

Память

Красивый мужчина, красивый человек, умеющий сделать – нет, сотворить – красивое и глубокое фото. И даже возраст неприлично красивый – пятьдесят пять, «две пятёрки». И жизнь красивая – короткая, но насыщенная и яркая, как свет фотовспышки.

Эта новость стала шоком: как так, ведь вот же только пару недель назад – кто-то видел, кто-то созванивался, кто-то встречался... Не верилось – и в соцсетях на стене Игоря то и дело задавали вопрос: «Это что – шутка? Игорь, не молчи! Сам скажи, что это неправда». К несчастью, оказалось: правда. Давнишняя проблема – сердце, а многие и не догадывались даже о серьёзном диагнозе, такую активную жизнь вёл Игорь. Будто спешил всё успеть.

Его всегда отличала потрясающая скромность. Несмотря на многочисленные победы в престижных городских, региональных, всероссийских и международных фотоконкурсах, невзирая на персональные выставки в раскрученных галереях Испании, на постоянное сотрудничество с ведущими газетами и журналами федерального значения, а также долгую статусную работу с Русским географическим обществом, Лагунов не кичился своими достижениями: не спросишь сам – и не скажет даже. Потому и биография его проста – без завитушек из подробностей: родился в Каменске-Уральском – городке Свердловской области, фотографией увлёкся ещё в детстве, а самый дорогой подарок – лучший на то время отечественный фотоаппарат – получил в шестом классе от отца. Для профессионального обучения выбрал не Екатеринбург, что кажется логичным, а Челябинск – культурно-просветительское училище, в котором получил диплом руководителя фотостудии. Им и работал – в Доме культуры в Чесме, куда приехал молодым специалистом.

– Мне было двенадцать, Игорю уже двадцать четыре, когда пришёл заниматься к нему в фотокружок, – рассказывает близкий друг фотографа, известный в Магнитогорске стоматолог Александр Ватлашов. – Игорь очень старательно учил фотомастерству, постепенно отношения учитель–ученик перешли в приятельство, а потом и в крепкую дружбу. Всегда поражался тому, как Игорь любит своё дело, как в любом моменте, человеке, мимо которого я прошёл бы даже не бросив взгляд, он видел что-то особенное. И мог снять так, что, глядя потом на фото, я поражался: как же сам этого не заметил!

Долгие годы Игорь Лагунов отдал работе в чесменской газете «Степные зори», сфотографировав почти всю Чесму – вспоминая его, каждая семья может похвастаться снимком мужа и сына, матери или родственницы, сделанным Лагуновым. В Чесме у Игоря сложилась и семья: он женился на преподавателе Любове – первой красавице Чесмы. Родился сын Женья, которого Игорь Лагунов просто обожал. Об отношениях отца и сына говорит хотя бы одно: несмотря на то, что родители расстались, Евгений был так близок с отцом, что заразился искусством фотографии и пошёл по его стопам. Многие отговаривали – а отец верил в сына, поддерживал, учил, наставлял. Сегодня Евгений Лагунов – успешный фотограф, руководитель фотосайта «Геометрия.ру-Челябинск» – одного из самых известных сайтов региона.

Только близкие знали, что у Лагунова слабое сердце, в котором уже стоял искусственный клапан. Время от времени Игорь исчезал куда-то – и все думали,

Жизнь как вспышка

В Челябинске на пятьдесят шестом году скончался южноуральский фотограф с мировым именем Игорь Лагунов



Игорь Лагунов



что он, как всегда, уехал собирать фотоматериал на очередной свой фестиваль или конкурс. На самом

же деле он лежал в больнице – но никогда не долечивался, сбежал к делу всей своей жизни. С фанатиз-

мом участвовал во всех проектах, со страстью ехал на край земли, чтобы найти удачный кадр. Точ-

нее, нет: гениально снять самое обычное. «Найти необычное в обычном» – любимое выражение Лагунова-профессионала. И знаете, наверное, поэтому самые потрясающие, берущие за душу его фотографии – не вычурности северного сияния, а зарисовки из жизни обычных людей, будь то работа доярок, портреты священников, деревенских стариков или рабочих Магнитки. Вот небогатый деревенский бревенчатый храм, скромные иконы, на переднем плане женщина – крёстная мать, принимающая младенца после обряда Крещения. Чего, кажется, здесь особенного? Луч света из окна под куполом – яркий, словно из разверзшихся небес, осветивший лицо крёстной – и освятивший величайший момент жизни. Или окошко деревенской избышки в обрамлении осеннего золота листьев. Облупившаяся синяя краска на ставнях красноречиво говорит о том, что живут здесь старики. Засыпанные меж стёкол, зреют на последнем солнце помидоры – а над ними букет ромашек и рябины. И сразу старенькое окошко окрашивается в тёплые тона, а на душе становится светлее. И воспринимаясь неведомых жителей этой избышки почти романтически: что ценят здесь красоту, любовь и заботу.

С ММК у Лагунова была особая любовь – он искал любую возможность фотографировать на промплощадке, раскрывая в фото души каждого своего героя. Будь то машинист или доменщик, только что отошедший от раскалённой домны и склонившийся над другим огнём – зажжённой спички для минутного перекура. Или горновой – суровый мужик, улыбающийся, как дитё, оттого, что на войлочную каску ему запрыгнул беззащитный котёнок, весь в графитовой пыли. Серию таких зарисовок Игорь Лагунов представил в фотопроекте управления информации, общественных связей и рекламы ПАО «ММК» «Неглянец» – правдивый и добрый взгляд фотографа, благодарного за тяжёлый труд металлурга. Вместе с Игорем над экспозицией, выставившейся потом и в Магнитогорске, и в здании Госдумы в Москве, работал фотокор «Магнитогорского металла» Андрей Серебряков.

– Ушёл фотограф с мировым именем, – говорит Андрей. – Замечательный мастер репортажа, портрета, умеющий проникнуть в самую суть, мгновенно донести до зрителя самые потаённые эмоции. А ещё замечательный человек, никогда не кичившийся победами и признанием, удачами и наградами. Мы, фотографы, все одиночки – всё время в профессии. И он был таким. Но никогда не делал подлостей. Не переходил коллегам дорогу. Наоборот, всегда щедро делился наблюдениями, темами, подсказывал, давал советы, помогал аппаратурой – словом, всегда подставлял своё плечо. Таких людей очень мало.

Как странно: «своим» Лагунова может назвать каждый город Южного Урала, который Игорь с такой любовью отображал в своих работах. Как и, вспоминая Игоря, каждый без сомнений называл его своим другом – работали вместе, часто общались, обсуждали и смеялись над одними темами.

Вот его номер в телефонной книжке, вот перед глазами его мягкая и светлая улыбка, его доброжелательность, интеллигентность и скромность... Таким Игорь Лагунов и останется в нашей памяти: большим мастером – и тихим скромным человеком, у которого было много друзей, и которых он никогда не «загружал» своими проблемами. И останутся его фотографии – в них его душа и огромная любовь к своему делу и людям.

✍ Рита Давлетшина



Больше фото смотрите на сайте magmetall.ru (16+)