НАШ КАЛЕНДАРЬ

ПАРИЖСКАЯ КОММУНА

Париж рабочих с его Коммуной всегда будут чествовать как славного предвестника нового общества.

Маркс К. Гражданская война во Франции. — Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения. Изд. 2-е. Т. 17, стр. 366.

Первую в истории человечества пролетарскую революцию, установившую правительство рабочего класса — Парижскую Коммуну, В. И. Ленин называл «невиданным в истории событием».

Власть рабочих продержалась недолго — всего 72 дня. В обстановке открытой гражданской войны и иностранной военной интервенции коммунары решали практические задачи строительства нового общества и государства. Коммуна сломала государственную машину буржуазии с присущими ей различными органами господства. Постоянную армию она заменила всеобщим вооружением народа, отделила церковь от государства. Органы суда и прокуратуры она заменила новыми органами юстиции, которые были избраны народом и стали ответственны перед ним.

Многогранная деятельность Коммуны по удовлетворению насущных нужд трудящихся, приобщению их к культуре, образованию ярко раскрывает ее характер как правительства рабочего класса. Коммуна осудила проводимую буржуазными правительствами политику войны и дала замечательные образцы пролетарского интернационализма. Лозунгом коммунаров был лозунг «Всемирной Республики». Находившихся в то время в Париже революционеров из разных стран они считали своими собратьями.

Парижская Коммуна была духовным детищем I Интернационала. Маркс и Энгельс мобилизовали через Интернационал международный пролетариат для оказания помощи героическому Парижу. Жестоким террором ответила реакция на стремление французских пролетариев к свободе и счастью. Коммуна пала. Но значение ее в истории освободительной борьбы рабочего класса, в общем ходе всемирно -исторического прогресса очень велико.

Подлинным гимном Парижской Коммуне явилось написанное К. Марксом воззвание Генерального Совета Интернационала «Гражданская война во Франции», в котором он показал, что ее революционные преобразования являются первым опытом диктатуры пролетариата. В. И. Ленин глубоко, целеустремленно, творчески изучал опыт Коммуны. С величайшей тщательностью он исследовал ее достижения, ошибки, просчеты и слабости, ее политику как правительства рабочего класса.

Марксистско - ленинские партии и рабочий класс всего мира в новых исторических условиях продолжают славные традиции коммунаров 1871 года. Дело Коммуны бессмертно.

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

Слово «донор» произошло от латинского «дono», что значит «дарю». Действительно, донор — это человек, дарующий жизнь другому человеку. В этом нет преувеличения, потому что многим людям спасла жизнь кровь донора, могущественное целебное средство, часто незаменимое никакими лекарствами. В нашей стране с многомиллионным населением потребность в донорской крови чрезвычайно велика.

...В этот день левобережный Дворец культуры металлургов выглядел необычно. С утра шли туда нескончаемым потоком люди, которых встречали девушки в белых халатах — медицинские сестры первой городской больницы и медсанчасти комбината.

14 марта в нашем городе — День донора.

Только сначала кажется, что кругом царит беспорядочная толчея, а потом становится заметна четкая организация людей, пришедших сюда давать кровь. Всей этой группой медицинских работников и доноров руководит штаб: заместитель главного врача областной станции переливания крови В. П. Твердохлеб, заведующий горздравотделом И. Н. Волгин, главврач медсанчасти комбината С. Л. Аронов, председатель общества Красного Креста комбината Е. С. Кутная.

Освободившиеся кресла перед девушками-регистраторами сразу же занимают вновь прибывшие.

— Где и кем работаете?

— Оператор первого обжимного. Старший машинист турбин ЦЭС. Рабочий по очистке колошников. Бухгалтер столовой. Слесарь весового цеха. Каменщик, горновой, токарь...

— Вы будете давать кровь безвозмездно или за плату?

Большинство: «Безвозмездно». По велению сердца пришли сюда В. И. Рахаев и С. И. Черняева, А. К. Еремкин и И. И. Нутрихин.

От столика регистратора доноры отправляются на медицинское обследование. Ведь донором может быть только здоровый человек. Как говорят врачи, «максимум пользы больному и никакого вреда донору». Затем в специальной лаборатории определяется группа крови человека, дающего кровь. Легкий завтрак временно поднимает давление, заставляет кровь быстрее циркулировать по сосудам. И, наконец, переодетый в белый халат, бахилы, в маске, донор попадает в операционную. Здесь восемь медсестер быстро и умело, совсем безболезненно проделывают процедуру. Один за другим наполняются флаконы. А каков дальнейший путь следования крови?

Заготовленная кровь поступает на станцию переливания крови, где хранится в холодильных камерах. Кровь хранится мало (от 3 до 12 суток) — это живая ткань, орган. Поэтому ее сохраняют в особых условиях, в высушенном или замороженном состоянии. Со станции санитарные машины, авиация транспортируют кровь и препараты из нее в лечебные учреждения.

В этот день тот, кто дал свою кровь впервые, уходил из Дворца с маленьким — в виде капельки крови — значком на груди. Но были здесь и люди со значками Почетных доноров СССР: электрослесарь ЦЭС Н. И. Некрасов, мастер аглоцеха № 1 В. Г. Козлов, зам. главного врача МСЧ комбината С. М. Обушко, слесарь доменного цеха А. А. Синягин, старший хозdесятник ЛПЦ № 5 В. А. Волкова... Они давали свою кровь более двадцати пяти раз.

...Чаще всего доноры не знают людей, обязанных им своей жизнью. Они делают свое гуманное благородное дело, не думая об известности и славе. Но жизнь спасенных ими людей, смех выздоровевшего ребенка — лучшая награда донору!

Т. СТАРИЦКАЯ.

ТВ

Суббота, 17 марта

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «Гимнастика для всех». 11.20 — Новости. 11.30 — «Музыкальный турнир». 12.30 — «Сев идет». Репортаж с полей Узбекистана. 13.00— «Песни комсомола». 13.30 — Документальный фильм «Советский Киргизстан». 14.25 — «Киноленты прошлых лет». 15.10 — Телевизионный матч заводских спортивных клубов. «Трактор» (Минск) — «Карпаты» (Львов). 16.00—Пресс-конференция с заместителем командующего воздушно-десантными войсками генерал-лейтенантом И. И. Лисовым. 16.45 — Цветное телевидение. Мультфильмы. 17.30 — «Здоровье». Телевизионный журнал. 18.00 — Музыкальная программа для юношества. 20.00 — Новости. 20.10 — Цветное телевидение. «В мире животных». 21.30 — Гончаров. «Обрыв». Премьера телевизионного спектакля. Часть 1-я. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Продолжение спектакля «Обрыв». 01.00 — Спортивная программа. По окончании — новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

17.15 — Университет экономических знаний. 17.45 — Университет музыкального воспитания молодежи. Творчество Дмитрия Кабалевского. 18.45 — Советы пропагандисту. Экономическое сотрудничество братских стран. Развитие социалистической экономической интеграции. 19.15 — Литературные чтения. У нас в гостях писатель П. Смычагин. 19.55 — А. Вампилов. «Старший сын». Спектакль Челябинского драматического театра им. Цвиллинга.

Воскресенье, 18 марта

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — «Для воинов Советской Армии и Флота. 12.30 — «Музыкальный киоск». 13.00 — Цветное телевидение. «Тайна далекого острова». Мультфильм. 13.30 — «В эфире— «Молодость». 14.30 — Концерт. 15.00 — Экранизация литературных произведений. «Мои университеты». Художественный фильм. 16.40 — «Сельский час». 17.40 — «Песня-73». 18.10 — «Литературные встречи». 19.00 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 20.00 — Новости. 20.10 — «Поиск». Телевизионный журнал. 20.40 — «По концертным залам Москвы». 21.40 — «Бесконечные дороги». Художественный фильм. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Роли Олега Ефремова». 01.00 — Конец программы.

Двенадцатый канал

19.00 — Наши гости. 19.20 — Музыкальная почта. 20.05 — Репортаж с областной выставки товаров народного потребления. 20.50 — «Смертельная ошибка». Художественный приключенческий фильм (ГДР).

Понедельник, 19 марта

Шестой канал

18.15 — Программа передач. 18.20 — Поэзия 20-х годов. 19.00 — «Родные напевы». Концерт. 19.30 — Для школьников. «Костер». 20.00 — Новости. 20.10 — «Год третий, решающий». 20.40 — Концерт советской песни. 21.15 — Международная панорама. 21.50 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Тайник у Красных камней». 1-я серия. 23.00 — «Время». 23.30 — «В эфире — «Молодость».

Двенадцатый канал

МСТ. 20.00 — Новости. 20.10 — Художественный фильм «За поворотом поворот».

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Сегодня, 17 марта, в театральном зале левобережного Дворца культуры металлургов состоится слет ударников и бригад коммунистического труда комбината.

Слет начинается в 17 часов 30 минут.

Дирекция, партком, профком, комитет ВЛКСМ.

Коллектив сортопрокатного цеха с глубоким прискорбием извещает о смерти бывшего работника цеха пенсионера КНЯЗЕВА Александра Михайловича и выражает глубокое соболезнование родственникам покойного.

Кадр из фильма «Золотые рога». Производство киностудии «Мосфильм».

КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

Новым детским фильмом режиссера Александра Роу «Золотые рога» начнет новую неделю кинотеатр «Современник». Это цветной широкоэкранный фильм—киносказка о женщине-матери, защитнице детей и справедливости, о ее бесстрашии и силе.

В кинотеатрах «Магнит» и имени Горького с понедельника начнет демонстрироваться фильм «Слуги дьявола на Чертовой мельнице». Зрителям предстоит новая встреча с отважными и веселыми героями фильма «Слуги дьявола».

Фильмы в субботу и воскресенье

Кинотеатр «МАГНИТ»: «Фантомас» (1-я и 2-я серии) — сеансы в 11, 16.30, 19.30. «Фантомас» (3-я серия) — сеансы в 9, 10, 12, 14, 14.30, 16, 18.15, 20.

Кинотеатр «СОВРЕМЕННИК»: «Весна» — сеанс в 9. «Сибирячка» (2 серии)— сеансы в 10.40, 13.20, 16, 18.40. «Человек-оркестр»— сеанс в 21.10.

Кинотеатр имени ГОРЬКОГО: «Пятьдесят на пятьдесят» — на всех сеансах.

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»: «Ну, погоди!» (5 выпусков) — сеансы в 9, 9.45, 10.45. «Солярис» (2 серии) — сеансы в 10, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 21, 21.45.

Кинотеатр «МИР»: «Чертова дюжина» — сеансы в 9.30, 11, 12.45, 15, 16, 17, 18.45, 21. «Операция «Брутус» — сеансы в 10, 12, 14, 18, 20.

Кинотеатр «ДРУЖБА»: «Пятерка отважных» — сеанс в 10. «Тайна предков» — сеансы в 12, 14, 16, 18, 20.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.

ФБ17543 Типография ЦТД ММК г. Магнитогорск. Заказ № 3914 Тираж 8200