

БЛАГОДАРНОСТЬ

Дорогая Лариса Николаевна

ВОТ И ПРОШЕЛ конкурс «Учитель года»... Названы победители, вручены награды, прошло торжество в честь 80-летия системы образования. В ДКМ им. С. Орджоникидзе вручили дипломы, грамоты и подарки лучшим учителям Магнитогорска. Но среди присутствующих я не увидела мою первую учительницу, которая могла бы получить награду за гуманное отношение к детям.

Да, я не спорю, может быть, те учителя самые лучшие для своих учеников, но для меня образцом, хорошим, чутким педагогом, была и остается моя первая учительница Лариса Николаевна Соколова из школы № 40. При ней моя жизнь будто озарилась ярким светом. Она дарила любовь всем своим ученикам, в том числе и мне. Возле ее стола все время толпились дети: кто-то рассказывал о проделках своей кошки, у кого-то она спрашивала о здоровье бабушки. Моя мама тоже педагог, но она учила детей среднего звена, и ей было всегда не до меня, поэтому Лариса Николаевна стала для меня второй мамой.

Два года мы классом ездили в лесную школу. Наши увлекательные прогулки по осеннему лесу, вечерние «огоньки», интересные уроки, истории Ларисы Николаевны я помню до сих пор. Она всегда учила нас хорошему, ее доброта не оставляла нас ни на секунду. Мы не плакали и не скучали по дому – с нами была Лариса Николаевна, которая всегда могла поддержать, успокоить, обнять.

Лариса Николаевна, спасибо вам за прекрасные три года начальной школы – их я помню до сих пор. Побольше бы таких замечательных педагогов, как вы, которые понимают детей, поддерживают, любят. Будьте счастливы!

АЛИЯ САИГАЛИЕВА

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Друг, наставник, педагог

СТРОГА, умна, красива! Это портрет нашего наставника, друга, педагога, директора школы № 31 Ларисы Викторовны Дерниной. Для нас она образец во всем, человек, к которому можно прийти в любое время.

Нет в городе дороже и любимей нашей школы, где мы провели часть своей жизни. Для нас школа – чистота, уют, добрые лица педагогов, которые до сих пор интересуются нашей жизнью, делами, увлечениями. Здесь любят каждого.

Поздравляем с праздником! Желаем долголетия, творческих побед, здоровья и удачи вам.

Выпускники школы № 31

Мастерская детских душ

Школе № 55 – 55 лет

ЮБИЛЕЙ отмечает средняя общеобразовательная школа № 55, основанная в 1955 году – ей 55 лет. Символическая дата: школа – круглая отличница.

С нетерпением ждали ее появления жители Ленинского района, школ в Правобережье не хватало. Открывала ее Наталья Платонова. В первый учебный год здесь работали 35 учителей, было 24 класса и 839 учащихся, хотя здание рассчитано на пятьсот. Организовывали спортивные секции, предметные кружки. Вспоминают здесь директора Виктора Дурова – знающего, требовательного, справедливого и доброго. После частой смены директоров он выстроил целостную стратегию развития школы. Большой след оставила Лилия Соболевская, которая возглавляла школу 16 лет. Активно работали тогда поисковая группа Евдокии Малашиной, клуб интернациональной дружбы Татьяны Никитиной. Пионерия 55-й лидировала во всех начинаниях, старшая пионервожатая Светлана Гаврилова могла увлечь ребят, заинтересовать их. Звание «Пионерская дружина имени 30-летия Победы» в 1975 году было присвоено заслуженно. Гремела школа спортивными победами благодаря учителю физкультуры Вере Черепенко.

Тепло вспоминают здесь корифеев: за-

служенного учителя РФ Валентину Шумову, отличников народного образования Валентину Голубцову, Софью Валиахметову, Валентину Дьяконову, учителей-наставников Ксению Петрову, Августу Тарасову, Галину Богдан, Эмилию Пепелину, Анастасию Лузик, Марию Берновик, Анну Караганову...

Сейчас школу возглавляет почетный работник общего образования Сергей Конькин. При нем школа обновилась. В ней сорок педагогов, среди них и ветераны педагогического труда, и отличники народного образования, и победители конкурса «Поощрения лучших учителей».

Коллектив пятьдесят пятой – команда единомышленников, сотрудничество детей, учителей, родителей. Не случайно в 2007 году школа победила во всероссийском конкурсе «Школа будущего глазами школьников» и участвовала в саммите в рамках проекта «Кремлевский час» в Москве. Хорошие результаты показывают ребята на ЕГЭ – в прошлом учебном году школа вошла в десятку лучших в городе. В юбилейный год достойно продолжили «медальный марафон»: вручили выпускникам три серебряные медали. А медаль в 55-й получить нелегко!

Прославляют школу выпускники: депутаты городского Собрания Андрей Старков и Владимир Терентьев, корреспондент ТВ-ИН Александр Власюк, доктор педагогических наук, профессор Евгений Рома-

нов, директор фирмы «Антарес» Валентин Суховерхов.

Школа не только кузница знаний. Это мастерская душ, здесь стараются сделать все так, чтобы было уютно ребенку. «Отличница» живет интересной, творческой жизнью. В ней сложилось немало добрых традиций: День самоуправления, игра «Рождение воина», акция «Зеленый свет», спортивные праздники.

Вспоминая путь за 55 лет, было бы несправедливо не сказать о тех, кто помогает школе – о шефах и родителях. Директор признается: «Даже не знаю, кто мы без них бы делали. Они нас не бросили и в самые сложные перестроечные времена и сейчас помогают».

Шефствовавшая над школой Русская металлургическая компания, которую возглавлял Вячеслав Егоров, шефскую эстафету продолжил начальник коксохимического производства Олег Шашков. На протяжении восьми лет помогает школе и депутат МГСА Марина Шеметова, которая хорошо знает ее нужды. Неограниченную помощь оказывают родители: благодаря их помощи встречают детвору обновленные кабинеты.

Живет и здравствует на улице Ленинградской школа. «Здравствуйте, мы вам рады!» – встречает она ребят, учителей, родителей. И мы уверены: ее ждут новые успехи ☺

Коллектив школы № 55

Четыре флейты нового поколения

Добрый дядюшка Оливер порадовал магнитогорцев

БОЛЬШОЙ ЗАЛ консерватории принимал знаменитый немецкий квартет Quartet New Generation (новое поколение). Коллектив блок-флейтисток выступил с программой «Два берега одной реки».

Четыре девушки, успевшие порадовать сердца слушателей в Европе, Японии, Сингапуре, Центральной и Южной Америке, решили очаровать Урал. При содействии фонда Роберта Боша и немецкого культурного центра Гете, квартет успешно выступил в Челябинске, а затем, открытые теплотой, с которой их там встретили, музыканты навестили Магнитогорск. С ними приехал Оливер Фриске – представитель фонда Боша в Челябинске, и композитор Себастиан Эликовский-Винклер.

Как сообщалось в программке: «В основу деятельности квартета с самого его появления был положен эксперимент. Сотрудничество с молодыми композиторами, которые находят вдохновение в различных стилях современной музыки и энергичной игре, во многом сказалось на репертуаре ансамбля. Его границы, между тем, достаточно просторны: от старинной музыки до наших дней. Разнообразен и инструментарий, включающий как старинные инструменты, так и современные блок-флейты. Богатство звуковых возможностей позволяет музыкантам раскрыть многообразие стилей и способов музыкального выражения».

Играли гости виртуозно, заставив полный зал напряженно слушать непривычно звучащих Баха, Шейдта и Свелинка, оживленно реагировать на творения современных композиторов Арна Зандерса, Ольги Кращенко и Себастиана Эликовского-Винклера. Присутствие последнего в зале и его общение с аудиторией через переводчика внесло живость в камерную атмосферу встречи. Особенно бурно



отреагировали слушатели на сочинение Себастиана «Ноктюрн Москве», с краткой авторской характеристикой: «Посвящается всем бездомным собакам Москвы». Во время исполнения задействовали музыкальные инструменты из подручных материалов: рупоры из пластиковых бутылок, бумажные

пакеты, барабанные палочки. Такой неожиданный ход, с одной стороны, повеселил пришедших, с другой – заставил по-новому взглянуть на музыку, которая сейчас в прямом смысле слова становится частью быта.

После концерта удалось пообщаться с гостями – общительными

и веселыми людьми. Причем, как выяснилось, и Себастиан, и Оливер прекрасно владеют русским, а переводчик им нужен для создания особой атмосферы. Оливер сейчас постоянно живет и работает в Челябинске, продвигая проекты фонда имени Боша на Южном Урале. Идея привезти к нам такой необычный коллектив – его. А Себастиан признался, что любит Россию и его вдохновляет поездка по нашим городам и общение с нашими согражданами. Во время беседы к ним подошел один из зрителей: «В вашей музыке я вижу продолжение традиций Баха и Моцарта. Я тронут. Раньше не считал блок-флейту серьезным музыкальным инструментом, но теперь вижу ее огромные возможности и потенциал. Спасибо вам». Иностранцы смущенно заулыбались и поблагодарили слушателя за добрые слова, заодно отметив, с какой теплотой и неподдельным интересом их встречают в нашей стране.

Дальнейшие планы квартета? Девушки намерены отправиться с гастрольным туром в Вену, затем в Англию и Швейцарию, после – записать очередной диск, а дальше – творческий отпуск и плотная преподавательская деятельность, которая является их основным занятием во внеконцертное время. Говорят: постоянные перелеты и репетиции сильно утомляют, но на сцене происходит подзарядка положительными эмоциями, что позволяет выдерживать плотный график.

А вечером коллектив пригласили в русскую баню. Будем надеяться, что после ее посещения Оливер с удвоенной силой возьмется за новый образовательный проект, участницы Quartet New Generation окончательно забудут об усталости, а Себастиан напишет «Ноктюрн магнитогорской воде» ☺

ВЛАДИМИР БАРТКОВ

ЮБИЛЕЙ

Курганская пава

СЕГОДНЯ юбилей Риммы Владимировны Машковцевой, жены известного уральского писателя Владилена Ивановича Машковцева.

Она уроженка Курганской области. После ремесленно-го училища работала токарем на ММК, училась в школе рабочей молодежи. Здесь же она повстречалась с будущим мужем. Видимо, дар предвидения, доставшийся поутю от бабушки, помог ему в выборе – семья Машковцевых удивляла окружающих гармонией и согласием. Оказалось, еще в юности они жили в Кургане, но встретиться довелось в Магнитке. Об этом и написал в стихотворении поэт:

...А встретишь паву, сразу крышка,
Вздохи или закрой глаза:
В Кургане девка – замухрышка,
В Москве – первейшая краса!
И, утверждая постоянство,
Я перед миром поклонюсь,
Что я лишь только на курганской –
Прекрасной девушке женюсь!

Римма Машковцева – ветеран труда, полвека проработала в дошкольных учреждениях города воспитателем, методистом и заведующей детским садом.

В 2006 году школе № 38 присвоили имя Владилена Машковцева. Тогда мы и встретились с Риммой Владимировной. Она у нас частый гость, а точнее – уже стала нашей, родной. Римма Машковцева – заботливая мама и добрейшая бабушка. У нее мало свободного времени, но любит поработать в саду, погулять по лесу – заядлая грибница. А какие вкуснейшие у нее пироги и грибочки!

На встречах с учащимися эмоционально и проникновенно приводит интересные факты о жизни и творчестве мужа, читает стихи, показывает ребятам личные вещи поэта. Мы просматриваем фильмы с видами рабочего кабинета писателя, слушаем живой голос автора – Владилена Машковцева читает свои стихи. Можно часами слушать рассказы-воспоминания, из которых все больше узнаешь о ней и ее муже.

Поздравляем Римму Владимировну с юбилеем, желаем здоровья, счастья, благополучия и оптимизма.

Коллектив преподавателей и учащихся школы № 38

ТУРНИР

Болеем за наших

МАГИТГОРСК снова участвует в турнире имени Ломоносова.

Второй год на базе лицея при МаГУ проводят всероссийскую олимпиаду школьников «Турнир имени М. В. Ломоносова». В прошлом году учащиеся лицея в качестве площадки для проведения солидного конкурса были своеобразным испытанием организационных возможностей. Сейчас начала складываться традиция. Чем нынешний турнир отличается от прошлого, рассказывает заведующая учебной частью лицея при МаГУ Татьяна ФОНАРЕВА.

– Татьяна Борисовна, в чем специфика турнира и почему лицей взят за хлопотные организационные обязанности?

– Турнир Ломоносова – серьезное испытание и для учащихся и для нас. Судите сами: его инициаторами и бессменными организаторами на уровне страны выступают такие мощные образовательные центры, как Российская академия наук, Московский центр непрерывного математического образования, МГУ имени М. Ломоносова. Успешное участие может обеспечить нашим ребятам льготы при поступлении в вузы. Раньше ближайшая площадка была в Уфе. В прошлом году и возникла идея провести турнир в Магнитке, чтобы школьники города и сельских районов могли проявить себя.

– Прошлогодний опыт пригодился?

– Конечно. Управление образования включило проведение турнира в свой план. Упрощена подача заявки на участие. Раньше мы делали специальную рассылку, информируя школы о конкурсе, а теперь нам достаточно разместить объявление на своем сайте.

– Сколько детей решило испытать свои силы?

– Всего заявлено 377 человек. Не только из нашего лицея, но и учащиеся школ и лицеев города, Агаповки и Светлогорска. Каждый участник мог по желанию выбрать несколько дисциплин, в которых намерен состязаться, и потому работ значительно больше, чем участников. Как и в прошлый раз, самым популярным предметом стала математика – 89 работ, второе место за биологией – 53 и третье поделили между собой химия и лингвистика – по 47 работ.

– Есть ребята, на которых вы возлагаете особые надежды?

– Мы переживаем за всех. Новшество, введенное в этом году, пришлось кстати. Теперь проверенные работы в сканированном варианте выкладывают на сайте конкурса, и каждый может с ними ознакомиться. Улучшена система поиска: конкурсу присвоен индивидуальный номер, по которому он может без труда найти информацию.

Впереди – итоги. Известно точно: Магнитогорск не намерен оставаться на обочине образовательной и научной жизни страны. Участие в турнире Ломоносова – подтверждение тому.

ВЛАДИМИР БАРТКОВ

Чтобы музыка была в радости

КЛАССИКА

«КЛАССИЧЕСКАЯ музыка всегда как бы воспаряет над реальностью, ее смысл никогда не может быть разгадан до конца, и оттого она легко находит путь к человеческому сердцу. Все, что есть в душе необъяснимого, тайного, недосказанного, выразит себя в музыке. Она не дает человеку загрузеть, забыть о своей человеческой сущности. Музыка – хранитель и воспитатель душевной чуткости, интеллигентности, культуры чувства...»

Со словами музыковеда, доктора искусствоведения, профессора Дины Кирнарской трудно не согласиться. Вот почему общество должно быть заинтересовано в том, чтобы донести искусство до людей: они будут другими, будут иначе работать, иначе относиться ко всему. Специалисты рекомендуют начинать занятия музыкой в раннем возрасте. Очень многое в творческом развитии ребенка зависит от того, как пройдет его первое знакомство с миром музыки. Музыкальная школа с ее широкими возможностями позволяет создать исключительные условия, в которых ученик сможет гармонично развиваться.

Педагоги детской музыкальной школы № 3 стараются организовать обучение детей так, чтобы ка-

ждый ребенок мог найти применение своим способностям. Наверное, поэтому музыкальная школа для детей – родной дом, в котором они проводят много времени. Творческая жизнь учащихся школы многопланова и разнообразна. Зачеты, викторины, экзамены, конкурсы (школьные, областные и международные), все эти и многие другие мероприятия школьного процесса работают на ученика, открывая и совершенствуя его мир музыки.

В нынешнем году у администрации школы появилась идея организовать в школе концерты «Детской филармонии». Главная задача – научить юных музыкантов слушать, чувствовать и понимать классическую музыку. Концерты планируем проводить в актовом зале школы раз в месяц. Они будут иметь разнообразную тематику и представлять собой литературно-музыкальные композиции. Исполнителями «Детской филармонии» будут студенты консерватории и их преподаватели, ученики и педагоги школы. Ни для кого не секрет, что для студентов, учеников и преподавателей каждое выступление на сцене – отличная концертная практика и прекрасный опыт общения с аудиторией. И вот 1 октября в школе с успехом прошел первый концерт «Детской филармонии», посвященный Международному дню музыки.

Цель всей педагогической деятельности в музыкальной школе – не только воспитание себе подобных профессионалов-музыкантов. Задача

педагогов – увлечь детей, открыть им чудесный, ни с чем несравнимый мир звуков, заинтересовать историей музыки, воспитать отзывчивых людей, тонко чувствующих прекрасное.

В сентябре ребята детской музыкальной школы № 3 со своими наставниками побывали на экскурсии в Верхнеуральске, одном из старейших городов Южного Урала. Особый интерес вызвал его краеведческий музей. Ребята познакомились с историей казачества, увидели оружие казаков, познакомились с их повседневным бытом. На обратной дороге останавливались возле Никольского собора – единственного из сохранившихся храмов Верхнеуральска, построенного в XIX веке на средства купцов Рытовых в русско-византийском стиле. С восторгом и изумлением детизирали на него. А еще увидели редких животных и птиц, обитающих в лесах нашей области. Так что экскурсия оставила много ярких впечатлений.

Еще одно культурное мероприятие школы заслуживает внимания: ребята вместе с педагогами посетили выставку «Викторина-игра – Бабочки», которая проходила в ближайшей детской библиотеке. Дети познакомились с редкими видами бабочек. Учащимся было предложено много книг, посвященных различным видам насекомых. Подобные встречи расширяют кругозор, делают детей более чуткими и наблюдательными.

Верно подмечено известным музыкантом Б. Печерским: «Искусство заставляет человека восхищаться тем, что в жизни он может и не заметить!»

ЭЛЛИНА КОВАЛЕВА