижений металлургов по выполнению заданий и социалистических обязательств последнего года десятой пятилетки, а также идя навстречу 50-летию ММК, дирекция и профсоюзный комитет комбината объявляют литературно-художественный конкурс на лучшее произведение о человеке труда, о воплощении плана социального развития коллектива, о воспитательной силе соревнования. Конкурс проводится под девизом «50 лет ММК».

В конкурсе принимают участие читатели газеты, рабочие корреспонденты, фотолюбители, сотрудники газеты «Магнитогорский металл», а также члены литературного объединения

«Магнит» — работники комбината. Авторы конкурсных произведений прежде всего должны показывать личный пример ударного труда, активно участвовать в общественной жизни своих производственных коллективов. Непременными условиями конкурса являются актуальность, высокий идейно-политический и художественный уровень, действенность публикаций.

На премирование авторов лучших произведений в 1980 году выделяется 2400 рублей. Итоги конкурса подводятся периодически: к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, к Дню металлурга, к 1 января 1981 года и к 50-летию ММК.

КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ БИБЛИОТЕКУ-ПЕРЕДВИЖКУ

Целями конкурса являются: привлечение новых читателей, пропаганда ленинского наследия в связи со 110-й годовщиной В. И. Ленина, пропаганда литературных произведений о героизме советского народа в Великой Отечественной войне, пропаганда литературы об ММК, работа библиотек навстречу XXVI съезду КПСС.

Основные показатели: перерегистрация читателей и увеличение их числа на 2 процента по сравнению с предыдущим годом; обеспечение обмена фонда передвижек не реже одного раза в квартал; комплексное ведение работы по про-

паганде общественно-политических мировоззренческих, естественно-научных знаний, передового опыта и научно-технического прогресса; своевременное оформление наглядной агитации по пропаганде книги (выставки, библиотечные плакаты, просмотры новых поступлений); обеспечение актуальности и высокого качества массовых мероприятий, организуемых коллективом библиотеки; привлечение к работе библиотек-передвижек активных читателей, с распределением между ними определенных поручений.

Итоги смотров-конкурсов передвижек подводятся к

1 декабря 1980 года. Работу библиотек-передвижек проверяет комиссия в составе председателя профбюро библиотеки, методиста и членов совета. Итоги утверждаются библиотечным советом и президиумом профсоюзного комитета ММК.

Библиотека — передвижка, занявшая I место, получает переходящий вымпел; передвижник-общественник награждается дипломом I степени и денежной премией в размере 50 рублей.

Двум библиотекам-передвижкам, занявшим II мес-

то, вручаются переходящие вымпелы; передвижники-общественники награждаются дипломом II степени и денежной премией в размере 45 рублей.

Три библиотеки-передвижки, занявшие III место, награждаются дипломами III степени; передвижники-общественники награждаются дипломами III степени и денежной премией в размере 30 рублей.

Двадцать передвижников-общественников награждаются грамотами и поощрительными премиями в размере 10 рублей.

КОНКУРС ТЕМАТИЧЕСКИХ ВЕЧЕРОВ ИНТЕРНАТОВ № 1, 2, 3, ПОСВЯЩЕННЫХ 110-Й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

Смотр-конкурс тематических вечеров интернатов должен показать, как советский народ, руководимый Коммунистической партией, успешно претворяет в жизнь заветы великого Ленина.

Учитывается идейно-тематическое раскрытие темы, эмоциональность, качество номеров художественной самодеятельности, массовость исполнения, оформление сцены, пригласительный билет, организация массовой части (встреча гостей, проведение танцев,

игр, аттракционов).
Сроки: март—апрель 1980 года.

Примерный перечень тематических вечеров: Ленин об Урале; Ленин, партия, Октябрь; по заветам Ленина; товарищ Ленин, мы Вам докладываем; ленинизм — знамя нашей эпохи; образ Ленина — в сердце каждого; внуки Ильича; орден Ленина на подвиги зовет; весна человечества; этапы большого пути; ради жизни на земле; по моему Отечеству; служить Родине, как завещал великий Ленин.

СМОТР-КОНКУРС ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖИВОПИСИ, ГРАФИКИ, СКУЛЬПТУРЫ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

На смотр-конкурс должны не позднее 1 декабря 1981 года быть представлены произведения всех видов и жанров с тематикой, отражающей трудовую славу трудящихся ММК, их быт, учебу и отдых.

Живопись. Произведения могут быть выполнены в разных материалах и любом размере: холст—масло, картон—масло, холст—темпера, картон—гуашь, бумага—гуашь и смешанная техника.

Устанавливаются три премии: 80 рублей; 50 рублей; 20 рублей.

Скульптура. Произведения могут быть представлены в трех видах и разных материалах: круглая скульптура (материалы: глина, гипс, дерево, чугуи, шмот, бронза); барельеф; гарельеф.

Устанавливаются три премии: 80 рублей; 50 рублей; 20 рублей.

Графика. На смотр-конкурс могут быть представлены следующие виды графики: рисунок (карандаш, соус, пастель, сангина, акварель); линогравюра.

Устанавливаются три премии: 50 рублей; 30 рублей; 20 рублей.

Декоративно-прикладное искусство. На смотр-конкурс могут быть представлены следующие виды искусства: чеканка (медь, латунь, жест); резьба по дереву; правюра по дереву; гравюра по металлу; травление по металлу; керамика (глина, шмот); гобелен.

Устанавливаются три премии: 50 рублей; 30 рублей; 20 рублей.



ры. Будут приниматься снимки и о красоте природы родного края, о заботе по ее охране.

Конкурс проводится в четыре этапа.

Первый посвящен 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы над фашистской Германией. Снимки должны отображать воплощение идей Ленина в делах нашего комбината, носящего имя В. И. Ленина, и города металлургов.

Второй этап посвящен 63-й годовщине Октября. Раскрыть героизм труда и жизни в честь знаменательной даты, показать советский образ жизни и победу коммунистической морали и нравственности.

Третий этап посвящается XXVI съезду партии.

Четвертый — 50-летию комбината.

В снимках должны быть отражены созидательная героика наших будней, развитие славных традиций первооткрывателей Магнитки, творческий накал борьбы за выполнение социалистических обязательств по повышению эффективности и качества работы каждым тружеником и коллективом комбината в целом.

Итоги первого этапа подводятся в мае 1980 года, второго — в ноябре 1980 года, третьего — в июне 1981 года и четвертого этапа — в декабре 1981 года.

Устанавливаются премии и памятные дипломы трех степеней (по итогам каж-

дого тура в отдельности): цеховым фотокружкам (на приобретение инвентаря): первая премия — 200 рублей, вторая премия — 100 рублей, третья премия — 50 рублей;

отдельным участникам фотоконкурса: первая премия — 40 рублей, вторая премия — 25 рублей, третья премия — 15 рублей.

Кроме того, десять поощрительных премий по 10 рублей — за фотографии и три по 20 рублей — лучшим организаторам конкурса.

Отдельные фотографии по представлению фотоклуба «Металлург» будут опубликованы в печати.

Каждый участник фотоконкурса может представить любое количество снимков (серия считается за одну фотографию) по два экземпляра размером 18×24 (с последующим увеличением для выставки самим автором), с пометкой «На фотоконкурс ___ тура».

На снимке должно быть указано: наименование фотографии, краткий текст, дата съемки, фамилия, имя, отчество, место работы и адрес автора.

Фотографии принимаются в массовом секторе ДКМ имени С. Орджоникидзе и фотоклубом «Металлург». Последний срок приема по турам: I — до 20 апреля, II — до 15 октября, III — до 20 мая 1981 года, и IV — до 15 ноября 1981 года.

УСЛОВИЯ СМОТРА-КОНКУРСА СТЕННОЙ ПЕЧАТИ

Нынешний год — завершающий год 10-й пятилетки, год подготовки к золотому юбилею ММК. Поэтому все стенгазеты и сред-

ственные за претворение в жизнь лозунга «Работать без отставших», «Сделать рекорды нормой работы».

При подведении итогов смотра-конкурса будут также учитываться регулярность выхода стенной газеты, организационный уровень работы редакционной коллегии, эффективность выступления газеты.

Для поощрения редколлегий стенных газет устанавливаются следующие премии:

— первая (одна) — 80 рублей;
— вторая (две) — 60 рублей;
— третья (четыре) — 50 рублей.

В ходе смотра-конкурса редакция газеты «Магнитогорский металл» будет регулярно давать обзоры, печатать на своих страницах лучшие материалы стенгазет, «Молний», листовок «КП» и так далее.

Итоги смотра-конкурса стенной печати будут подведены к 1 января 1981 года.

Оргкомитет.

На снимках: выступает танцевальная группа Народного татаро-башкирского коллектива левого бережного Дворца культуры металлургов; выступает вокальный ансамбль интерната № 3 молодых рабочих комбината.

Фото Н. Нестеренко.



ФОТОКОНКУРС «В ОБЪЕКТИВЕ КОМБИНАТ И ГОРОД РОДНОЙ»

Ставится основная задача — образным языком фотографии рассказать о трудовых успехах трудящихся по выполнению задания завершающего года десятой пятилетки, познакомиться с наиболее значительными вехами в жизни.

В фотоконкурсе принимают участие цеховые фо-

токружки, фотолюбители и профессионалы, трудящиеся комбината и члены их семей.

Сюжеты и темы снимков могут быть самые разнообразные: жанровые портреты, фотографии о многообразной жизни передовых людей комбината и города — о труде, учебе, отдыхе, увлечениях, спорте, об интересах нашей детво-

ства наглядной агитации, представленные на смотр-конкурс, должны всесторонне отражать, в первую очередь, производственную, общественную и культурную жизнь рабочей молодежи, комсомольцев, всего коллектива, его подготовку к 50-летию предприятия. Цеховые стенгазетки должны ярко, доходчиво и постоянно показывать на страницах газет ход социалистического со-