

МОЙ ГОРОД, МОЙ ЗАВОД — МОЯ СУДЬБА

Алексей ЛЕВТЕРОВ,
ветеран Магнитки

ДВЕРЬ В БУДУЩЕЕ

(Начало в № 107)

Тогда завком и Совет рабочего контроля откомандировали меня в областной совет металлостроителей в город Екатеринбург. В Екатеринбург я поехал с Мокрушиным, кассиром завода. Через облсовет металлостроителей мы добились денег, но немного.

Большевистской организацией Белорецких заводов тогда руководил Н. В. Точисский. Он настоял на посылке в Москву, в правление акционерного общества, делегаций с требованием выдачи рабочим заработной платы. В Москву командировали меня и Землянского. Напутствуя нас, Точисский сказал: «Без денег не возвращайтесь. Если правление будет тормозить или откажется совсем выдать средства, идите в Кремль к товарищу Ленину».

В Москве нас любезно принял руководитель правления акционерного общества Белорецких заводов, но и также любезно отказался выделить средства для оплаты рабочим.

Мы пошли в Кремль. Нас принял В. Д. Бонч-Бруевич. В этот момент Владимир Ильич Ленин зашел к Бонч-Бруевичу, спросил, кто мы, откуда. Узнав, зачем мы пришли, стал нас подробно расспрашивать. В заключение Владимир Ильич попросил Бонч-Бруевича помочь нам.

Встреча с Владимиром Ильичем Лениным помогла нам решить все вопросы: получения денег, охраны и вагона. Мы привезли деньги в Белорецк, выдали рабочим зарплату.

Мирный труд прервала гражданская война, и я пошел добровольцем в Красную Армию. По несчастливой случайности попал в автобронечасть. Там встретился со старыми друзьями-фронтовиками. Я хотел воевать в коннице, коней я любил еще с детства, но меня послали в технические части в Саратов. Оттуда меня направили на командные курсы в Серпухов. В Москве, на Казанском вокзале, комендант отобрал мое командировочное удостоверение, сказав: «Есть приказ всех служивших в броневых войсках, направлять в Главлбронереспублики. Тебе следует идти туда. Это на Новинском бульваре». Так я опять попал в бронечасть и встретился со старыми фронтовиками. Опять мы были вместе. Я вступил в коммунистическую партию. Потянулись фронтовые дороги... Бои, ранения, госпиталь... После ранения последовала демобилизация; в конце 1919 года опять вернулся на завод. Фронтовик, член Коммунистической партии большевиков, я был избран в горком РКП(б), работал в ЧК Темьяно-Катайского кантона Башкирии.

В 1921 году, когда, на мой взгляд, неправильно, по местнически, был поставлен вопрос о передаче Белорецких металлургических заводов в непосредственное подчинение Башсовнархозу, я выступил против такого ошибочного решения. В подчинении Башсовнархоза не было других промышленных предприятий, и оказывать какую-либо помощь белорецким металлургическим заводам было не в состоянии. Естественно, при таком положении белорецкие заводы могли прийти к полному упадку.

Это был основной мотив моих возражений, и я, можно сказать, с яростью выступил, не скупясь на слова, против передачи белорецких заводов в подчинение Башсовнархозу. Я считал, что все металлургические заводы, в том числе и белорецкие, должны быть в подчинении управления всероссийского значения, ибо только при таком подчинении заводы будут работать хорошо. Будучи твердо уверен в правоте своего мнения, я стоял на своем.

Мое резкое выступление расценили как проявление великорусского шовинизма (в ту пору не скупившись на оценки). И так как я не сдавал своих позиций и упорно отстаивал их, то меня, в назидание другим, исключили из партии с суровым обвинением.

Я не чувствовал за собой вины тогда, и тем паче теперь, когда время показало — я был прав. Прошли годы, Белорецкие металлургические заводы остались в союзном подчинении, но меня не восстановили в партии.

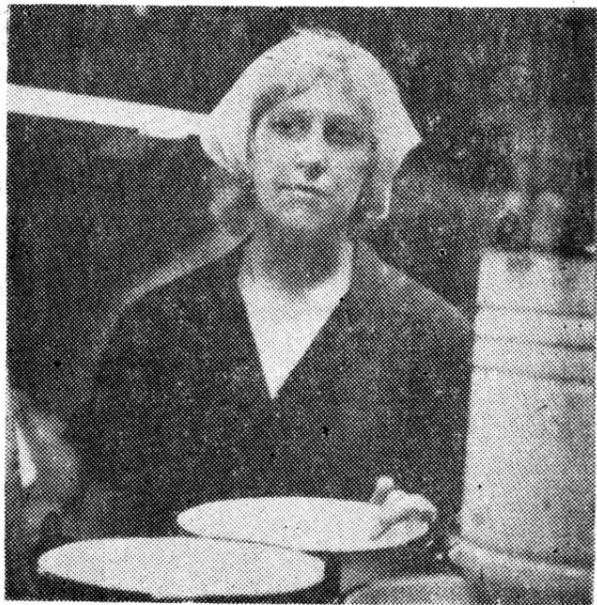
После долгих попыток восстановиться я вынужден был в 1927 году вновь подать заявление о вступлении в партию большевиков. Меня приняли, и вот теперь я, кандидат в члены партии, еду в Уралобком.

Для чего меня вызвали? Вот с такими мыслями я почти всю долгую зимнюю ночь не мог уснуть в поезде, когда ехал в Свердловск. С вокзала отправился в Уралобком. Очевидно, в Уралобкоме меня ждали, потому что тут же управделами обкома пригласил в кабинет первого секретаря Ивана Дмитриевича Кабакова. Я открыл дверь и нерешительно переступил порог.

Увидев меня и по моему лицу догадавшись о моем состоянии, И. Д. Кабаков тут же поднялся из-за стола. Высокий, крепкий, слегка сутулясь, Иван Дмитриевич шагнул мне навстречу, протянул руку, крепко пожал мою. Показав на кресло, сказал: «Садитесь». Сам сел напротив и впился в меня своими суровыми и немигающими глазами.

Под его пристальным взглядом я молчал и даже слегка сжался, как бы вдаваясь в кресло, замер. Я знал, что очень много и весьма сложных проблем ставила в ту пору жизнь перед секретарем такого большого обкома партии.

(Продолжение следует)



Многие жители города с большой охотой приобретают в магазинах эмалированную посуду с маркой «ММК». В ПТНП комбината создан специальный участок, где выпускаются изделия, пользующиеся повышенным спросом. На снимке: одна из передовых тружениц участка рисовальщица Марина Леонидовна СЛЕЗКОУЩЕНКО. Фото Н. Нестеренко.

СПОРТ

С компасом и картой

Ночное ориентирование, ориентирование в заданном направлении — такая программа была предложена участникам соревнований по спортивному ориентированию в зачет 39-й летней спартакиады комбината, которые прошли 5—6 сентября в Абзаково.

Всего второй раз участвуют в ночном ориентировании магнитогорцы. Участники, а их стартовало 19 человек, должны были как можно быстрее отыскать на четырехкилометровой трассе 10 контрольных пунктов. А найти верную дорогу в ночном лесу, даже пользуясь фонариком, очень сложно. Быстрее всех прошли дистанцию Рафаэль Нурмеев (аглоцех № 1) и Екатерина Горелова (ЛПЦ № 3).

В ориентировании в заданном направлении все участники были разделены на три группы. По группе кандидаты в мастера спорта, — а у них и трасса подлиннее и контрольных пунктов больше, — лучший результат показал Александр Бедин (ЦЭТЛ). Среди женщин не было равной Валентине Антоновой.

Подведены итоги и в командном первенстве. Победителями соревнований в своих группах стали команды рудника, ЦРМП № 1, ЛПЦ № 4 и 6, цеха изложниц, ЦТД, коксового цеха № 1, вагоноремонтного цеха, электрохозяйства, ПТНП. В абсолютном первенстве среди всех групп лучших результатов добились спортсмены паросилового цеха (среди мужчин) и центральной лаборатории комбината (среди женщин). Это не последний старт сезона. Ориентировщики вновь встретятся на соревнованиях кубка комбината третьего и четвертого октября.

А. ЗИГАНГИРОВ,
участник соревнований.

ТВ

ЧЕТВЕРГ, 10 сентября
Шестой канал
7.00. «90 минут». 8.35. Хоккей. «Кубок Канады». 1-й полуфинальный матч. 10.35. «Народное творчество». 11.20 и 15.30. Новости. 15.40. Проектор перестройки. 15.50. Документальные фильмы. 16.50. Всесоюзный слет пионеров. 17.50. Премьера док. фильма. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Хоккей. «Кубок Канады». 2-й полуфинальный матч. 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. «Вас приглашает Иосиф Кобзон». Вечер в Концертной студии Останкино.
Двенадцатый канал
8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. Премьера док. телефильма. 8.35 и 9.35. Окружающий нас мир. 1-й класс. Первый раз в первый класс. 8.55. «Малыш». Научно-популярный фильм. 9.05 и 13.35. Испанский язык. 1-й год обучения. 9.55. «Одна мама на всех». Научно-популярный фильм. 10.05. Учащимся СПТУ. История. Образование СССР. 10.35 и 11.40. Физика. 7-й класс. 11.00. Лирика В. Брюсова. 11.30. «Приборы — науке». Научно-популярный фильм. 12.05. «Пограничный лес Алай». Худ. фильм с субтитрами. 13.10. Биология. 7-й класс. Пауки. 14.05. Новости. 14.15. Киноафиша. 14.55. Челябинские новости. 17.35. Новости.
ЧТ. 17.45. Мультфильм.
ЦТ. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. За безопасность движения. 19.50. Ритмическая гимнастика. 20.20. Премьера на-

учно-популярного фильма «Не мне одному». 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. Экран зарубежного фильма. «Соли» (Болгария). 22.05. Новости. ЧТ. 22.15. «Восьмой канал». Информационная программа. 22.35. Киноафиша.

ПЯТНИЦА, 11 сентября
Шестой канал
7.00. «90 минут». 8.35. Хоккей. «Кубок Канады». 2-й полуфинальный матч. 10.35 и 15.30. Новости. 15.40. Проектор перестройки. 15.50. Герои Ю. Яковлева на экране. «Всадник над горомом». 16.55. В. Артемов. Симфония «Путь к Олимпу». 17.35. Премьера мультфильма. 17.45. Наука и жизнь. Проблемы почвоведения. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. «Феликс Дзержинский». Научно-популярный фильм. 18.55. Премьера художественного телефильма «Отело ди Оливейра» (Бразилия). 1-я и 2-я серии. 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. Документальный телефильм. 21.30. На вопросы телезрителей отвечает Советский комитет защиты мира. 22.45. «Поет и танцует молодость». 23.00. Сегодня в мире.

СУББОТА, 12 сентября
Шестой канал
7.00. «90 минут». 8.35. К Дню танкистов. Премьера док. телефильма. 9.00. Концерт коллективов художественной самодеятельности УССР. 9.45. АБВГДейка. 10.15. Движение без опасности. 10.45. Образ А. С. Пушкина в изобразительном искусстве. 11.25. Для всех и для каждого. О развитии кооперативов. 12.05. А. Чайковский. Сюита из музыки к балету «Ревизор». 12.30. Хоккей. «Кубок Канады». 1-й финальный матч. 14.30. Сегодня в мире. 14.45. Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ песня». 17.45. К юбилею Великого Октября. «История немеркнущих строки». Художественный фильм «Поэма о крыльях». 1-я и 2-я серии. 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. «Мелодии давних лет». Киноконцерт. 22.05. Новости. 22.10. Музыкальный ринг. Встреча с бит-кварте-

КИНОАФИША

Сентябрьский репертуар „СОВРЕМЕННОКА“

В кинотеатре «Современник» идет новый художественный фильм режиссера Филиппа ДеБрока «Сюрприз Афродиты».

В фильме вы встретитесь с неподражаемой Анни Жирардо в роли комиссара полиции и с нескладным, но всегда обаятельным Филиппом Нуаре в роли закоренелого холостяка, наконец-то связавшего себя узами. Уже сама завязка сюжета — повод для оглушительного смеха: двое не слишком молодых новобрачных приезжают в Грецию, чтобы провести медовый месяц. А взамен супружеских радостей получают уйму хлопот и беспокоев, нередко связанных со смертельным риском. Им приходится грабить монетеры, удирать по крышам от полиции, ввязываться в международные конфликты...

С 21 сентября на наш экран выходит новая работа режиссера Тахира Сабирова «Новые сказки Шахерезады». Фильм снят на киностудии «Таджикфильм» при участии сиррийской фирмы «Ганемфильм» и «Совинфильма».

Помните ли вы предсторию «Сказок 1001 ночи»? Однажды калиф Самарканда Шахрияр, разгневанный неверностью своих жен, ввел в своих владениях жестокой обычай: каждый вечер к нему приводили юную красавицу, которой на утро, после первой и единственной брачной ночи, отрубали голову. И лишь умной Шахерезаде удалось избежать общей участи.

Режиссер Т. Сабиров подчеркивает: «Далеко не все герои сказок Шахерезады вымышленны, многие из них — реальные исторические личности». Несколько лет назад им был снят фильм «И еще одна ночь Шахерезады». И вот теперь — «Новые сказки Шахерезады».

Зрители станут свидетелями приключений веселого башмачника Маруфа, вынужденного бежать из-за незаносимого и скверного характера своей жены. Фильм широкоформатный, красочный и не оставит зрителей равнодушными.

С 28 сентября на наш экран выходит еще один фильм французских кинематографистов «Седьмая мишень» режиссера Клода Пиното.

Это остроумный фильм, адресованный самой широкой аудитории. Надо отметить, что французские кинематографисты умеют снимать фильмы этого жанра. Но истинной гарантией успеха этих лент служит участие в этих фильмах по-настоящему крупных актеров.

Лино Вентура, исполняющий роль Бастьена — супермен французского кино. От него, действительно, трудно оторвать взгляд, причем не только в тот момент, когда он на огромной скорости ведет машину или вступает в рукопашный бой с пятью гангстерами, но и просто когда он сидит за столом, ужинает с милой женщиной, покупает ребенку кроссовки, просто курит в задумчивости, размышляя о везучих перипетиях своей судьбы. А поразмышлять, откровенно говоря, есть над чем. Бастьен Гримальди, не то чтобы преуспевающий, но все же вполне уважаемый писатель и журналист, на склоне лет вдруг делается объектом нападения, угроз, слежки, таинственного вымогательства.

В фильме заняты актеры — Робер Оффман, Элизабет Буржин, Б. Аженен и Лина Волонги.

С 12 сентября в кинотеатре будет работать фотосалон. Желающие могут сфотографироваться на черно-белое и цветное фото.

Л. БЕЛОВА,
методист кинотеатра
«Современник».

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

том «Секрет». 23.10. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо (Киев)» — «Торпедо».

Двенадцатый канал
8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. Концерт фольклорного ансамбля «Лейгария». 8.45. Ритмическая гимнастика. 9.15. «Наши сады». 9.45. Мировая художественная культура. П. Мериме. Страницы жизни и творчества. 10.30. «Утренняя почта». 11.00. Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 11.30. «Частная жизнь».

Художественный фильм с субтитрами. 13.10. «Посеешь ветер». Научно-популярный фильм. 13.20. Здоровье. 14.05. Приглашает телевизионный театр. «Дядюшкин сон». 1-я и 2-я части. ЧТ. 17.50. «Мы — челябинцы». Док. фильм. 18.10. Наши гости. Играет Н. Гутман (виолончель). 18.35. «Челябинск» бороздит океаны». Киночерк. 19.05. Музыкальная гостиня. Народный артист СССР Николай Сличенко. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Уральская неделя. 20.25. Реклама.

Коллектив цеха горного транспорта глубоко скорбит по поводу смерти МАЛНИИНА Степана Васильевича и выражает соболезнование родным покойного.

Коллектив УКСа комбината выражает глубокое соболезнование В. А. Бочкаревой по поводу смерти ее мужа БОЧКАРЕВА Николая Николаевича.

Наш адрес:

Наш адрес: 455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь — 3-40-35; фотокорреспондент — 3-47-04; отдел реконструкции и интенсификации производства — 3-31-33; отдел партийной жизни — 3-07-98; отдел промышленности — 3-47-04; 3-33-09; отдел писем, культуры и быта — 3-14-42.