



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Как вписать себя в историю

ТЕАТРАЛЫ всегда в ужасе ожидают, когда раздастся «Молилась ли ты на ночь, Дездемона?» или «Быть или не быть?»: смеху не оберешься.

Маститые режиссеры просто изымают эти фразы, чтобы не оскорбить трагедию растиражированной цитатой. Вот так же поклонники Гоголя – есть и такие – трепетали на премьере «Тараса Бульбы» в Доме кино. Что, если раздастся смех, когда старый казак объявит сыну: «Я тебя породил, я тебя и убью!» Или когда спросит у товарищей, есть ли еще порох в пороховницах. Но переполненный зал всерьез обмирал, переживая за борьбу славян с братьями-славянами. На премьеру подоспели магнитогорские казаки в форме – болели за своих. Свои в живописных костюмах не подкачали: демонстрировали сражения, ранения, осаду крепости, драки – как-никак консультировал голливудец Ник Пауэлл.

Кто забыл школьную программу, вспоминайте: старый казак Тарас Бульба с сыновьями отправляется в Запорожскую Сечь сражаться с поляками. Враги убивают его жену, казнят одного из сыновей, друго-



го за предательство Тарас казнит сам. Но Гоголь удивился бы, узнав, как развивались отношения младшего сына с польской панночкой.

Проект стоимостью 25 миллионов долларов называют третьим по дороговизне среди российских лент. Его обогнали только «Сибирский цирюльник» – 35 миллионов, и «Обитаемый остров» – 28. «Тарас Бульба» оброс слухами задолго до премьеры. Возможно, из-за долгого ожидания: фильм был готов года полтора назад, но демонстрацию отложили до юбилея Гоголя. По слухам, режиссер Владимир Бортко – создатель «Мастера и Маргариты», «Идиота» и «Собачьего сердца» – планировал на роль Бульбы Жерара Депардье. Тот даже получил благословение президента Украины Виктора Ющенко. Но вовремя спохватились: Гоголя никак не поделят русские с украинцами – как бы еще и французы не затребовали себе долю. В итоге роль предложили Богдану Ступке. Другая интрига: власти запретили снимать сцены работорговли в Бахчисарайском дворце – дескать, здесь людьми не торговали. Пришлось перенести съемки в Ялту. И еще ходят слухи, что при съемках конных сражений гибли животные. Съемочная группа эти слухи наотрез опровергает.

Лошадей в фильме и правда видимо-невидимо. И титры с именами каскадеров-всадников идут на экране с минуту. А актеров с русскими, украинскими и польскими фамилиями – целый полк: сыновей играют Владимир Вдовиченков и Игорь Петренко, кроме них заняты Михаил Боярский, Владимир Ильин, Магдалена Мельцаж. Побываете в зале – впишете и свою фамилию в историю отношений России и Украины

АЛЛА КАНЬШИНА



Ольга МУХИНА, драматург, уверена, что культура помогает выжить и во время войны, и во время кризиса

ФОТО > ИГОРЬ ПЕТРЕНКО

ср.
18

С шарфом и босиком...



МАРИЯ МИРОНОВА – умница и красавица, тонкая, чувственная актриса. Она смогла опровергнуть мнение о том, что на детях гениев природа отдыхает.



Мария говорит, что в детстве не мечтала быть актрисой. Театр был для нее бытом – о чем же тут мечтать? Она хотела быть балериной, «плыть, как Айседора Дункан. С шарфом и босиком...» Но сложилось по-другому. После школы – Щукинское училище, замужество, рождение сына, развод, ВГИК... После окончания института Мария Миронова сама пришла к Марку Захарову и попросила зачислить ее в труппу Ленкома (здесь актриса играет и сейчас). Но огромную популярность у столичных театралов ей принесли работы в Театре наций: «Чайка», «Кармен. Исход», «Федра. Золотой колос», за которую она была удостоена Национальной театральной премии «Золотая маска» 2007 года.

Актриса много снимается. Фильм Павла Лунгина «Свадьба», где Миронова исполнила главную роль, сделал ее знаменитой. Она снималась в фильмах «Олигарх», «Теория запоя», «Посылка с Марса», «Ночной дозор», «Дневной дозор», «Качели», «Человек с бульвара Маргариток» и других.

Смотрите в субботу, 4 апреля, в 12.05 очередной выпуск программы «Сто вопросов взрослому».

Стриптиз и счастье

МИККИ РУРК – один из самых скандально известных голливудских актеров.



В этом выпуске – захватывающая исповедь о пятнадцати годах забвения. Как психиатр помог звезде Голливуда вернуться в кино? Когда и за что актер оказался за решеткой в родной Америке? Почему Микки Рурк мечтал быть учителем? Речь пойдет не только об этом, но и о России, о нашем кино, о русских девушках, о стриптизе, который так любит актер, а также о том, что такое счастье...

Смотрите в воскресенье, 5 апреля, в 00.05 передачу «Временно доступен. Микки Рурк». Ведущие Дмитрий Дибров и Дмитрий Губин

ЖЕРАР ДЕПАРДЬЕ > Его поначалу планировал режиссер Владимир Бортко на роль Тараса Бульбы