

МЕТАЛЛУРГИ! Объявим беспощадную борьбу с бесхозяйственностью

Драгоценное топливо втаптывается в землю

Как-то зимой мне пришлось заехать с рудным составом на бункера доменного цеха. Пока грузчики выгружали из вагонов руду, я зашел в обогревалку. Там было холодно. Рабочие бункера объяснили, что в целях экономии каменного угля, начальник доменного цеха запретил топить печку в помещении.

Этот случай я недавно вспомнил, увидев, сколько драгоценного каменного угля и кокса валяется около железнодорожных путей на тех же бункерах в доменном цехе и в других цехах комбината. Весь этот уголь и кокс никогда никем не подбираются, втаптываются в землю или вывозятся на свалку вместе с мусором. Вот уж поистине смешно получается: порой для дела мы жа-

дем истратить несколько килограммов топлива и не замечаем, когда тонны его пропадают даром.

В разбрасывании угля и кокса по обширной территории комбината повинны прежде всего железнодорожники. Они крайне небрежно выгружают топливо из вагонов, оставляют много его на платформах, в думпкарах, хопперах и полувагонах. Затем, выводя вагоны с топливных складов, выбрасывают уголь и кокс прямо на пути или около путей, очищая от них вагоны. И такие случаи повторяются систематически.

Вот один из свежих случаев, свидетелем которого был я сам. Недавно на станции Кольцевая стоял состав с хопперами. Осмотрщик вагонов т. Поддубский хотел закрыть люк одного из хопперов, так как он был полуоткрыт. Поддубский повернул ручку, люк открылся совсем, из вагона посыпался кокс прямо на путь. Таким же способом были очищены от кокса и другие вагоны. На путях оказались десятки тонн дорогого и ценного топлива. Его растащили жители поселков.

Другой подобный случай я на днях наблюдал на станции Сортировочная. На путях станции около четвертого поста, неизвестно для какой цели и по чьему распоряжению выгрузили кокс из вагона. Выгружали его так небрежно, что завалили им пути. Топливо до сих пор валяется здесь, его никто не убирает. Проходящие по этому участку автомашины дробят куски кокса, превращая его в пыль, смешивая с землей.

Когда же прекратятся такие безобразия? Когда транспортники будут бережно относиться к топливу, выгружать его так, как положено?

А. САЛИН,
составитель поездов ЖДТ
комбината.



В мае этого года окончила техническое училище № 6 комсомолецка Галина Шчербакова. Теперь она работает в намоточном отделе электромонтажного цеха, который носит почетное звание коллектива коммунистического труда. Производственные задания молодая работница из месяца в месяц значительно перевыполняет.

На снимке: намотчица Галина Шчербакова.

Фото Е. Карпова.

Оружие коммунистического воспитания

Июньский Пленум ЦК КПСС в своем постановлении подчеркивает, что литература и искусство имеют огромное значение в идеологическом обеспечении строительства коммунизма, в воспитании нового человека. Благородной цели созидания того века, «где бы жил и рос, не умирая благородных мыслей человек» служит творчество одного из создателей советской поэзии, популярного поэта Михаила Светлова, шестидесятилетие со дня рождения которого отмечается в этом году нашей общественностью.

Поэзия певца юности и романтики хорошо известна магнитогорцам. Рабочие первых бригад, прибывшие со всей России штурмовать Магнит-гору, буквально знали наизусть задушевные чеканные строки:

Я хату покинул,
Пошел воевать,
Чтоб землю в Гренаде
Крестьянам отдать...

Стихотворение «Гренада» привлекало простотой и обаянием, бескорыстной отвагой героя, мечтавшего об освобождении далеких испанских братьев, гордостью за человека с его «высокой честью», за боевые дела эскадрона, который «песню довел» до победы, радостью за родную землю, где «новые песни придумала

жизнь». В сражающейся Испании стихотворение советского поэта было песней бойцов интернациональных бригад. Гимном борьбы против фашизма стала «Гренада» у советских казаков, партизан французского сопротивления и узников концлагеря Маутхаузен. «Гренада» и сегодня живет, воспитывая народ в духе советского патриотизма и социалистического интернационализма.

Музыке гигантского строительства у Магнит-горы стали известны такие произведения М. Светлова, как «Песня шахтера», «Утро», «Мария Демченко», «О Москве» и особенно знаменитая «Песня о Каховке». Счастливая судьба у «Песни о Каховке» — она слилась с судьбой народа, вписана в число любимых народных песен. В годы Великой Отечественной войны она вошла в юную новую песню — «Боевую Каховку». Патристические и антиюные мотивы «Песни о Каховке» необычайно злободневно звучат в дни современной битвы за мир:

Под солнцем горячим,
Под ночью слепою
Немало пришлось нам пройти.
Мы мирные люди,
но наш бронепоезд
Стоит на запасном пути!
Близки нам и новые стихи по-
та — «Бессмертные», «Искусство».

«Любовь». Тесно связана с жизнью магнитогорцев драматургия М. Светлова, его пьесы особенно полюбились нам.

Героико-романтическую пьесу «Двадцать лет спустя» о комсомоле гражданской войны подготовил драмколлектив металлургов. Тогда шла Отечественная война, и духу времени соответствовал рассказ о том, как молодежь мечтала о подвигах, сражалась в комсомольском подполье, участвовала в восстании против поработителей...

Помню, когда пришло известие с фронта о гибели нашего драмкружковца Георгия Ходырева, все вспомнили слова, которые он еще недавно вместе с нами репетировал:

Смерть из каждой атаки
глядела,
Я не вышел живым из огня...
В чем же дело, товарищ,
в чем дело? —
Ты пойдй отомсти за меня!
На фронт ушли новые члены драмкружка.

Работа над пьесой велась с какой-то особой боевостью. Для репетиций выпросили сцену театра, когда она освобождалась от спектаклей, репетировали ночи напролет вплоть до утренней смены на заводе. Шили костюмы.

(Окончание на 4 стр.).

СЛОВАРЬ к р ы л а т ы х и иностранных слов

В блодном агитатора

Анархизм (слово греческое — безначалие, безвластие) — реакционное мелкобуржуазное политическое течение, сходящееся в 40—60-х годах XIX века в Европе. Анархизм отрицает всякую государственную власть, в том числе государство диктатуры пролетариата, выступает против самостоятельной партии рабочего класса и ее руководящей роли в революционном движении, проповедует культ «свободной личности».

Альянс (слово французское) — союз между государствами или международное объединение каких-либо организаций.

Дилетант (слово французское) — любитель, занимающийся каким-либо искусством или наукой без достаточной подготовки, необходимой для основательного знания предмета; поверхностно знакомый с какой-либо областью науки или искусства.

Из мухи делать слона. Выражение, употребляемое в значении «сильно преувеличивать что-либо», принадлежит к числу древних. Оно приводится греческим писателем Лукианом (II век нашей эры), который свою сатирическую «Похвалу мухе» заканчивает так: «Но я прерываю мое слово, — хотя многое еще мог бы сказать, — чтобы не подумал кто-нибудь, что я, по пословице, делаю из мухи слона».

Концепция (слово латинское) — понимание, представление, система взглядов на те или иные явления. В науке это слово означает систему доказательств какого-либо положения, вывода. В искусстве — идейно-творческий замысел произведения, воплощенный в художественных образах.

Радикализм (от латинского слова «радикалис» — «коренной»). Под этим выражением понимают: 1) стремление, склонность к решительным мерам; 2) буржуазный радикализм — политическое течение, представляющее интересы мелкой буржуазии и первоначально выдвигавшее в своей программе требование частичных демократических реформ в рамках капиталистического строя. В эпоху империализма буржуазный радикализм окончательно обнаружил свою несостоятельность и враждебность к действительно демократическим преобразованиям.

Рыцарь на час. Заглавие стихотворения Н. А. Некрасова (1863 год). Употребляется как характеристика слабохарактерного человека, живущего благородными порывами, но неспособного к длительной борьбе.

НА ВАЖНЫХ СТРОЙКАХ КОМБИНАТА

К УКСу не должно быть претензий

Стоящее время к монтажу не пригодны. Многие аппараты имеют поврежденные штуцера и другие мелкие дефекты. Оборудование, имеющее консервирующую смазку, требует восстановительного ремонта, так как периодического восстановления консервации на складе не проводилось.

На латунных трубопроводах блоков разделения БР-1М обнаружены следы коррозии, трещины, свидетельствующие об изменении качества металла трубопроводов в результате действия коррозии.

Работники «Союзкислородмонтажа» считают необходимым провести на складах УКСа восстановление упаковки деталей, чтобы избежать повреждений оборудования при отправке его для монтажа. Кроме того, необходимо провести дополнительный инструктаж рабочих, занятых погрузкой оборудования. Это важно потому, что оборудование блоков БР-1М, изготовленное из цветных металлов, при своих больших габаритах имеет малую металлоемкость, что требует чрезвычайной осторожности при такелажных работах.

Перед монтажом оборудование должно пройти предмонтажную ревизию, но она еще не начата. Даже не решен вопрос о финансировании для проведения ее.

Руководителям управления капитального строительства следует оперативно решить этот вопрос. Ведь от ревизии зависит своевременное начало монтажных работ. Коллективу «Союзкислородмонтажа» предстоит смонтировать кислородные установки в предельно сжатые сроки. При подготовке к монтажу и своевременной поставке оборудования основное будет зависеть от работников управления капитального строительства.

Одну из претензий в адрес комбината высказывают рабочие строительного управления № 2.

Дело в том, что они не могут проводить испытания газгольдеров, ибо нет необходимых роликов. Ролики должны изготовить в цехах главного механика. Но в чугунолитейном цехе неверно разработали технологию отливки, выполнение задания было сорвано. И вот сейчас из-за отсутствия роликов нельзя ни испытать газгольдеры, ни покрасить их (покраска производится только после испытаний).

Руководители УКСа и главный механик комбината, от которых зависит поставка оборудования для строительства важного промышленного объекта, должны принять все меры к тому, чтобы строительные и монтажные организации не простаивали по их вине.

Л. ВЕТШТЕЙН.

ЛЕКЦИЯ ОБ ИСТОРИЧЕСКОМ СЪЕЗДЕ

Не прекращается работа на бывшем избирательном участке, где работают агитаторы второго мартемовского цеха. Там в клубе пионеров при домоуправлении № 65 часто собираются жители ближайших кварталов, слушают лекции, читают газеты.

На днях здесь состоялась лекция о втором съезде ЦКРП. Лектор общества «Знание» т. Широкий увлекательно рассказал об идеологической и организационной борьбе Ленина с меньшевиками, о правдивости и жизнеспособности ленинских идей.

И. СЕРГЕЕВ,
электросварщик, зав. агитпунктом.

Магнитогорский МЕТАЛЛ