

СЛОВО ГОСТЮ
«ММ»

С каждым годом повышается уровень материального благосостояния наших трудящихся, растут их запросы. Поэтому сейчас, когда год 1975-й близится к завершению, многих, естественно, интересует вопрос: какими будут направления моды в 1976 году? Мы попросили рассказать об этом старшего модельера-конструктора фабрики индпошива Ивана Васильевича ЛИДАНОВА:

Мода будущего года не вносит кардинальных изменений в тенденции предыдущих лет, а продолжает логически развивать их. Для 1976 года характерно стремление моды к более спокойным формам, отказу от слишком обильных фалд, сборок, утрированных объемов. Таким образом, одежда становится более удобной, легкой в ношении. Увеличивается длина изделий, что определяет более спокойный силуэт.

В одежде будущего года подчеркиваются женственные пропорции. В то же время сохраняется стремление к четкой линии плеч, что существенно отличает фигуру 70-х годов от аналогич-

ных предложений 50-х — начала 60-х годов.

Гибкий стройный силуэт, придающий фигуре большую женственность, в определенном смысле повлияет на манеру поведения. Для новой моды становится особенно важна стройность осанки, непринужденность движений, женственная легкость походки. Наиболее перспективным будет полуприлегающий силуэт. Модными будут также силуэты приталенный, прямой и «трапеция». Приталенный силуэт хотя и не будет преобладать в изделиях количественно, является наиболее полным выразителем идей нового направления, подчеркивая пластику и динамичность новой линии моды. В изделиях прямого силуэта особенно важно использовать мягкие драпирующие ткани, подчеркивающие стройность, женственность формы.

По сравнению с 1975 годом детали одежды оттачиваются, становятся изящными. Рукав имеет трубообразную форму, по низу заканчивается отворачивающейся манжетой, собран на манжету в мягкие складки или сборки, либо слегка прихвачен патой. (Когда имеет легкое расширение к низу). Плечевые прокладки остаются легкими, упругими, без значительной толщины.

Мода-76 характерна увеличением острых углов воротников и лацканов. В изделиях без воротника в свя-

зи с сохранением черт стиля 30-х годов остается актуален V-образный вырез, в котором варьируется глубина и величина угла. Для летних и нарядных платьев предлагаются также вырезы «лодочка», «каре» (с прямыми или скругленными углами). Остаются модными воротники стойка, отложные, стояче-отложные, «английского» типа, «шаль», «апахе». Накладные детали, карманы, клапаны, листочки — четких изящных соче-

МОДА - 76

таний, очень просты по форме и пропорциям. Активно, во всех вариантах форм используются пояса: 4—5 см для верхних изделий и до 2 см — в легком платье. Застежка двубортная, однобортная, встык, на пуговицы средней величины, иногда крупные. Для летних пальто, жакетов остается модным эффект запахивания под свободно завязывающийся пояс.

Наиболее распространена будет длина за колено (примерно на ширину ладони). Для молодежной группы предлагается длина выше колена (в ассортименте летних и нарядных платьев и юбок).

Для женщин 30—40 лет возможно увеличение длины

до середины икры (модные юбки, нарядные платья). В этом случае необходимо учитывать индивидуальные особенности фигуры, чтобы она оставаласьстройной. Для более старшего возраста вопрос удлинения одежды должен решаться очень осторожно. В этом случае удлинение не превышает 2—3 см по сравнению с длиной, предложенной в 1975 году.

Рекомендуются теплые, свежие и насыщенные тона тканей для женской одежды: беж, золотисто-желтый, коричневый теплый, красно-коричневый, желтый, зеленый теплый, голубой теплый средней насыщенности, темно-синий, красный, фиолетовый теплый. Для мужской одежды предложено шесть цветов: беж с зеленоватым оттенком, коричневый теплый, темно-оливковый, голубой светлый, красный (красное вино), синий холодный. Для пальто — драпы, пестроткани, классические твиды. Обувь становится многоцветной, изящной, невысокая платформа сохраняется в осенней и зимней обуви для улицы.

Головные уборы очень спокойных форм, тактично дополняют ансамбль в соответствии с его стилевым решением, не выделяются ни цветом, ни необычностью фасона: классические шляпы, береты, маленькие вязаные шапочки. Зимний ансамбль дополняют традиционные шляпы из меха.



Суббота, 18 октября
Шестой канал
8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.). «АБВГДейка». 10.00 — (Цв.). Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.30 — (Цв.). Э. Радзинский. «Ольга Сергеевна». Телевизионная многосерийная повесть. Глава 4-я. 11.55 — (Цв.). «Русскую мелодию всюду узнаю». 12.35 — «Больше хороших товаров». 13.05 — (Цв.). Концерт. 13.25 — (Цв.). «Природа и человек». 14.30 — Информационная программа. (Открытие Президентом Франции В. Жискард д'Эстена). 15.00 — Программа документальных фильмов. 15.45 — Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 16.30 — Почта программы «Здоровье». 17.00 — (Цв.). «В мире животных». Ведущий — В. М. Песков. 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Сказка о золотом петушке». Мультимедийный фильм. 18.45 — (Цв.). «Песня-75». 19.05 — (Цв.). «Голубой лед». Художественный фильм. 20.15 — (Цв.). Чемпионат СССР по футболу. «Шахтер» (Донецк) — «Спартак» (М). Передача из Донецка. 21.45 — «Время». Информационная программа. 22.15 — (Цв.). Вечер, посвященный 80-летию со дня рождения С. Есенина. Передача из Колонного зала Дома союзов. 23.45 — Новости.

Двенадцатый канал
8.55 — Программа передач и мультфильм для детей. 9.10 — Новости. 9.30 — Танцевальные ритмы. 20.00 — Концерт по заявкам работников пищевой промышленности. 21.00 — Рекламный калейдоскоп. 21.10 — «Об итогах совещания по вопросам безопасности и сотрудничества в Европе». Беседа лектора Отдела пропаганды ЦК КПСС тов. Молчанова Ю. Л. 21.35 — Кинофестиваль, посвященный творчеству Василия Шукшина. «У озера». Художественный фильм. 2-я серия. По окончании — программа передач ЦТ на 19 октября.

Воскресенье, 19 октября
Шестой канал
8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). «На зарю стану восток». 9.30 — (Цв.). «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — (Цв.). Впервые на экране ЦТ. Спектакль Центрального театра кукол «Волшебная лампа Аладдина».

12.00 — (Цв.). «Музыкальный киоск». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — Экранизация литературных произведений. «Фомы Гордеев». Художественный фильм. 15.10 — (Цв.). «Сегодня — День работников пищевой промышленности». Беседа с министром пищевой и молочной промышленности СССР С. П. Антоновым. 15.25 — Концерт для работников пищевой промышленности. 16.15 — (Цв.). «Международная панорама». 16.45 — «Гамлет». Фильм-балет. 17.25 — (Цв.). Программа мультимедийных фильмов. 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). Премьера телевизионного документального фильма «Главная улица России». 7-я серия — «Стрежень». 18.45 — (Цв.). «Сто картин из музея «Метрополитен». 19.45 — (Цв.). Песня А. Островского. 20.00 — (Цв.). «Клуб кинопутешествий». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Концерт мастеров искусств. 23.00 — (Цв.). Чемпионат СССР по вольной борьбе. Передача из Харькова. 23.30 — (Цв.). Новости.

Понедельник, 20 октября
Шестой канал
8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. 9.30 — «В мире животных». 10.30 — «Клуб кинопутешествий». 13.50 — Программа передач. 13.55 — Торжественное открытие Всемирного конгресса женщин. Передача из Берлина. 16.35 — Концерт для арфы с оркестром. 17.00 — «Выставка Буратино». 17.30 — «Наш сад». 18.00 — Новости. 18.15 — «Творчество народов мира». 18.45 — «Навстречу XXV съезду КПСС». Состоятся трудящиеся Армянской ССР. 19.30 — Торжественный концерт мастеров искусств ГДР, посвященный открытию Всемирного конгресса женщин. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (М.) — ЦСКА. 23.45 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал
9.00 — Мультфильм для детей. 19.10 — «Экран новостей». 19.40 — Документальный фильм. 19.55 — «Крушение империи». Художественный фильм.

В ДАЛЬНИЕ КРАЯ

С 25 октября бюро путешествий и экскурсий предлагает туристские путевки в Москву;

с 27 октября по маршруту: «Вильнюс—Шауляй — Паланга».

На ноябрь, декабрь имеются путевки в Прибалтику, Москву, Ленинград и на поезда: «Юность» — для школьников и «Урал» — по городам-героям.

РЕДАКТОР Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив листопрокатного цеха № 2 с глубоким прискорбием извещает о смерти СОБЧЕНЮКА Михаила Андреевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

РЫБолову-
ЛЮБИТЕЛЮ
НЕЙЛОНОВАЯ
ЗАЩИТА

Осень — пора резиновых сапог. Без них не обойтись ни рыбаку, ни охотнику. Наиболее гигиенично при пользовании резиновыми сапогами надевать шерстяные носки. Но они быстро протираются.

Долговечность шерстяных носков увеличится в несколько раз, если от старого дамского чулка из нейлона или капрона отрезать изношенную часть, а наиболее сохранившуюся надеть поверх шерстяных. Кстати, и сапоги при этом надеваются без больших усилий.

Если же резиновые сапоги прохудились на рыбалке или охоте, могут выручить из беды полиэтиленовые мешочки, надетые между шерстяными носками и нейлоновой защитой.

ТЕПЛАЯ
„ГАРМОШКА“

На холодном ветру прежде всего начинают забывать кончики пальцев и запястья рук. Перчатки и рукавицы с вырезами для пальцев обладают существенным недостатком: покрываясь рыбьей слизью, они холодают руки еще больше.

Гораздо надежнее сохраняют тепло и удобнее в пользовании шерстяные или байковые нарукавники, отрезанные от старого шерстяного свитера или отслужившего свой срок лыжного костюма. Их широкий конец пришивается изнутри к обшлаго рукава рыбацко-охотничьего полушубка, а другой конец стягивается резиновой манжеткой.



Вместе с осенним листопадом пришел новый «учебный» год в творческие коллективы художественной самодеятельности. Начались занятия и в известном не только в нашем городе, но и за его пределами народном коллективе балета правобережного Дворца культуры металлургов. После летних каникул вновь встретились участники и их неизменный руководитель А. Самусева. Для них, увлеченных прекрасным искусством балета, одинаково дороги и обычные рядовые занятия, и очень ответственные, долгожданные встречи со зрителями в концертах. Успехов вам, энтузиасты!

Фото Н. Нестеренко.

Вниманию
металлургов

В связи с производимыми строительными работами шламопроводов от насосной № 25 пешеходное движение через автотуннель — железнодорожной эстакады мартеновского цеха № 1 временно закрывается. С целью создания безопасного прохода в район газового цеха, мартеновского цеха № 2, УГЭ от проходных комбината установлены следующие маршруты:

От проходной № 1: первый маршрут — по пешеходному мосту с южной стороны ФВСЛЦ на сход у конторы цеха

подготовки составов, вдоль мартеновского цеха № 2; второй маршрут — по пешеходному мосту с южной стороны ФВСЛЦ на сход у шихтового двора мартеновского цеха № 3.

От проходной № 3: по пешеходному мосту к мартеновскому цеху № 1, по пешеходной дорожке эстакады мартеновского цеха № 1 к конторам ЦРМП, мартеновского цеха № 2, ЦВС, УГЭ и т. д.

Проход трудящихся в районе строительства шламопроводов запрещен.

пишите, звоните, приходите
наш адрес:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42.