

СОЦИОЛОГИЯ

## Вы довольны работой?

Сегодня три четверти работающих россиян (77 процентов) вполне довольны своей трудовой деятельностью. Такие данные были собраны в ходе недавнего опроса, проведенного ВЦИОМ.

В первую очередь, об этом говорят опрошенные с высоким достатком (87 процентов), нежели респонденты с низкими доходами (75 процентов).

Подавляющее большинство работников (91 процент) довольны взаимоотношениями с коллегами. Удовлетворенность своевременностью выплаты заработной платой за пять лет существенно выросла: с 74 процентов в 2009 году до 86 процентов в нынешнем. А вот размером оклада сегодня недоволен каждый второй (52 процента), однако в сравнении с данными 2009 года эта доля значительно уменьшилась. Большинство опрошенных также не жалуются на отношения с «начальством» (79 процентов). Вообще же, о том, что работают, сообщают 59 процентов респондентов против 63 – в 2013 году, а десять лет назад эта доля составляла 56 процентов. Всего ВЦИОМ опросил 1600 человек в 130 населенных пунктах, в 42 областях, краях и республиках России.

В Челябинской области в целях более эффективного трудоустройства регулярно проводятся ярмарки вакансий. Только за прошлую неделю – с 16 по 20 июня – специалисты центров занятости населения совместно с работодателями организовали и провели для граждан 28 ярмарок и миниярмарок вакансий и учебных рабочих мест. В ярмарках приняли участие 1422 человека, 94 работодателя, которые предоставили 926 вакансий, сообщили нашему собору в главном управлении по труду и занятости населения Челябинской области. Гражданам выдано 573 направления для трудоустройства на работу.

УРОКИ ИСТОРИИ

# Об украинской государственности

МАКСИМ КОНОНЕНКО, политолог

**Девяносто семь лет назад, 23 июня 1917 года, Центральная Рада Украины приняла первый Универсал – программный документ, с которого начался сложный и прерывистый путь украинского государства к самостоятельности.**

Универсал обращался «к украинскому народу, на Украине и вне ее существу» и провозглашал автономно в составе России. Вот прямо так и было написано: «Не отделяясь от всей России... народ украинский должен сам хозяйничать своей жизнью». Универсал вводил дополнительные налоги, но от налогов в общероссийский бюджет не отказывался.

Несмотря на это, такой вегетарианский документ очень обеспокоил Временное правительство. На Украину отправилась делегация во главе с самим Керенским. Сложные переговоры завершились компромиссным решением: Временное правительство не отрицало возможную автономию, а Центральная Рада обязалась не вводить ее в одностороннем порядке. Эти положения были зафиксированы во втором Универсале.

В документе, изданном на украинском, русском, польском и еврейском языках, было сказано так: «Мы, Центральная Рада... всегда стояла за то, чтобы не отделять Украину от России».

А дальше произошло Октябрьская революция. Или, если хотите, вооруженный государственный переворот. Через три недели после которого в Киеве был принят третий Универсал, в котором была провозглашена, внимательно прочитайте этот момент: Украинская народная республика. Этот документ тоже не предполагал суверенитета – Украинская народная республика собиралась существовать в рамках федерации с Россией. Однако действия большевиков, наплевавших на все универсалы и предъявивших Центральной Раде военный ультиматум, заставили ее принять четвертый Универсал, провозгласивший полный государственный суверенитет Украинской народной республики.

А теперь скажите мне: вам это ничего не напоминает? Тогда еще пара деталей. Через несколько месяцев после провозглашения в Киеве Украинской народной республики во Львове была провозглашена, вы не поверите, Западно-Украинская народная республика. В январе 1919 года эти

две народные республики – правильно, объединились! Но к ним по идеологическим причинам не присоединилась Донецко-Криворожская советская республика – та самая, на территории которой теперь повторяется зеркально отраженная история почти столетней давности.

Конец Украинской народной республики был бесславен. Красная армия захватила территорию, и руководство республики отправилось в изгнание. Формально эта война закончилась в 1920 году. Фактически она продолжалась до пятидесятых годов, а если подойти к вопросу шире, то продолжится и сейчас.

Самые трагичные страницы новейшей истории Украины, перестрелка на майдане и переворот 22 февраля этого года произошли на улице имени Михаила Грушевского – того самого профессора Львовского университета, который и провозгласил Украинскую народную республику.

О чем говорит нам этот красноречивый исторический пример? О трех важных вещах. Во-первых, любые ультиматумы всегда только обостряют ситуацию. Донецкая и Луганская народные республики изначально хотели только автономии в рамках федерации.

Теперь, в ответ на военные действия, они уже объявили суверенитет.

Во-вторых, такие военные действия никогда не заканчиваются. И как сейчас, через почти сто лет, украинцы продолжают отстаивать свою самостоятельность под знаменем Михаила Грушевского, так и русские в Донецкой и Луганской народных республиках будут отстаивать свою независимость и через сто лет.

А в-третьих, и это самое главное, переговоры всегда способны разрядить ситуацию. Вместо того, чтобы объявлять Грушевского террористом, Керенский сел на поезд и поехал в нему на переговоры. И эти переговоры завершились тем, что Украинская народная республика подтвердила государственный суверенитет России. Все наладилось, и было бы так и поньше, если бы большевики не начали свою антитеррористическую операцию.

История может научить нас многому. И очень жаль, конечно, что нынешнее руководство украинского государства не знает свою собственную историю. И пытается сейчас сделать с юго-востоком Украины то же самое, что делали с их собственной страной прежде: в результате вооруженного переворота к власти большевики.

ПАМЯТЬ | Он не кривил душой, а вот любил говорить о своих заслугах

# Многоликий мир Фёдора Разина



ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Недавно ушел из жизни известный магнитогорский художник, добрый, веселый и мудрый человек Фёдор Разин. Воспоминания о нем – как своеобразное многоцветное полотно, богато иллюстрированное событиями, длиной в 85 лет...

### Обретение пути

Фёдор Георгиевич – деревенский. И в поле работал, и ухаживал за скотиной, и, будучи старшим в семье, нянчился с остальными – детей было семеро, трое умерли в младенчестве. Так что, может, и стал бы он со временем хорошим специалистом, крепким хозяйственником, если бы не мамин выбор и папины гены: Георгий Разин покорила Александру тем, что очень любил петь, имел хороший звонкий голос. «Вышла замуж за гармонию», – говорила она потом. И Фёдор перенял отцовский артистизм, умение «поддержать» компанию. Да к тому же, как позже выяснилось, неплохо рисовал.

Сначала было художественное училище в Ярославле, а дипломной работой стала картина «Уральские рабочие привезли пушки Емельяну Пугачеву» – первая ниточка, которая потом привела его на Урал. Потом защита на «отлично» и учёба в прославленной «Репинке» – Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры при Академии художеств СССР, где, между прочим, он был Сталиным стипендиатом. На всю жизнь запомнил Разин мудрое высказывание доброго питерского знакомого, талантливого хирурга Петра Куприянова, с которым довелось ему встретиться во время учебы. Тот осадил юношеский максимализм молодого «гения» одной фразой: «Человеку позволено всё. Но у каждого должна быть своя мера во всем». Слова запомнились, сделавшись жизненным принципом.

Разин мог остаться в Ленинграде или уехать в Ярославль. Но судьба уготовила ему иное: приехал в Челябинск руководитель художественных мастерских Михаил Любевский и позвал молодого человека в Магнитогорск. А здесь в середине пятидесятых всё кипело и бурлило: мощный комбинат, люди один интереснее другого, захватывающая работа. «Однажды, много лет назад, случайно попал на городскую выставку магнитогорских художников во Дворце культуры металлургов, – пишет в своих воспоминаниях писатель Станислав Мелешин. – Среди многих работ меня поразила одна своей пластичной и жизнерадостной живописью, колоритом и содержанием. На картине изображён рабочий-шофер с умным и волевым лицом, рядом с машиной на фоне зимнего пейзажа и новостройки. Имя мне ничего не говорило, среди знакомых художников я его не встречал. Потом у старшего уральского мастера, заслуженного деятеля искусства РСФСР Георгия Яковлевича Соловьева узнал, что это молодой выпускник Ленинградской академии художеств и что приехал к нам в Магнитогорск работать. А познакомил нас с Фёдором Разиным писатель Николай Воронов».

### Заворожённый огнём и людьми

Разина притягивали красивейшие места вокруг города, растущего как на дрожжах, и, конечно – величественный комбинат, который рисовался в воображении как живое огнедышащее существо. Но сначала думал, что посмотрит и вернётся в свой Ярославль, к собакам, колокольням и могучей Волге. И – не смог уехать от горячего дыхания гиганта, от сполохов огня, переливов раскалённого воздуха над оранжево-багряным кипением горячего металла!

А лица какие! Разин приходил на десятую, девятую, восьмую домы – наблюдать за людьми, искал типаж. Это была, как он выразился, охота на лица. Стоял у проходной, высматривал «жертву», пролил слезы, выматывал. Правда, приходилось обращаться в партком за разрешением. И, что удивительно, все выбранные им для портретов люди оказывались хорошими рабочими, передовиками, ударниками.

Ему позже даже выписали одежду горнового. Получил он и постоянный пропуск на комбинат. Ходил с этюдником по коксохиму. Собственной «шкурой» ощущал жар мартеновских печей. Утирал слёзы, выжигаемые огненными искрами льющегося металла.

Помню впечатление от доменного цеха, – рассказывал Фёдор Георгиевич. – Огромное пространство, рабочие стоят как барьером, огненная змея изливается красным телом. Сколько ни ходил, всё удивлялся – чего сталевары всё время смотрят на эту огненную струю? А потом понял: она действительно притягивает, завораживает, не устаешь смотреть, всякий раз всё по-другому. Эти встречи заставили меня любить Магнитку, её людей и металл.

Знатные сталевары, горновые, флюковые. Портреты Шатилина, Филотова, доменщика Хабарова, механика Котельникова, лаборантки Пальчун. Эти самые «хорошие лица» со временем составили серию портретов, причём каждый становился рассказом о человеке, судьбе, времени. Как перечислить их, если создавались картины на протяжении полувека, и каждая – частичка его воспоминаний, фрагмент пережитого, минуты и часы интересной беседы, удивительные знакомства и открытие большого мира, что таит каждый из тех, с кем довелось встретиться художнику!

### В контексте времени

В 1979 году по случаю 50-летия ММК нужно было преобразить Центральную лабораторию комбината: там должно было состояться празднование. Администрация комбината и лаборатория обратилась к художникам города с просьбой оказать помощь в эстетическом оформлении здания ЦЛК. Первым откликнулся Разин. Подготовил две работы живописных на тему «Производство чугуна и стали», большой мозаичный портрет Ленина, портреты выдающихся ученых России. Потом оформил комнату совещаний и отдыха. Ещё несколько работ были размещены в лабораториях и других помещениях.

На основе этого впоследствии была организована постоянно действующая выставка магнитогорских художников. Заметим, что Разин был председателем художественного совета этой выставки, много и энергично пропагандировал творчество своих коллег, заинтересованно относился к идее приобрести рабочих комбината к искусству, учить их понимать и любить живопись. Итогом такой любви к людям огненной профессии стало присуждение Федору Разину звания лауреата премии ММК...

Количество его работ исчисляется сотнями. Вот лишь

те, которые можно увидеть в журналах и каталогах: «Сталь идёт», «Любовой», «Портрет Бориса Ручьёва», «Первостроитель», портреты хирурга Ю. Писаренко, архитектора В. Богунда, актёра В. Морозова, механика Н. Котельникова, врача Г. Абрамзона, народного артиста РСФСР С. Эйдина, директоров комбината Я. Гугеля, И. Ромазана, А. Завенягина, Г. Носова, композитора Я. Френкеля, президента Путина. А такие разные, многочисленные, насыщенные жанровые сцены, исторические полотна, удивительные пейзажи – в собственном Разину ярком колорите, с чётко прописанными характеристиками – даже если это уральская береза или пологий холм.

В одном из каталогов наткнулся на карандашные наброски художника – просто руки в разных ракурсах, мужские, женские, сцепленные, расслабленные: они удивительным образом характеризовали своих хозяев. Что ж, Разин мог и камню придать характер. У него каждая черточка лица, тень облака, наклон ветки оправданы, «читаются» в контексте с картиной, дают ощущение времени, события, настроения.

По своему темпераменту и тяге к людям он всегда был желанным гостем в любой компании. Весёлый, ироничный, щедрый на доброе слово, мастер розыгрыша и хорошей шутки, Фёдор Георгиевич всегда был душой общества. Дружил с солистом хоровой капеллы заслуженным артистом России Василием Пыхониным, с большим уважением относился к народному артисту РСФСР Семену Эйдинову. Был знаком с Валентином Катаевым, Эммануилом Казакевичем, Яном Френкелем.

За долгую жизнь Фёдор Георгиевич накопил не только опыт профессиональный и жизненный, он научился не лукавить, не кривить душой и не ворчать по-стариковски на то, что «времена перестройки не те». А 16 мая его не стало...

ОПРОС

## Желание россиян

Более 60 процентов россиян хотят, чтобы Владимир Путин остался президентом после 2018 года. Об этом свидетельствуют результаты опроса, проведенного фондом «Общественное мнение».

66 процентов опрошенных сообщили, что деятельность Путина в качестве главы государства полностью отвечает интересам таких людей, как они. В сентябре 2012 года данной точки зрения придерживались 36 процентов опрошенных. Кроме того, 55 процентов респондентов отметили, что, по их мнению, сейчас Владимир Путин справляется с обязанностями главы президента лучше, чем в течение своих первых двух президентских сроков. При этом половина опрошенных считают, что в ближайшем будущем конкурента у Путина не появится. Говоря о поправившихся поступках и решениях главы государства, респонденты в первую очередь отметили присоединение Крыма и Севастополя (29 процентов), политику по отношению к Украине (семь процентов), проведение Олимпиады-2014 в Сочи (пять процентов), укрепление авторитета России на международной арене, внешнюю политику в целом (четыре процента). Негативные изменения чаще всего видят в сельском хозяйстве и здравоохранении. Хотя число тех, кто видит плохие тенденции в этих областях, сократилось за последние годы почти в полтора раза, поясняют социологи. Опрос был проведен 14-15 июня в 103 населенных пунктах 43 регионов России.

ЮБИЛЕЙ

## Лидер на все времена

Один из ярких политиков нашего времени, депутат всех думских созывов, лидер Компартии России Геннадий Зюганов 26 июня будет праздновать свой семидесятилетие. В связи с этим он объявил начавшуюся неделю юбилейной и пригласил всех в гости, заметив, что семидесятилетие – это «хороший момент, когда следует подвести некоторые итоги пережитого и определиться, что делать дальше и с кем идти вперед».

Впрочем, итоги пережитого Геннадием Андреевичем во вторник были предьявлены в книге Анатолия Желтухина «Геннадий Зюганов», изданной «Молодой гвардией» в серии ЖЗЛ: «Биография продолжается». И фотографии, запечатлевшие лидера КПРФ в разные периоды его жизни и с разными людьми. Это и лидеры государств, и артисты, и спортсмены. Разные времена, разные лица, разные костюмы. Однако Геннадий Зюганов всегда такой, каким мы его видим сейчас, – жизнерадостный, глядящий на мир с верой в лучшее будущее. Как признался юбиляр, свой выбор для себя он давно сделал: выбрал партию. «Для меня главной партией является Россия. Главными ценностями я гуманизм и справедливость. И считаю, что без дружбы народов наша многонациональная страна не может существовать и без надежных союзников и друзей не может уверенно смотреть в будущее», – сказал Зюганов.

«Мы все знаем Геннадия Андреевича как человека, который не размывает свои политические взгляды и убеждения в зависимости от конъюнктуры. Принципиальность в отстаивании собственной позиции – очень важное качество не только потому, что вызывает уважение к нему как к человеку, но это важные качества для политика, для парламентария, важные и для законодательной деятельности», – заявил, открывая юбилейную фотовыставку в Госдуме спикер нижней палаты Сергей Нарышкин.

ЕГЭ

## Исторический провал

206 южноуральских школьников не смогли преодолеть минимальный порог баллов ЕГЭ по истории.

Итоги экзаменов, прошедших 9 июня, подвели в региональном министерстве образования и науки. Напомним, ЕГЭ по информатике и ИКТ, биологии и истории сдавали шесть тысяч южноуральских выпускников. Для них были открыты 63 пункта проведения экзамена.

– По итогам, 100 баллов по информатике удалось заработать одному выпускнику. Не сдали экзамен 23 человека. Минимальный порог баллов ЕГЭ по истории не смогли преодолеть 206 школьников. Средний балл по этому предмету составил 51,58. Биологию не сдали 108 выпускников. Средний балл по этому предмету равен 57,9, – отметили в пресс-службе Минобразования области.

Кроме того, в Минобразучии Челябинской области подвели итоги экзаменов по обществознанию и химии, прошедших 11 июня.

Так, в ЕГЭ по обществознанию приняли участие более 7,5 тысячи человек. Из них минимальное количество – 39 баллов – не смогли набрать 382 выпускника. Средний балл составил 53,74.

– Две работы были аннулированы без права пересдачи в этом году: в Троицке школьник воспользовался телефоном, в Челябинске организаторы обнаружили у выпускника шпаргалку, – рассказывает Юлия Садыкова, пресс-секретарь регионального Минобразучия.

Экзамен по химии сдавали почти 1,5 тысячи 11-классников. 75 человек не преодолели минимального порога в 36 баллов. Максимальный результат получили 12 школьников. Из них шестеро учились в Челябинске, двое – в Копейске, по одному – в Бакале Саткинского района, в Магнитогорске и Миассе.

– При этом в прошлом году в Челябинской области 100 баллов по химии заработали 77 учеников, – отметила Юлия Садыкова.

Чиновники отмечают, что в этом году ЕГЭ проходил без серьезных нарушений и максимально честно – не было зафиксировано ни массового списывания, ни утечек заданий. Вот и результат: выпускников, которые не смогли достичь даже минимального порога, стало гораздо больше, а стобалльников – в разы меньше.