

Свита короля дружит с атаманшей

> В Магнитогорске завершился фестиваль
«Анева-2011»

РАЗЛИЧНЫЕ направления современной музыки, фото, изобразительное искусство, хореография, кино, знакомство с необычными инструментами, искусство боди-арт – вот чем была наполнена «Анева-2011», недавно завершившаяся в Магнитогорске...

В рамках этого многослойного события большой эффект произвел необычный проект, предложенный руководителем некоммерческого партнерства «Красивая планета» Верой Лихобабо. Встретившись с талантливыми музыкантами Ангелиной Безруковой и Екатериной Бурцевой, создавшими яркий дуэт «Портреты фа-диез», Вера Валерьевна решила соединить свои идеи с их профессионализмом и креативным мышлением. С одной стороны – музыка, с другой – мир изящества и грации. Связующим звеном Вера выбрала сюжет «Бременских музыкантов», решив, что в этом сплетении занимательной интриги, знакомых персонажей, мелодий как раз и можно будет представить все, что умеют парикмахеры, визажисты, специалисты по боди-арту, а также мастера уборки помещений.

В спорах и сомнениях родился необычный спектакль. В дело включились музыканты нескольких профессиональных групп – «Фа-диез», «Грозовой перевал», ведущим пригласили актера театра «Буратино» Сергея Меледина. Союз молодых металлургов, опекающий фестиваль «Анева», позаботился, чтобы у «Бременских музыкантов» был большой



хороший зал: Левобережный Дворец культуры металлургов. Профи и любители, объединенные одной идеей, предложили залу яркое, динамичное, веселое действо. Роль Атаманши исполнила Вера Лихобаба, хотя до этого петь ей никогда не приходилось, к тому же пришлось научиться держаться на сцене, танцевать и «попадать в мелодию». Ей составили компанию

сотрудники различных салонов красоты, клининговых компаний города. Причем, все наряды, грим придумывали сами, в этом особенно преуспели девочки из салона «Лориэн». Поэтому так выразительны были Трубадур – бас-гитарист Сергей Цуканов, Осел – баянист Андрей Карков, Пес – гитарист Алексей Нагорнов, Петух – перкуссионист Данил Рафиков. Короля – Виталий

**Этот спектакль
рождался
в спорах
и сомнениях**

Галушак – придумали «под Элвиса Пресли». Принцесса – Катя Бурцева – великолепно выглядела в воздушном платье и легкой короне. Изящной и грациозной была Амазонка – Ангелина Безрукова.

Совместная работа дизайнеров, визажистов, стилистов с представителями творческих профессий будет продолжена. Вере Лихобабе и Ангелине Безруковой понравился такой танец. Уже есть идеи для новых проектов

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

В обители «Небесных ласточек»

> СПЕКТАКЛЬ
ПОМНИТЕ советский фильм «Небесные ласточки», который сегодня окрестили бы мюзиклом, а тогда было принято называть водевилем? Монастырский пансион, обучение барышень хорошим манерам, девичьи мечты о театральных подмостках...

Студенты и преподаватели Магнитогорского государственного университета перенесли эту музыкальную комедию на сцену, организовав хореографический спектакль в двух отделениях. Скрывать источник вдохновения они не стали, озаглавив шоу именем одной из жемчужин отечественного кинематографа – «Небесные ласточки». Впрочем, постановка не была слепым следованием известному сюжету. Простора для творчества оставалось предостаточно, так что каждый мог трактовать плавную череду танцевальных и спортивных композиций по своему усмотрению.

Здесь нужно сделать небольшое отступление. Представление во Дворце студентов МаГУ было «вписано» в формат X Всероссийской научно-практической конференции,

проходившей в вузе в конце марта. Тема форума – «Актуализация процессов инновационного развития дополнительного образования в контексте взаимодействия с высшей школой». В качестве организаторов выступили Магнитогорский университет, управление образования города и кафедра педагогического мастерства, а ведущей и главным инициатором стала декан факультета индивидуальной специализации профессор Наталья Сергеева. После завершения пленарного заседания гостям конференции объявили, что у них есть возможность своими глазами увидеть, каких успехов добиваются в рамках дополнительного обучения студенты вуза. И пригласили пройти в актовый зал...

Первое отделение спектакля представляло череду занятий воспитанниц пансиона, – балетный класс, урок ритмики, художественный класс, урок пластики. Девушки, то в строгих небесно-синих платьях, то в белых балетных одеждах, старательно выполняли хитроумные хореографические задания, которыми был заполнен их учебный день. Подразумевалось, что именно так, год за годом, протекает их жизнь в этой обители. Но

впереди – выпускной бал. А дальше – свобода, огромный мир, где можно воплотить в реальность свои самые смелые мечты.

Мечты одной из воспитанниц, как мы помним, связаны со сценой, с театром, с искусством. Именно это и стало темой второй половины хореографического шоу. Зрители окунулись в мир знойного танго, роскошных кабаре, французских бульваров и американского джаза. И сразу сменилась интонация повествования – с неторопливой и даже чопорной на страстную и взрывную...

Театр хореографии, пластики и спорта «Синтез» под руководством Ольги Андреевой и Валерия Франка не первый раз устраивает в МаГУ концептуальные представления, связывая разнообразие номеров общей нитью какой-либо идеи. Правда, до сих пор это были шоу космогонического характера, где через танец раскрывалась борьба мировых стихий или тончайшая игра женского и мужского начал. Но переход к более земным, бытовым, камерным сюжетам на качество не сказался: свои номера все участники отыграли с легким весенним задором. Как и должно быть в настоящем водевиле

РЕНАТ ФАХУТДИНОВ

> ЗНАТОКИ

Интеллектуальные заморочки

ЛУЧШИЕ молодежные команды Магнитки сошлись в финальном поединке по спортивному «Что? Где? Когда?»

Несмотря на то что спортивная версия телеигры для магнитогорцев еще пока в диковинку, она стремительно набирает обороты. Порукой тому – кипучая деятельность городского клуба «Что? Где? Когда?». В этом году на связь с местными Друзьями и Вассерманами вышло управление по делам молодежи администрации города с предложением провести турнир для «молодых, да ранних» – среди игроков до 30 лет.

Попасть на финальную «раздачу слонов» было непросто: на пути к финалу провели три отборочные игры, в которых в общей сложности участвовало четыре десятка команд. Своих законных чемпионов в ходе отбора обрели и магнитогорские вузы – в чемпионате МГТУ сильнейшей стала команда Women's механо-машиностроительного факультета, а в первенстве МаГУ заветный кубок оказался в руках команды «Умники и умницы» исторического факультета. И вот долгожданный финал, где лучших ждали три тура по 12 каверзных вопросов, привезенных гостем из Уфы – сертифицированным арбитром Международной ассоциации клубов Тимуром Сайфуллиным. Вместе с ним ответы команд оценивали старожилы магнитогорского клуба Максим Насурдинов и Денис Коновальчик. Широкий кругозор, знание пословиц, чувство юмора и чувство локтя – эти вещи оказались незаменимыми для команд, которым организаторы игры подсунили немало интеллектуальных заморочек.

После впечатляющей финальной точки – 12 правильных ответов из 12 в третьем туре – в руках капитана команды «ЕПРСТейка» Никиты Вайнера по праву засиял чемпионский кубок. Серебро и бронзу поделили старейшая команда города «Дизель» и «Лисы», отметившие этой весной первую годовщину. Молодой и амбициозной команде «Пила» не хватило лишь одного очка, чтобы дойти до пьедестала почета. Из команд-новичков лучше всего проявили себя – «Оазис», укомплектованный работниками треста «Водоканал», и сборная муниципальных учреждений «Импульс». Лучшими студенческими командами стали дружины из МаГУ – аспирантские «Братья по разуму» и студенческий «Парабеллум».

Хочется верить, что для большинства участников с финальными фанфарами сезон интеллектуальных игр не заканчивается. В конце мая тройке молодежных призеров города предстоит отстаивать честь Магнитки в Екатеринбурге на Межрегиональном фестивале интеллектуальных игр «Каменный цветок». Отметим, кстати, что благодаря городской администрации новоявленный победитель – «ЕПРСТейка» – поедет на фестиваль бесплатно.

ДМИТРИЙ КЛЕВЕР



> Завоевавшая бронзу команда «Лисы» отметила этой весной первую годовщину