

Имена

Но прежде необходимо рассказать о самом посёлке и знаменитом коттедже № 37, так как существует ошибочное мнение, что коттеджи были построены по немецким проектам и предназначались для иностранных специалистов, работавших на Магнитострое в начале 30-х годов. На самом деле для иностранцев были построены одноэтажные дома, разделённые на две квартиры. Расположены они на той же улице Щорса.

А коттеджи предназначались для высшего руководства комбината. Серго Орджоникидзе считал, что создание комфортабельных условий жизни для топ-менеджеров будет способствовать их закреплению в Магнитогорске. К сожалению, неизвестно, кто жил в 37-м коттедже до войны. В 1942 году в нём поселилась семья главного инженера – заместителя управляющего, а с 1946 года управляющего трестом «Магнитострой» Михаила Ефимовича Гуревича. В 1955 году он был назначен первым заместителем председателя Госстроя СССР и вместе с женой и детьми переехал в Москву.

Коттедж был разделён на две квартиры. Верхний этаж отдали семье парторга треста «Магнитострой» Ивана Петровича Ерёмкина, а нижний занял управляющий трестом Леонид Георгиевич Анкудинов с женой и тремя детьми. В 1967 году Анкудинова перевели в Москву на должность заместителя начальника главного строительного управления Минтяжстроя СССР.

В 1968 году после смерти И. П. Ерёмкина его жена переехала жить на правый берег, а сын уехал на Украину. Коттедж был переоборудован под гостиницу по аналогии с имевшимися на Берёзках гостиницами ММК. После кончины Л. Г. Анкудинова в 1988 году на стене коттеджа № 37 установили мемориальную доску.

В 1972 году на работу в трестовскую гостиницу пригласили Нину

Хозяйка коттеджа № 37

Более 30 лет проработала Нина Фёдоровна Гулакова в гостинице треста «Магнитострой», располагавшейся по улице Щорса в посёлке Берёзки

Фёдоровну Гулакову. Родилась она в Белоруссии в 1930 году. Когда в июле 1941 года село Лёвковщина оккупировали фашисты, то дом, где проживала семья Нины, сначала забрали под комендатуру, а позже там разместился лазарет.

Оккупация длилась три года. Всё это время Нина активно помогала партизанам. Собираала сведения о проходящих немецких поездах, приносила хлеб в партизанский отряд. В середине июня 1944 года началось мощное наступление советских войск. Линия фронта проходила через деревню Лёвковщина. Три дня и три ночи Нина с родными сидела в окопе, прикрытом ветками и ульями, а когда выбрались на поверхность, увидели, что возле реки лежат убитые немцы и красноармейцы, а вода в ручье Ильменка стала красной от крови. Бесстрашные мальчишки снимали часы с трупов фашистов, раздевали их и сбрасывали в болото. Советских бойцов хоронили в братской могиле.

В своём доме родители Нины нашли целый склад немецкого об-

мундирования и 300 пар ботинок. Для обнищавшей деревни это был ценный подарок. Каждой семье выдали немецкую обувь и форму.

После войны Нина окончила сельскохозяйственный техникум. Вышла замуж, родила дочь. В 1957 году супруги Гулаковы решили поехать на целину в Казахстан. Вместе с ними отправился в далёкий путь и младший брат Нины. Устроились в совхозе «Баталинский» Кустанайской области. Привыкшая к деревенскому труду, Нина занималась домашним хозяйством, скотиной, огородом. Через пятнадцать лет брат Нины поступил в Магнитогорский индустриальный техникум и переехал на Урал. Затем постепенно перебрались и Гулаковы. Магнитка стала для них второй родиной.

В 1972 году начальник ЖКО № 2 треста «Магнитострой» Виктор Демьянович Криворученко отмечал свой юбилей. На торжество пригласил и мастера Николая Гулакова с женой. Выросшая в семье староверов Нина не употребляла спиртного, держала

себя строго и скромно. Оценив эти качества, Криворученко пригласил её работать в трестовскую гостиницу, где размещали специалистов, приезжавших в командировки, начальников разных рангов. Нередкими гостями были артисты театра и кино. С некоторыми из них Нина Фёдоровна подружилась. Так, в 70-е годы в гостинице останавливалась труппа Малого театра, в том числе и народная артистка РСФСР Татьяна Еремеева – жена прославленного советского артиста Игоря Ильинского. Запомнились Нине Гулаковой и съёмки фильма «Предисловие к битве» в 1981 году. Тогда её на три месяца освободили от работы для участия в съёмочном процессе, где Гулакова играла роль матери, провожавшей сыновей на фронт. В одной сцене Нине и другим артистам выдали чёрные халаты и велели бежать. В это время по сценарию началась бомбёжка, и бежавший впереди мальчик вдруг упал. Нина подхватила его и побежала дальше. Оказалось, что, по замыслу режиссёра, мальчик был убит, а Нина своими действиями испортила сцену, которую пришлось переснимать.

Подружилась она и с Александром Збруевым, который играл одну из главных ролей. Он запомнился Нине Фёдоровне скромным молодым человеком.

В книге отзывов, которую Гулакова хранит по сей день, много добрых слов в её адрес. В числе авторов артисты Василий Лановой и Евгений Матвеев, партийные и министерские руководители, иностранные специалисты. Специалист японской фирмы «КАТО» отметил, что хозяйка гостиницы ухаживала за постояльцами как родная мать. А специалисты из Ленинграда посвятили Нине Фёдоровне целое стихотворение.



Нина Гулакова

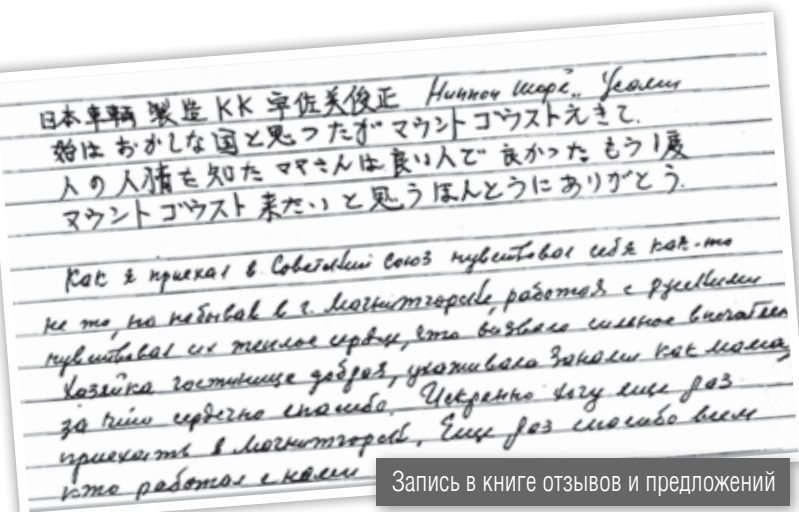
Однажды произошёл курьёзный случай. Постояльцы да и сама Нина стали отмечать пропажу ценных вещей: часов, ложек, колец. Призадумалась хозяйка гостиницы и, наконец поняла в чём дело. Вызвала рабочих, которые привезли лестницу и сняли с соседнего с гостиницей дерева огромное гнездо. В нём оказался целый склад: часы секретаря обкома, кольцо Нины, 22 ложки и золотая цепочка. Воровкой оказалась сорока.

В 90-е годы гостиница стала платной и её облюбовали «новые русские», проще говоря, бандиты. Этот период Нина Фёдоровна вспоминает с неохотой. Однажды ей совместно с милицией пришлось участвовать в задержании фальшивомонетчика, проживавшего в одном из номеров. Отметив 72-й день рождения, Нина Фёдоровна передала управление гостиницей молодой сотруднице. Но у той дела не пошли. В результате коттедж закрыли и продали, а мемориальную доску Л. Г. Анкудинову сняли и увезли в музей истории треста.

Несколько лет здание стояло без присмотра, став прибежищем для бомжей. Но летом 2019 года у дома № 37 появился новый хозяин, который постепенно приводит знаменитый некогда коттедж в порядок. Теперь это частный дом.

А Нине Фёдоровне Гулаковой – бывшей хозяйке гостиницы – иногда снятся сны, в которых она – молодая, красивая, умелая – встречает и провожает дорогих гостей.

Ирина Андреева, краевед



Запись в книге отзывов и предложений



На съёмках фильма «Предисловие к битве» Гулакова слева от Збруева



М. Е. Гуревич

Л. Г. Анкудинов

И. П. Ерёмин

Народная артистка РСФСР Т. А. Еремеева



Участники съёмок фильма «Предисловие к битве».

Александр Збруев



На целину