В ДЕНЬ СВАДЬБЫ

Говорят, особенно щедры на свадьбы весна и осень. Для Магнитогорска это не характерно: свадьбы здесь справляют круглый год. Ежемесячно работники только правобережного ЗАГСа выдают свидетельства о браке 350—400 парам. Причем большинство молодых людей совершают этот торжественный ритуал во Дворцах культуры, которые в эти дни как бы меняют свое название — становятся Дворцами бракосочетания.

Такие события, например, во Дворце культуры имени Ленинского комсомола происходят почти каждую субботу. Тем не менее суббота 23 января не была рядовой в этом отношении субботой. Но расскажем все по порядку.

В 17.00 новобрачные, их родственники, друзья и товарищи прибыли во Дворец. Виновниками торжества были слесарь доменного цеха Иван Потапов и его невеста — эмалировщица цеха металлической посуды Валентина Зорина, работник ЦРМО № 1 Евгений Корякин и работница цеха металлической посуды Зинаида Ильина, работник листопрокатного цеха № 5 Виктор Бондаренко и работница цеха механизации Галина Карпова...

Вы заметили особенность — все они металлурги. И остальные пять молодых пар тоже. Примечателен и такой штрих — невесты, словно сговорились — почти каждая работает в цехе металлической посуды.

...Прозвучали звонки, гости прошли в зал, а «молодые» поднялись на сцену, где за столами уже сидели «главный церемониймейстер» — заведующая ЗАГСом правобережного района Нина Ефимовна Кучеренко, представители руководства комбината заместитель директора комбината Федор Иванович Пивоваров, заместитель секретаря парткома Виктор Александрович Смеющев, секретарь завкома комсомола Валерий Михайлов.

Пара за парой получали брачные свидетельства. Когда все формальности были соблюдены, встал со своего места и обратился к молодоженам Федор Иванович Пивоваров:

— А теперь, — сказал он, — позвольте вручить вам, молодые люди, ключи от однокомнатных квартир...

У входа во Дворец ожидали такси, чтобы отвезти молодоженов посмотреть квартиры.

В доме № 164/5 по проспекту Маркса с этого дня поселились восемь молодых семей металлургов.

От имени молодых семей доменщик Иван Потапов сказал:

— В ответ на эту заботу обещаем беречь честь коллектива предприятия: добросовестно трудиться, сохранять в семье лад, а когда у нас появятся дети, будем прививать им уважение, любовь к труду.

В. АГРОНОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Четверг, 28 января
Шестой канал

12.00 — Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — Для школьников. «Читай-город». У нас в гостях писатель А. Рыбаков. 12.45 — Цветное телевидение. «В мире животных». 13.45 — «Ты шагаешь, спартакиада!». Навстречу 7-й зимней спартакиаде профсоюзов. 14.15 — «Самоцветы». Телевизионный журнал. Передача из Кишинева. 14.45 — Новости. 18.45 — Программа передач. 18.50 — Новости. 19.00 — «Играет Маринэ Яшвили». Концерт-очерк. Передача из Тбилиси. 19.40 — «Старт пятилетки». 20.00 — Новости. 20.05 — Для школьников. «Улица младшего сына». 20.30 — «Ленинский университет миллионов». Революционная борьба рабочего класса на современном этапе. 21.00 — «Исправленному верить». Художественный фильм. 22.30 — «Время». 23.00 — Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 3-й период. 23.45 —Беседы о литературе. «Перец семьи единой». К 80-летию со дня рождения П. Тычины. Передача из Киева. 00.30 — Цветное телевидение. «И час эстрады». Телевизионный музыкальный фильм.

Пятница, 29 января
Шестой канал

12.00 — Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — Для школьников. «Улица младшего сына». 12.40 — «Зимнее поле». Телевизионный очерк. 13.10 — В помощь школе. Экранизация литературных произведений. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Художественный фильм. 14.20 — Новости. 14.25 — Конец программы. 18.45 — Программа передач. 18.50 — Новости.

МСТ. 19.00 — «Орбита». Информационный выпуск.

ЦТ. 20.00 — Новости. 20.05 — Телевизионный фестиваль советских республик. Литовская ССР. Передача из Вильнюса. 21.30 — Творческий вечер композитора О. Фельцмана. 1-е отделение. Трансляция из концертного зала имени П. И. Чайковского. 22.30 — Телевизионный фильм. 23.00 — «Время». 23.30 — Цветное телевидение. «Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 00.40 — Эстрадный концерт. Передача из Таллина.

В ГОРОДЕ И НА КОМБИНАТЕ

СКОРО ПРЕДЛОЖАТ УСЛУГИ

Строители подготовили к сдаче государственной комиссии трехэтажное здание комбината бытового обслуживания. Новоселы в ближайшее время придут в этот дом. Руководители комбината намерены разместить в новом помещении мастерские по ремонту бытовых приборов — холодильников, пылесосов, стиральных машин, электроаппаратуры. Можно будет починить здесь также часы, обувь.

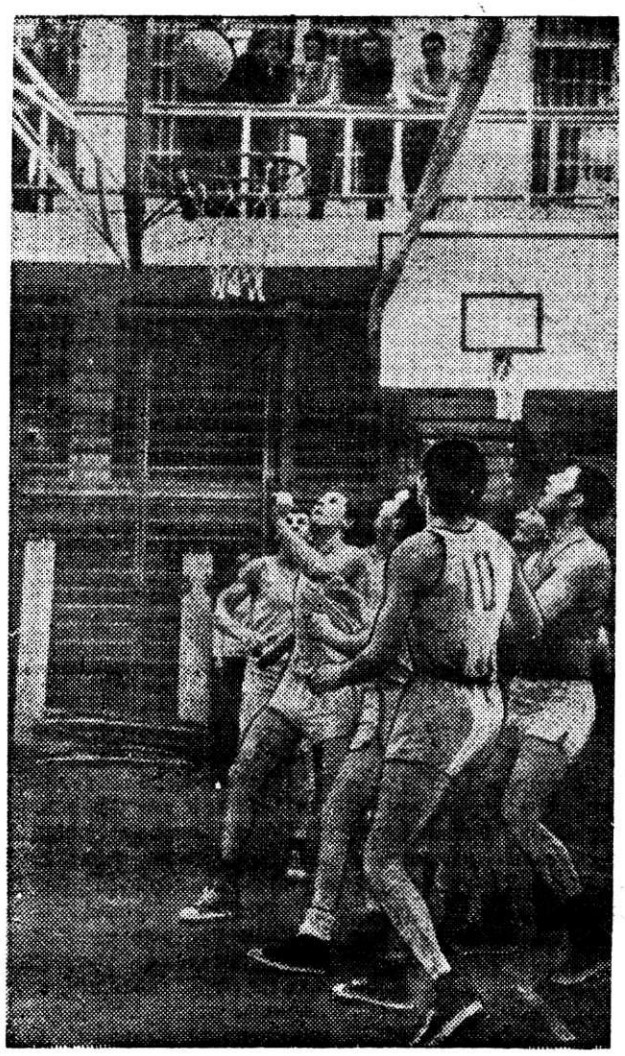
Обслуживать заказчиков будут 140 квалифицированных мастеров.

П. НИКОЛАЕВ.

БЕСЕДА С ЖУРНАЛИСТАМИ И РАБКОРАМИ

В редакции «Магнитогорского рабочего» в понедельник состоялась встреча журналистов и рабочих корреспондентов городской и многотиражных газет с секретарем городского комитета партии Николаем Васильевичем Урцевым. Он рассказал о росте предприятий города за минувшие пять лет, о перспективах их дальнейшего развития и строительства города, подчеркнул проблемы, которые требуют к себе пристального внимания работников печати, радио и телевидения, ответил на вопросы.

П. ВОЛОДИН.



БАСКЕТБОЛИСТЫ. Фото Н. Нестеренко.

УМЕЛЕЦ

Одних привлекает рыбная ловля, другие являются заядлыми театралами, не пропускают ни одной премьеры, а для многих металлургов любимое занятие в часы досуга — чтение.

Трудно даже перечислить всякого рода занятия, увлекающие людей в часы их отдыха.

Вот, например, старший контролер листопрокатного цеха № 1 Анатолий Николаевич Мамаев. Он, едва выдается свободная минута, достает инструменты — пилит, строгает, вытачивает. И, смотришь, — через несколько дней изготовит какую-нибудь изящную вещичку, которую в качестве украшения дома можно поставить на стол или же повесить на стену.

В подарок жене он изготовил из оргстекла оригинальный светильник в виде букета тюльпанов. Таких сувениров дома у Мамаева много. Среди них портрет Есенина, красивая полка для книг.

Своим умением Мамаев делится со школьниками: руководит кружком в Доме юного техника. Его воспитанники изготовили из пластика, дерева и металла более 500 сувениров.

Многие из этих работ высоко оценены на различных выставках детского технического творчества.

Н. ПУТАЛОВ,
наш нештатный корреспондент.

КИНОРЕЦЕНЗИЯ

Трудный путь

Об опытах пересадки сердца много говорили и говорят. Обсуждают моральные и этические проблемы необычных операций. И все же тема эта надолго останется актуальной, потому что новые научные решения укореняются в жизни с трудом, ибо путь прогресса тернист; потому что в медицинской науке назревает серьезный перелом, который заставит пересмотреть многие прежние лечебные предписания и даже, может быть, отказаться от них.

Фильм «Путь к сердцу» — призыв к смелому научному поиску, к борьбе с консерватизмом.

Все течет — все меняется. История изобилует фактами научных заблуждений. В свое время видные ученые считали преступлением попытки проникнуть в область сердца. А в наше время операции на сердце производят во многих клиниках нашей страны: советские медики делают все возможное, чтобы победить эпидемию века — сердечно-сосудистые заболевания.

Герой фильма «Путь к сердцу» профессор Андрей Приходько, роль которого исполняет Николай Маруфов, — один из ученых, открывающих завесу неизвестного. Для Приходько проблема трансплантации стала целью его жизни. Он хочет помочь людям, продлить обреченным жизнь. Приходько нелегко — ведь в этой области медицина идет еще через ошибки и неудачи. Он говорит в споре с бывшим учителем, а теперь противником, профессором Майзелем: «Кому-нибудь в двадцать первом веке наши успехи покажутся страшным сном. Но ведь мы делаем это не только для себя, а и для них, так же, как для нас работал Пирогов».

Твердо веря в свою правоту, Приходько горячо отстаивает свои убеждения и вместе с единомышленниками готовится к предстоящим операциям.

Уже выбран больной, которому необходимо сделать пересадку сердца. Получено его согласие. Судьба этой операции зависит от наличия донора. Надо ждать... Между прочим, в сценах разговора Приходько с возможными кандидатами на операцию как раз и делается попытка решать морально-этическую проблему жизни с чужим сердцем. По-разному люди воспринимают эту новость. Идет душевная борьба, обрисовываются характеры людей, которые несмотря на безвыходность их положения, не утратили человечности, их занимает мысль, какой ценой им будет возвращена жизнь.

В личной жизни Приходько тоже не все гладко. Женщину, которую он полюбил, обстоятельства принудили придти к решению прервать с ним все отношения. Авторы фильма не дают решения конфликта. Можно только догадываться, что счастье придет в дом Приходько.

Сознательно не дан исход операции... Что ж, в этом есть смысл: герои фильма уже подготовили нас к мысли, что произойдет чудо. И мы покидаем кинотеатр с мыслью, что невеста Приходько журналистка Валентина Зорина (артистка Нелли Мышкова) первая из близких и знакомых ему людей поздравит профессора с успехом.

Название фильма «Путь к сердцу» имеет еще и второй смысл.

В. ПЕТРЕНКО.

Редактор
Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

Коллектив отдельной лаборатории механизации прокатного производства ЦЗЛМ комбината глубоко скорбит по поводу смерти старшего мастера ЛПЦ-2
РЯБИНИНА
Евгения Ивановича
и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС: ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.

ФБ12634 г. Магнитогорск. Типография ЦТД ММК Заказ № 512. Тираж 6200