

Первые шаги в науку принесли восьмикласснице победу на всероссийском конкурсе

ОСОБАЯ СТРАНА ИРИНЫ АЛЕШИНОЙ

ИРИНА ПИСАЛА о пиратах, приключениях, драконах, инопланетянах, а мама, двадцать лет посвятившая краеведению, рассказывала дочери о судьбах знаменитых людей Магнитки, и девочке они казались не менее фантастичными, чем ее собственные рассказы.

— Я не навязывала ей своей любви к краеведению, — признается Надежда Алешина, руководитель творческого объединения «Роза ветров» при Доме детского творчества Ленинского района. — Меня возмущало, что мой ребенок не знает истории родного города.

— И ты добила своего рассказами, — обращается к ней с улыбкой тринадцатилетняя Ирина.

Так она пришла заниматься в «Розу ветров», а спустя два года попробовала написать первую исследовательскую работу. Мама, строго оценив, справится ли дочь, стала ее главным помощником и советчиком.

Решили: тема должна быть посвящена 75-летию комбината. Посоветовавшись с краеведами Дворца творчества, остановили выбор на двенадцатом директоре ММК Дмитрие Галкине. В прошлом году ему исполнилось 80. Обидно было бы не воспользоваться возможностью вживую пообщаться с очевидцем того времени, о котором Ирине и ее сверстникам мало известно. Перед встречей с Дмитрием Прохоровичем стали поднимать всю литературу и периодику, в которой упоминалось о нем. Ирина даже задала поиск в Интернете — но там сухие и скудные фразы. Сидела в архиве, с трепетом перелистывала пожелтевшие от времени газетные страницы, подержала в руках «Огонек» 79 года: везде или пафосно, или официально — советские издания не раскрывали человека. Лишь газетные публикации последних лет рассказывали о Галкине то, чего никто не знал. Самое большое впечатление во время написания работы произвела на Алешиных встреча с Дмитрием Прохоровичем и его женой Надеждой Константиновной:

— Такие отзывчивые и добродушные люди, — перебивая друг друга восклицали Ирина и Надежда Матвеевна. — Несмотря на то, что на их долю выпало немало трудностей, они сохранили душевную доброту и жизнелюбие.

Вопросов к Галкину было много. Надежда Матвеевна хотела узнать, как человек советской эпохи, шесть лет возглавлявший «флагман отечественной металлургии», воспринимает нынешние перемены на комбинате и то, что происходит с экономикой в стране. Ирина от этой масштабности была далека — она пыталась представить далекие 20-е годы прошлого столетия, время восстановления страны после гражданской войны и тысячи беспризорников в подвалах, разрушенных зданиях, на вокзалах... Среди них — маленький Митя, который родителей своих не помнил, словно



ФОТО ДМИТРИЯ РУХМАЛЕВА



Мама учила дочку быть исследователем

родился и всегда жил на улице. Детский дом, приемная семья, школа и слишком рано закончившееся детство — ремесленное училище, комбинат. Ирина спрашивала себя, как простой мальчишка-сирота мог пройти путь до руководителя крупнейшего предприятия страны, а впоследствии и до поста первого заместителя министра черной металлургии СССР, должности министра черной металлургии Украины?

— Однажды в моем возрасте он самостоятельно организовал поход. Когда я спросила: «Зачем вам это было нужно, никто ведь не просил, не заставлял?» — Галкин ответил: «Интересно было, что за пределами города. Матери практически никогда не было дома, я был предостав-

лен самому себе — вот и собрал сверстников. Всегда был заводилой». — Мне кажется, он и сейчас может построить и повести всех за собой, — убеждена Ирина.

Фотографии из семейного альбома Галкиных стали ценными иллюстрациями к Ирине работе. Алешины даже не надеялись, что в их распоряжении будут 30 снимков — не с партийных съездов, а житейские и семейные. Вот Галкин остановился у проходной, в окружении рабочих, кому-то машет рукой, на другой — беззаботно улыбается в директорском кабинете, на третьей — прогуливается по майскому парку с женой Надеждой.

— А мне больше всего запомнился его портрет, — говорит Ирина. — Седой, очки в черной оправе, строгий и спокойный взгляд. Время руководства комбинатом закончилось, Дмитрий Прохорович — заместитель министра черной металлургии. В стране перестроечные настроения, а он старается быть полезным родному городу, отстаивает интересы ММК...

После победы на городской конференции работу Ирины оценили на заочном этапе всероссийского конкурса «Юность. Наука. Культура» дипломом лауреата I степени в секции «Первые шаги в науку» и приглашением на очный, который пройдет в начале мая в Обнинске.

— Такого результата не ожидали ни Ира, ни я, — признается Надежда Алешина. — Моей целью было научить ее быть исследователем, Ириной — проследить историю города, комбината и даже страны в эпоху, которая получила у историков название «застойный период». Только можно ли узнать историю из одних учебников? Наверное, можно, но мы никогда ее не почувствуем, пока не встретимся с очевидцами событий. Мне хотелось, чтобы Ира с позиций своего возраста почувствовала и поняла через конкретного человека сложный переломный период истории своей страны.

Она поняла и прониклась. Ей есть что рассказать сверстникам, а потом и собственным детям, внукам. После общения с бывшим директором ММК Дмитрием Галкиным она уверена: Магнитка — особая страна.

Сейчас Ирина с мамой готовится в Обнинск. Как известно, подобные командировки участникам конкурсов приходится оплачивать из собственного кармана. Но срочно найти 17 тысяч на дорогу, оргвзносы и проживание Надежда Матвеевна была не в силах. Обратилась с письмом в администрацию металлургического комбината — без промедления выделили 12 тысяч рублей. Остальные пять оплатила школа № 53, в которой учится Ира. А с Галкиными у Алешиных с тех пор завязалась дружба. Юбилей комбината первого февраля отмечали вместе за чашкой чая с тортом.

— С такими людьми невозможно обойтись одной встречей, — признаются мама с дочкой.

ЛЮДМИЛА БОРЮШКИНА.

Vivat доктор!

ЮБИЛЕЙ

СЕГОДНЯ начальник управления здравоохранения администрации города Сергей Богданов отмечает 50-летие.

Большую часть своей жизни он отдал медицине — акушерству и гинекологии. Уже и не вспомнить, какое количество детей он принял. Его «первенцы» уже взрослые люди. Сегодня у Богданова другие задачи: как организатор здравоохранения он занимается национальным проектом...

Коллеги говорят, что с ним легко работать, и отмечают, что он врач от бога — у него хорошие руки, техника, с которой он делает операции, безупречна, замечательное клиническое

мышление, основанное на интуиции и глубоких знаниях. Как сильный руководитель Сергей Викторович проявил себя рано — на второй год работы врачом в 1981 году назначен заведующим отделением родильного дома № 2, а с 1986 года руководил родильным домом № 1. На какой бы должности он ни находился, всегда был на своем месте, всегда мыслил стратегически. Все перемены в родильном доме № 1 связаны с его деятельностью: расширением и созданием новых подразделений и структур. Кстати, «Ювентус» и дневной стационар для беременных — его проекты.

Успешным акушером-гинекологом может стать только тот, кто сможет найти общий язык с будущими мамами. Женщины во время беременности очень чувствительны, ранимы. Доктору Бог-

данову практически всегда удавалось найти подход к пациентке, вызвать доверие и уважение — такого профессионализма можно пожелать каждому практикующему врачу, этому не научишь — это дается от природы.

Сегодня забота Сергея Викторовича — вся городская медицина. Богданов хорошо вписался в ее сегодняшние перемены как руководитель. Это произошло не случайно: бывшие коллеги говорят, что его взгляды всегда опережали время и во многом совпали с новыми задачами, которые приходится решать сегодня.

Родной коллектив Сергея Викторовича — сотрудники родильного дома № 1 — говорят: «Мы радуемся его победам и успехам, желаем сохранить все те замечательные качества характера и души, которые у него есть. Мы видим, как много он делает для медицины города, знаем, что может сделать еще больше и обязательно сделает. Мы всегда будем поддерживать все его начинания, будем опорой и добрыми друзьями...»

НАТАЛИЯ КАСТРУЛИНА.



ФОТО ДМИТРИЯ РУХМАЛЕВА