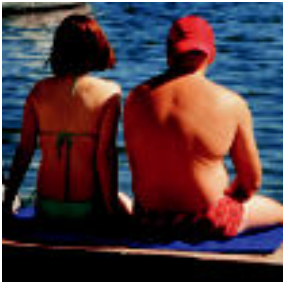


## Ситуация



## Опасная вода

Количество утонувших в заводском пруду приближается к десяти.

В администрации города состоялось внеочередное заседание комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности города. Совещание провёл начальник управления гражданской защиты населения Олег Жестовский.

Как только устанавливается жаркая погода, река Урал начинает собирать печальный урожай утопленников. По официальным данным, с начала сезона водоём забрал жизни семерых человек, один из них шестилетний ребёнок. Все взрослые, утонувшие в пруду, были в нетрезвом виде.

Исполняющий полномочия главы города Виталий Бахметьев поручил разработать комплекс мер, которые позволят стабилизировать ситуацию и предупредить гибель людей.

В городе открыты три официальных пляжа. Все они оборудованы в соответствии с правилами охраны жизни людей на водных объектах. Проведена очистка дна и противоклещевая обработка территории, оборудованы места для купания детей, размещены информационные стенды. Регулярно проводится забор воды и песка на анализ, организовано дежурство спасателей и медицинских работников. За июнь медицинскую помощь на месте получили 109 человек, трое были доставлены в медицинские учреждения.

Особое внимание уделяется разъяснительной работе и патрулированию несанкционированных мест купания горожан, – сказал начальник управления гражданской защиты населения Олег Жестовский. – Но дети и взрослые, пренебрегая правилами безопасности, по-прежнему заходят в воду в районе ТЭЦ и Казачьей переправы.

Требования не купаться в неполюженных местах – не прихоть спасателей. Трагедии случаются именно в запрещённых местах.

Надо понимать, что водоём на территории города – не речка, а заводской пруд, у которого немало подводных течений, воронок, – объяснила специалист управления гражданской защиты населения Кристина Лебедева. – Ведь тонут вовсе не неумехи, а хорошие пловцы. Попадая в подводный вихрь, человек не может выбраться самостоятельно.

За последние выходные на водоёме погибли ещё двое человек. Причины гибели мужчин устанавливают.

Ольга Балабанова

## Очередной шедевр

## Граффитичный побратим Москвы

Магнитогорск – музей Европы и Азии под открытым небом



© Дмитрий Рухманёв

У дома № 84 по проспекту Ленина многолюдно: машина-кран с высоко поднятой «рукой» держит в корзине нескольких молодых человек в белых комбинезонах и касках.

В их руках баллоны с краской, а на стене уже можно увидеть сюжет будущей картины: очередной шедевр граффитистов украсил пятый фасад дома в рамках проекта «Магнитогорск – музей Европы и Азии под открытым небом».

Они москвичи – Андрей Целуйко и Степан Краснов, – объединённые в группу 310 squad, и их автограф уже красуется под ещё не оконченной картиной. Андрей в такую жару работает без комбинезона, его шорты, рубашка и лёгкие кеды все в цветных пятнышках краски.

А, ерунда, – с улыбкой отмахивается он от тех, кто указывает на испорченный наряд. – Нам не привыкать.

310 squad существует 15 лет. За это время граффити стало для ребят образом жизни: куда бы ни приехали, везде стремились оставить свой след. Парни расписывали стены в Москве и Алма-Ате, Выхсе и Берлине, Риме и Барселоне: участвовали в фестивалях. В Магнитогорске, к примеру, тут же стали советовать местным граффитистам замахнуться на трубы комбината.

Магнитогорские граффитисты Василий Иванов и Ильдан Флэш на этой площадке пока только волонтеры. Кстати, на форумах самым часто задаваемым вопросом к организаторам «Музея под открытым небом» был: почему фасады домов раскрашивают не магнитогорские художники, а москвичи и иностранцы? Видимо, власти города согласились с комментаторами и уже в следующем году

обещают Василию и Ильдану предоставить аж два фасада. Правда, где – не говорят.

Короткий перерыв заканчивается, и художники снова забираются в корзину крана.

– Как прилетели, ночью набросали разметку будущего рисунка, в первый день сделали процентов сорок, во второй – всё остальное. На третий день только штрихи подправили, – говорит Андрей Целуйко.

Однако роспись, хоть и самый эффектный этап работы, но далеко не единственный. До него, по словам начальника управления культуры городского администрации Александра Логинова, хватает подготовительной работы:

– Комиссия предъявляет требования не только к сюжету картины, но и к дому, на котором будет размещён рисунок. Это должен быть фасад на одной из центральных улиц города, который хорошо просматривается – не закрыт другим домом, к примеру, и главное, быть «чистым» – без кондиционеров и рекламных конструкций. Выбрав фасад, приступаем к его подготовке: заделка швов, грунтовка под покраску.

Несмотря на масштабность, такие проекты требуют от бюджета, благодаря партнёрам, спонсорам и волонтерам, минимальными затратами. В этот раз центр «Бригадир» выделил строительные материалы, посёлок Светлый прислал рабочих, дорожно-строительное управление «поделилось» техникой, и даже художники работали бесплатно – в удовольствие. Им лишь оплатили дорогу, поселили в гостинице и обеспечили едой, которую, опять же, предоставили сеть фаст-фуда «Сабвэй» и столовая № 7. Даже воду для художников, работающих на жаре, привезли из санатория «Карагайский бор».

Не могу не спросить Алек-

сандра Логинова: чтобы замахнуться на такой проект, городу надо было признать себя либо самым продвинутым, либо самым некрасивым?

– Город у нас красивый, яркий и хороший, и ерунда не мешает лишняя его пропаганда не только в области и стране, но и в мире, поскольку такие проекты привлекают миллионы людей, – отвечает Александр Анатольевич. – И пусть люди знают, что Магнитогорск славен не только металлом и хоккеем, а ещё и такими вот идеями. Этот проект – не просто привлечение туристов, а позиционирование: молодой красивый современный город, в котором живёт креативная и талантливая молодёжь.

Прохожие между тем делятся своими впечатлениями. Кому-то нравится – красиво и необычно, кому-то не очень: аляписто и не к месту. Дама в шляпке поинтересовалась: «А почему лица «кружочками» сделаны?» Андрей Целуйко улыбается снисходительно: «Ну, не всем ещё известен стиль поп-арт».

Итак, картина под названием «Люблю тебя», выполненная в стиле поп-арт и комиксов 60-х годов, готова. Целующиеся парень с девушкой на фоне Московского Кремля и до боли синего неба. Объяснений сюжета парни дали несколько. Во-первых, прямое – мужчина любит женщину. Во-вторых, россияне любят свою столицу, главным символом которой является именно Красная площадь ассоциируется у ребят из 310 squad с романтикой молодости. Но самое главное, недалеко от Красной площади есть такая же картина, выполненная Андреем Целуйко и Степаном Красновым – только, разумеется, без Кремля. Такой вот подарок ребята решили сделать Магнитогорску, превратив его в граффитичного побратима столицы.

Рита Давлетшина

## Проект «ММ»

## Попал в яму? Сообщите в газету



© Евгений Рухманёв

Редакция «ММ» возобновляет проект «Маг-Яма», пользовавшийся большим успехом у читателей.

Бессмысленно отрицать, что с каждым годом дороги в городе становятся лучше: проводят реконструкции перекрёстка, обновляют асфальтовое покрытие на крупных дорогах, активно ведут ямочный ремонт. Но «болевы точки» на дорожной карте города ещё, к сожалению, предостаточно. Отдельный вопрос – состояние внутриквартальных проездов, где, порой, массу из щебёнки и разбитого асфальта, изъеденную рытвинами и выбоинами, и дорогой-то не назовёшь.

Вот, казалось бы, совсем недавно построен второстепенный проезд на проспекте Ленина возле дома № 131 (на фото). В этом и соседнем доме много магазинов, офисов и прочих «контор». Но сейчас водители поминуют эту дорогу всё чаще нецензурными словами. И подобных участков в Магнитогорске немало.

«Магнитогорский металл»

предлагает читателям освежить «ямочную» карту города. Девиз «Въехал в яму? Не ругайся матом – сообщи нам» не теряет своей актуальности. Для участия в проекте достаточно сфотографировать яму, торчащий бордюр, разбитый трамвайный переезд, открытый колодез или разрушенный тротуар, сделать краткое его описание и приложить на электронный адрес редакции: [inbox@magmetall.ru](mailto:inbox@magmetall.ru) с пометкой «МагЯма». Напомним: согласно действующему в России ГОСТ 50597-93, размеры ям не должны превышать 15 сантиметров в длину, 60 сантиметров в ширину и 5 сантиметров в глубину. Все ямы, не вписывающиеся в норматив хотя бы по одному параметру, должны быть обозначены дорожными знаками, а в условиях недостаточной видимости – ограждением с сигнальными огнями.

Давайте сделаем всё возможное, чтобы составленный вместе с вами реестр как можно быстрее попал в планы ремонтных работ дорожников.

Михаил Скуридин