

УВИДЕТЬ БЫ, КАК ВНУК БРОСИТ КОСТЫЛИ

Если бы не помощь комбината, то до сих пор мой 11-летний внук ползал бы на четвереньках. У этого несчастного ребенка и его двух братьев умерли папа и мама. Забрав троих детей себе на воспитание, я и не представляла, что лишаюсь личной жизни. Воспитывать здоровых детей — это трудно, но воспитывать обезноженного инвалида с детским церебральным параличом — это каторга.

В то трудное для нашей семьи

время на помощь пришли главный педагог Надежда Николаевна Вавилова и главный детский невропатолог Любовь Михайловна Васильева. Это по их просьбе руководство ММК изыскало возможность на средства комбината пролечить в 1993 году нескольких детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательной системы в г. Сибая, а в следующем году — в Евпатории, где, буквально, поставили на ножки моего внука. До этого лечения он в свои три года не сидел и не стоял, а только ползал.

Никогда не забуду первые шаги Вовочки... слезы радости лились не только у меня. Огромное спасибо за эту великую помощь! Сейчас моему родненькому исполняется 11 лет, он учится в реабилитационном центре в четвертом классе, учится хорошо — на четверки и пятёрки. Пока ходит с костылями, но я надеюсь, что когда-нибудь он их забросит. Так хочется дожить до этого дня! А мне уже 60 лет.

Огромное спасибо руководству комбината и за помощь мужу-инвалиду второй группы Анатолию Макаро-

вичу Туголукову. Сто рублей к пенсии для нас — тоже радость. Дай Бог вам всем здоровья, успехов во всех начинаниях. И пусть Павел Владимирович Крашенинников, выдвинутый кандидатом в депутаты Государственной Думы коллективом металлургического комбината, 19 декабря станет депутатом Госдумы. Наш кормилец-комбинат имеет право на свой выбор!

Е. ТУГОЛУКОВА,
пенсионерка, опекун.

МЕДИКАМ ГОВОРЯТ СПАСИБО

Через любимую газету «Магнитогорский металл» хотелось бы выразить благодарность сотрудникам хирургического и процедурного отделений больницы № 2 по ул. Набережной учреждения «МСЧ» ОАО ММК и администрации города.

Там дают надежду на выздоровление и возвращают в строй медики с большой буквы: В. А. Богданова, В. Ф. Фомин, Л. М. Макаренко, Т. Ф. Полякова, З. Н. Иванова, Н. П. Мешкова, В. М. Ковязина, Л. А. Юдина, А. А. Лушкова, Т. И. Цыганкова, Е. Г. Глазунова, В. К. Романова, А. Е. Клищенко, Ф. И. Бузова. Спасибо им за поддержку, теплоту, за то, что не позволяют нам остаться один на один с часто пугающими нас своей непредсказуемостью болезнями и преждевременно отчаиваться, отступать перед недугом.

Низкий им поклон!

Т. ЕМЕЛЯНЕНКО,
работник ОАО «ММК».

СПИД — БОЛЕЗНЬ ВЕКА

Вот уже более 10 лет 1 декабря проводится Международный день борьбы со СПИДом. Не имея эффективных средств излечения этой болезни, человечество именуется ее чумой XX века. И это не может не вызывать у каждого из нас тревогу.

По области насчитывается 215 ВИЧ-инфицированных, из них 144 — магнитогорцы. Основной причиной распространения ВИЧ-инфекции является употребление наркотиков в инъекциях. Опасность заключается в использовании наркоманами общей иглы. Среди вновь выявленных потребителей наркотического зелья больше половины составляет молодежь, в том числе 348 несовершеннолетних.

Магнитогорским медикам в результате принятия комплекса мер — создания в городе Центра по борьбе со СПИДом, разьяснительной работы среди населения, привлечения общественности и средств массовой информации — удалось несколько приостановить рост распространения ВИЧ-инфекции. Но прогноз развития вируса иммунодефицита человека на ближайшие годы пока нельзя назвать благоприятным. Ведь вирусосители живут среди нас, общаются со здоровыми, вступают с ними в интимную связь. Общество должно осознать, что риск заражения смертоносной инфекцией вероятен для каждого. Потому так важно знать меры профилактики от СПИДа.

Об этом шла речь на Дне открытых дверей, проходившем в поликлинике № 2 объединенной медсанчасти. Встречи специалистов-медиков с жителями города стали невероятно популярными. Здесь параллельно с тематическими лекциями по тем или иным проблемам здоровья в доступной форме даются практические навыки преодоления распространенных болезней.

На этот раз врач инфекционного кабинета В. А. Трофименко рассказала собравшимся о мерах по защите от гриппа и острых респираторных заболеваний. Исполняющая обязанности заведующей поликлиникой Л. Н. Криво в своей беседе подчеркнула важность флюорографических обследований. Инструктор кабинета профилактики Г. М. Блажнова обучила практическим навыкам защиты организма путем массирования биологически активных точек.

Всякий раз День открытых дверей завершается приятным презентом — бесплатной выдачей каждому из участников лекарств. На этот раз гости получили по упаковке аспирина, анальгина и валокордина.

Н. БАРИНОВА.

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

СКАЖИ, КОГДА ТЫ РОДИЛСЯ...

Замечено, что разные люди живут в разном временном темпе. Одни рано просыпаются, предпочитают плотно завтракать, способны работать уже с восходом солнца. К вечеру же их работоспособность снижается, хочется пораньше лечь спать. Таких называют «жаворонками». Другие же, наоборот, любят подольше поспать, утром едят мало, а спать ложатся поздно. Таких именуют «совами». Есть еще один тип людей — «голуби». Они не любят засиживаться допоздна и рано вставать, а наиболее высокая работоспособность у них с 10 до 12 и с 16 до 18 часов.

Ученые склоняются к тому, что тот или иной хронотип человека формируется не под влиянием социальных факторов, а предопределен генетически.

Томский ученый В. Г. Тристан выдвинул интересную гипотезу о происхождении хронотипов: «жаворонки», как правило, рождаются с 18 до 6 часов в первую и третью фазу Луны, и на них определенное влияние оказывает Солнце. «Совы» чаще появляются на свет в третью фазу Луны с 19 до 6 часов и в четвертую — с 0 до 12 часов. То есть в то время, когда Земля обращена к Луне.

Различие жизненного ритма «сов» и «жаворонков» нередко приводит к разногласиям между супругами. Но если выбор уже сделан, не ломать же из-за этого семьи. Нужно лишь учитывать хронотип избранника и не делать трагедию из того, что супруг просыпается рано и хочет плотно позавтракать. И, напротив, не сокрушаться, что по утрам жена валается в постели. Вам досталась не лентяйка, а «сова». И здесь ничего не попишешь.

В. СИЛАНТЬЕВА,
психолог.

ВЫСТАВКА «ОСЕНЬ-99»

По традиции, сложившейся в последнее десятилетие, отчетные выставки Магнитогорской организации Союза художников проходят осенью, ранней или поздней, как и нынче, по окончании пленэра — сезона живописи на открытом воздухе. На них подводятся итоги уходящего года, признанные мастера подтверждают свой авторитет, молодые впервые пробуют силы, а публика приходит просто полюбоваться на действительно прекрасные произведения искусства.

На выставке «Осень-99», открытой в небольшом, но светлом зале картинной галереи, показано свыше ста работ сорока восьми авторов. Здесь живопись, графика, дизайн, прикладное искусство, работы авторского плана. Не по музейному плотная, насыщенная экспозиция не мешает тем не менее выделить зрительно лучшее из созданного за год. Уникальная красота уральско-



го пейзажа — основная тема живописных произведений.

Лирически проникновенны полотна Э. Борисенко «Первая зелень» и «Урал осенний». Контраст красного и белого — осенней листвы на фоне только что выпавшего снега — привлеч внимание Ф. Разина и Р. Сафиуллина. Обе работы носят название «Первый снег», но как по-разному преломилась действительность в картинах этих мастеров! Плодотворным в творческом плане оказался этот год для Ю. Лиходедова, В. Ванюкова, А. Енютина, В. Портнова. Заметно, что авторы ставили перед собой сложные художественные задачи, касающиеся передачи трудноуловимых состояний природы: туманной дымки, золотых предзакатных лучей, зыбкости отражений в зеркале вод. К особой звучности цвета стремится Ю. Жулин и А. Портнова. Образный строй произведений А. Польского отличается романтической приподнятостью. Мир В. Голубева, Н. Исаева, И. Сороки более тих и умиротворен, сосредоточен в себе. Инсталляция (композиция из предметов) А. Мельникова, живопись Э. Медера и А. Авдеева рассчитаны на подогретого зрителя, знакомого с поисками современного искусства, спо-

собного на самостоятельное мышление.

Несмотря на лидерство живописи, графический раздел выставки как никогда разнообразен: гуашь Б. Гагарина, рисунки карандашом А. Величко, тушь — А. Лаврова, пастели Л. Кузнецовой и С. Кулешовой, акварели В. Дмитриевой, монотипия Н. Анцевой и многое другое демонстрируют богатые возможности этого вида искусства. Особенно хороша серия Н. Кожвениковой «Натюрморт со скульптурой», в которой привлекает классическая ясность композиции, свободная и пластичная линия.

Поисками нового в рамках избранного материала, будь то керамика, текстиль или дерево, заняты С. Рябинова, В. Хорхолюк, М. Поскребышев, В. Князев, Е. Шабанова. Скульптурная монументальность образов, соединенная с полихромией керамики — примета почерка В. Портновой. Выставка «Осень-99» открыта и ждет своих посетителей до конца года, поскольку беглый рассказ не может заменить непосредственного общения с прекрасным.

Л. ФИЛАТОВА,
искусствовед, член Союза художников России.

ПЛАСТЫ ИСТОРИИ

В выставочном комплексе МГТУ открылась экспозиция студенческих работ, посвященных Аркаиму. Мы немало слышали об этом удивительном месте, о его энергетике, но побывать там пока не удавалось. И потому особенно интересным и полезным для нас было выступление старшего преподавателя Светланы Станиславовны Фокиной, прочитавшей в день открытия экспозиции лекцию об аркаимской архитектуре.

Обнаружение на Южном Урале протогорода периода бронзового века уже само по себе является феноменом, — сказала она. — А о том, что Аркаим был городом древности, свидетельствуют крепостные стены, своеобразная архитектура, наличие печей в жилищах, литейная мастерская для изготовления изделий из бронзы...

С. С. Фокина рассказала и историю открытия Аркаима. В 80-е годы на территории Кизильского района затеяли строительство водохранилища. Чтобы определиться с местом для плотины, на местности провели аэросъемку. Но не сразу обратили внимание на странные концентрические круги на поверхности земли, которые зафиксировал фотообъектив. В 1987 году снимок привлек внимание известного челябинского археолога Б. Г. Здановича, и эта дата теперь официально признана временем открытия ценнейшего памятника культуры на территории нашего края.

В августе 1992 года Совет Министров России принял постановление о прекращении строительства плотины. Вместо нее в долине реки Караганки был организован историко-ландшафтный му-

ЗАПОВЕДНОЕ МЕСТО

зей-заповедник «Аркаим» — филиал Ильменского государственного заповедника.

Аркаим — центр древней цивилизации 18-16 веков до н. э. Слово это переводят как «солнце», «жизнь». Ученые утверждают, что покров значительной площади заповедника — это лава, извергнутая многочисленными вулканами три с половиной тысячелетия назад и трансформировавшаяся со временем в плодородную почву. А вулканов в этом месте тогда было бесчисленное множество — целая подводно-надводная вулканическая гряда, подобная Курильским островам. Гора Шаманка, что высится сегодня на южной границе заповедника, — лишь фрагмент одного из таких вулканов.

Площадь заповедника невелика — всего 4000 гектаров. По прогнозу астрологов Тамары и Павла Глобы, на протяжении 150 км с запада на восток существует 17, а то и более, поселений такого же типа, как Аркаим. Все они построены в форме геометрических фигур: квадрата, круга, овала.

Что же представлял собой Аркаим в глубокой древности? Это была крепость-лабиринт, состоящая из двух колец мощных укреплений. К внешнему кольцу диаметром примерно 150 м радиально прилегал постройки, которые состояли из внутреннего помещения и двора. В них проживали большие патриархальные семьи из 3-4 поколений численностью до 30 человек. Всего в Аркаиме было 50 таких жилищ, где компактно проживало около 1200 человек.

Чтобы попасть в центр крепости, надо было пройти через основной вход и внутреннюю улицу,

где тоже располагались жилища. В центре Аркаима была площадь для народных собраний, которую освещали костры. Об этом свидетельствуют найденные при раскопках пепел и угли.

Крупная экологическая катастрофа — взрыв вулкана Санторин — положила конец функционированию протогорода. Археологи считают, что по своей силе этот взрыв превосходил извержение вулкана Кракатау, случившееся в 1893 году. После него на значительной территории Земли, вероятно, установилась погода, похожая на «ядерную» зиму. Необычные атмосферные явления, вызванные извержением вулкана, могли быть восприняты древними людьми как устрашающие знамения, потому и способствовали их уходу с Южного Урала.

Как свидетельствуют археологические раскопки, жители Аркаима покинули свои жилища организованно. Протогород был, вероятно, подожжен с нескольких сторон, когда все нужные вещи были собраны и вынесены за пределы оборонительных стен. В жилищах и на площади чисто, признаки паники отсутствуют.

Сейчас раскопки протогорода законсервированы, поскольку в мире пока не найден способ сохранения археологических памятников. На территории заповедника ведутся работы по исторической реконструкции древнего поселения. Тем самым Аркаиму как бы дана возможность второго рождения. А нам — возможность воочию увидеть историю развития человечества.

С. ЛАКИРЕВА, М. АРТЮХИНА,
стажеры «ММ».