



> СКАНДАЛ

Мишка – символ коммунизма

КОМПАРТИЯ нарвалась сразу на два творческих скандала. Известный российский художник-карикатурист Андрей Бильжо обвинил коммунистов в том, что они незаконно используют его работы.

Карикатуры Андрея Бильжо были использованы КПРФ в спецвыпуске газеты «Псковская искра», учредителем которой является псковское областное отделение компартии. Газета вышла 50-тысячным тиражом.



Коммунисты использовали четыре работы художника Бильжо, который теперь ждет от них объяснений. Если же их не последует, то карикатурист готов обратиться в суд.

По его словам, он не рисует карикатуры «под заказ» для политических партий. Материальный ущерб художник оценил в две тысячи долларов. Эти деньги он посоветовал псковским коммунистам перечислить одному из детских домов Псковской области.

Впрочем, претензии к коммунистам, как выяснилось, есть не только у Андрея Бильжо. Создатель знаменитого олимпийского Мишки, художник Виктор Чижиков возмущен тем, что из его Мишки делают символ коммунизма. Дело в том, что в брошюре «Единое стилевое оформление кампании КПРФ 2011–2012 годов», размещенной коммунистами на своем федеральном сайте, среди агитационных материалов есть и тот самый символ московской Олимпиады-80.

«Компартия не обращалась ко мне с просьбой использовать Мишку, – заявил Чижиков. – Да, он родился во времена КПСС, но, понимаете, у нас в стране и за рубежом со мной никто не советуется по поводу его использования. Мишка используется хаотично и кем попало. Часто из него пытаются сделать символ коммунизма, и я против этого. Например, в Праге, в Музее коммунизма мой Мишка стоит на входе с автоматом Калашникова на шее и приглашает посетить экспозицию». Одним из главных лозунгов нынешней думской выборной кампании КПРФ стал призыв «Заставим вернуть украденное!» Если дело в карикатурных скандалах все же дойдет до суда, возможно, возвращать придется уже самим коммунистам.

«Мерседес» Виктора Черномырдина

> Экс-премьера увековечат в оренбургской степи

В СЕЛЕ ЧЕРНЫЙ ОСТРОГ, на малой родине Виктора Степановича Черномырдина заложен первый камень в фундамент историко-мемориального музея экс-премьера.

Идея создать в родном селе музей принадлежит моему отцу, – рассказал старший сын Виктора Степановича, Виталий Черномырдин. – Для этого он еще в 2006 году приобрел брошенное здание райкома КПСС, которое сам же когда-то строил. Он планировал передать музею свою коллекцию из 22 уникальных автомобилей, но не успел осуществить замысел.

После смерти бывшего премьера семья захотела воплотить этот замысел, но сделать не просто музей, а именно музей Черномырдина. На семейном совете решили передать музею не только машины, но и коллекцию оружия, картины, награды и архивы Виктора Степановича.

Идею одобрил и продвинул губернатор Оренбургской области Юрий Берг. «Я сообщил о проекте Владимиру Путину, и он с такой теплотой его принял, что к делу подключились первый вице-премьер Виктор Зубков и председатель правления ОАО «Газпром» Алексей Миллер», – рассказывает Берг.

А когда за дело взялся Газпром,

выяснилось, что музею будет тесно в здании, приобретенном Черномырдиным. Его площадь – всего 800 квадратных метров. Решили разместить в нем администрацию мемориала, а рядом построить здание в десять раз больше – от 7200 квадратных метров. В нем будут не только выставочные залы, но и кинотеатр на полтысячи мест, кафе, залы для клубов и внешкольного обучения.

Помимо Черномырдина экспозиция будет посвящена и... пугачевскому бунту, который происходил в этих краях.

Как сообщил директор музея Андрей Сорокин, правительство России уже подарило будущему мемориалу кабинет Черномырдина в Белом доме, который, как утверждается, оставался нетронутым с момента его отставки с поста премьера. Весь интерьер будет вывезен в Черный Отрог и там воссоздан, подобно тому, как в президентских центрах США воссоздаются их кабинеты в Белом доме.

Коллекция автомобилей расположится на первом этаже, но рассматривать ее можно будет и со второго – через прозрачный пол. Кстати, все машины отреставрированы и на ходу. Самый ценный экспонат – «Мерседес-Бенц 540K» 1938 года выпуска. Этим автомобилем было выпущено всего 419 штук, и они по сей день считаются самым красивым образцом авто-



мобильного искусства. Большой интерес представляет и несколько поколений отечественных правил транспортных автомобилей – от «ЗИС-110» до «ЗИЛ-41047».

Концепцию музея разработал доктор искусствоведения Алексей Лебедев.

– Таких музеев в России еще не было, – говорит он. – Были либо исторические, либо мемориальные. А этот – историко-мемориальный, поскольку судьба Черномырдина слилась с судьбой страны. Музей должен стать градообразующим предприятием, дать сотни рабочих мест и способствовать развитию туризма в регионе.

Напомним, Виктор Черномырдин

родился в семье, пострадавшей от раскулачивания и расказачивания. Работал машинистом насосной станции на нефтеперерабатывающем заводе, потом получил образование в Куйбышевском политехе и занялся партийной работой. В 1982 году стал заместителем министра газовой промышленности, в 1985 – министром, а в 1989 ликвидировал собственное министерство, превратив его в Газпром.

В 1992 году стал первым и последним председателем правительства, который избирался на альтернативной основе Верховным Советом. После отставки с поста председателя правительства более восьми лет работал послом на Украине ☹

От пушек к калькулятору

> СЛУХИ

РОССИЯ вот уже второй месяц без министра финансов. Трудно найти достойную замену Алексею Кудрину, крепко державшему в кулаке отечественную казну.

По слухам из Кремля и Белого дома, решено остановиться на кандидатуре Анатолия Сердюкова. Для него это безусловное кадровое повышение, если, как и Кудрин, он станет вице-премьером. Напомним, что 49-летний министр обороны в течение трех лет руководил Федеральной налоговой службой. Пришел он в нее еще тогда, когда та была частью Минфина. У зятя бывшего премьер-министра Виктора Зубкова полный набор кадровых достоинств: питерский, на всех постах проявивший себя твердым и сдержанным человеком, прошел проверку семимиллиардным иском от Госналогслужбы к ЮКОСу... Возможно, и в Минфине были бы рады такому развитию кадровых событий, но все задаются вопросом: что будет без Анатолия Сердюкова с реформой Минобороны, цель которой привести аппетиты этого монстра к возможностям страны? А главное, у кого хватит политического веса продолжить радикальное, вдвое, сокращение офицеров.



> КОНФУЗ

Микрофон подвел в политической жизни исполняющего обязанности президента Молдавии Мариана Лупу случился страшный конфуз.

Он оказался в центре грандиозного по кишиневским меркам скандала после того, как во время официального мероприятия, произнося речь на молдавском языке, позволил себе использовать нецензурное русское слово. Во всяком случае так утверждают представители оппозиции. Какое именно крепкое словечко вылетело из уст Лупу, не сообщается. Не исключено, что исполняющий обязанности президента забыл выключить микрофон. В любом случае Лупу факт сквернословия, да еще на русском языке, отрицает. А вот оппозиция тут же потребовала удалить политика из зала заседаний.

«Эсеры» сбежали с тонущего корабля

> ПРАГМАТИКИ

БЛОГ ИЗВЕСТНОГО южноуральского политолога Александра Подопригоры сообщает: Валерий Гартунг окончательно потерял Южноуральск.

Десять депутатов городского Собрания – работники компании ЮАИЗ, многие из которых прошли в местный парламент при поддержке партии «Справедливая Россия» и числились в ее фракции, в полном составе записались во фракцию «Единой России», которая теперь включает 100 процентов депутатов. Таким образом, развал некогда сильного южно-

уральского отделения СР, которое возглавляла Галина Вилкова, завершён, по сути, руками самого лидера областных «эсеров».

Александр Подопригора напоминает, что именно Гартунг в августе прошлого года, игнорируя решение городской конференции «эсеров», поставил во главе отделения сотрудника ЮАИЗа Павла Синеока. Тогда, в знак протеста, совет южноуральского отделения партии в полном составе, а также практически все отделение, насчитывавшее около 200 человек, вышли из ее рядов.

В заявлении покинувших партию «эсеров», в частности, говорилось: «Мы делаем это потому, что мнение рядовых партийцев и активистов давно не интересует Валерия Гартунга. пекущегося исключительно о личных, карьерных интересах.

Именно в угоду этим интересам местным организациям насильно навязываются чуждые им люди, тесно связанные с «вождем» или интересные ему по бизнесу. Именно в угоду этим личным интересам на Южном Урале развалены многие сильные местные отделения. Именно поэтому на мартовских выборах в органы местного самоуправления партия получила жалкий результат, взяв чуть более трех процентов голосов, а в родном для Гартунга Копейске она потерпела настоящий разгром, сохранив лишь два мандата из двенадцати.

Становится ясно: избиратели больше не доверяют этому политику и партии под его руководством. Это неудивительно: за почти 15 лет пребывания в Госдуме он ничего, по большому

счету, не сделал для своих избирателей. Партия в Челябинской области никак не проявляет своей политической позиции, не защищает интересов простых людей, «молчит в тряпочку» по всем острым, важным для людей вопросам даже сейчас, в период выборной кампании! Гартунг принес нашей партии одни лишь скандалы. Кому нужна такая «политическая партия», такая «оппозиция»?

С таким «лидером», с такой «политикой», «Справедливую Россию» в Челябинской области ждут только поражения и дальнейшая утрата доверия людей...»

Так что коммерсанты из ЮАИЗа сделали совершенно прагматичный выбор: тонущему кораблю «эсеров» предпочли партию власти, резюмирует Александр Подопригора ☹

> Если золотую рыбку поймать в России, то одно желание придется откатить