



На снимке: один из лучших электрослесарей электроремонтного цеха Н. Т. Нуриев.
Фото Е. Карпова.

ОБЗОР СТЕННОЙ ПЕЧАТИ

За широкий показ жизни цеха

Стенгазета «Электрик» электроремонтного цеха привлекает внимание читателей внешним оформлением. Много внимания этому уделяет редколлегия и редактор С. Федосихин. Позаботилась редколлегия и о массовости газеты. В последнем номере ее участвует девять авторов, кроме того, в газете помещен ряд коротких сигналов.

На столбцах стенгазеты мастер т. Маринин рассказывает о том, как коллектив электроремонтников борется за выполнение годового задания. Помещены заметки о работе рационализаторов, о развитии спорта. Группа рабочих рассказывает о помощи полпешному колхозу «Путь Ленина».

Все материалы расположены удачно и снабжены иллюстрациями.

Редколлегия проявляет инициативу в оформлении и подаче материала. Особенной популярностью у читателей пользуется раздел «Знаете ли вы?» Такой раздел имеется и в стенгазетах других цехов, но там он заполняется соответствующими материалами из журналов и газет. В газете «Электрик» весь раздел построен на материалах своего цеха. Читатели узнают, что слесарь Тимофей Максимович Пилонин является активным рационализатором, электрослесарь профгруппорг т. Зайцев выполняет норму на 160 процентов, что ветеран цеха т. Бабков является старейшим рабочим цеха, трудится в нем с 1929 года и т. д.

Рабочие читают раздел с интересом.

Этот раздел использован также и для критики. В нем сообщается, что в одной профгруппе было самое короткое отчетно-выборное собрание. Отчет профгруппорга, обсуждение и выборы прошли за... 6 минут. Дальше критикуют «чемпиона» по задолженности членских взносов пропитчика т. Сандулова, предцехкома т. Рожкова и его заместителя т. Нечипоренко, которые, уходя в отпуск, не погасили задолженности по членским взносам.

Редколлегия правильно поднимает вопросы жизни коллектива, умело подает материал. Плохо лишь то, что газета выходит редко. Этот недочет должны учесть члены редколлегии и наладить регулярный выпуск газеты, полнее освещать жизнь коллектива.

МОЛОДЕЖЬ НАШЕГО ЗАВОДА

Кузнец Алексей Палатов

Леша Палатов учился в сельской школе Чкаловской области. Очень часто, когда прозвенит звонок с последнего урока, он бежал домой, наскоро перекусывал и торопливо уходил в кузницу, в которой работал его двоюродный брат Петр. Леше нравилась кузница, хотя она больше походила на покосившийся сарай.

— Пришел? — говорил Петр, глядя на черноглазого худенького парнишку, поначалу робко прижимавшегося к углам. — Качай меха.

Мех был высоко. Леша подставлял табуретку, вставал на нее и обеими руками хватался за рычаг. Проконтевшие меха начинали дышать, в горне белели от жары раскаленные уголья. Леша работал с азартом, до пота.

— Хватит! — кричал тогда Петр. — Давай щипцы! Леша подавал. Выворачиваясь всем телом, Петр ухал тяжелым молотом по красной полосе металла. Обваливалась окалина.

Потом Петр отбрасывал молот в сторону, устало садился и не спеша свертывал из самосада папиросу.

— Так ты кем хочешь быть? — спрашивал он Лешу.

— Кузнецом! — не задумываясь отвечал тот. Петр смеялся.

— Ну какой ты кузнец? Ты молоток не поднимешь. Здесь, брат, сила нужна.

Смех, смехом, но смысленный Леша освоил в кузнице что к чему, помогая брату выковывать подковы, варить шины на колеса.

Вскоре лешина семья переехала в Магнитогорск. Он успел окончить только четыре класса, дальше учиться в школе было трудно: семья была большая, а работал отец один. На Лешу смотрели, как на второго кормильца. Долго он думал, какую выбрать специальность: «Хорошо стать бы кузнецом... Но справлюсь ли?»

тревожно спрашивал себя Леша, и вспоминал слова брата: «Здесь, брат сила нужна».

— Если хочешь быть кузнецом — не бойся, учись. На заводе кузнецы работают не силой, а смекалкой, — сказал тогда отец.

Так четыре года тому назад Алексей Палатов поступил в группу кузнецов ремесленного училища № 1. Учился он старательно, но все же иногда в журнале появлялись и «тройки». Зато когда начались практические занятия на 350-килограммовом молоте, когда Алексей впервые согнул треугольник, сделал ножницы, взгляд мастера училища т. Аверьянова потеплел.

— Хорошая работа, — сказал он и заставил выполнять Алексея более ответственную работу — выковывать шестигранники для гаек. На второй день Алексей уже справлялся и с этим заданием.

Через два года, окончив училище, Алексей пришел в кузнечно-прессовый цех, который не был похож на деревенскую кузницу! Просторное, светлое помещение, асфальтированная дорожка в самом цехе, кругом чистота, даже окурок неудобно бросить на пол. В несколько рядов вытянулись могучие кузнечные молоты, под их ударами тяжело оседали на наковальнях раскаленные заготовки.

— Да, здесь нужна сноровка, знание.

Алексей начал работать подручным кузнеца Зиновьева. Пять месяцев осваивал он работу, пять месяцев оттачивал каждое свое движение, учился понимать мысль кузнеца с полуслова, полупамятки. Но когда через пять месяцев он вышел на свою первую смену уже как самостоятельный кузнец, то растерялся. То, что казалось уже простым и ясным, вдруг оказалось тяжелым

и сложным. И на самом деле так, потому что теперь не кто-нибудь, а он, Алексей Палатов, отвечает за свою продукцию, за ее качество. Его указаний ждут подручный и машинист молота. В орту стало сухо и даже чуть-чуть дрожали руки. Отковали первые шестигранники — получилось неважно. Алексей взглянул на своих помощников — они молчали.

С какой завистью смотрел теперь Алексей за быстрыми и точными движениями других кузнецов, с каким упорством продолжал учиться. Вскоре работать он стал смелее, увереннее, ритмичнее.

1956 год, первый год шестой пятилетки, был, по существу, первым годом самостоятельной работы кузнеца Алексея Палатова. Постоянное стремление к совершенству овладеть передовыми методами труда, дружная работа с подручным Борисом Сармановым и машинистом молота Екатериной Захаровой способствовало тому, что его бригада в этом году никогда не выполняла плана ниже 140 процентов. Уже в октябре она начала выдавать продукцию в счет 1957 года.

— На следующий год, — говорит Алексей, — мы и эти проценты перекроем.

— А как же с учебой? Четыре класса — ведь это так мало. Алексей на минуту задумался, а потом просто сказал:

— Вот выучим мою сестру, она в мае медицинское училище закончит, и я с осени обязательно поступлю в школу рабочей молодежи.

Этому нельзя не верить. Конечно, Алексей еще не первокурсник своего дела, он по сути дела только становится на самостоятельный трудовой путь жизни, но смотря на его четкие движения у молота, видишь, что он будет мастером.

В. МИХАЙЛОВ.

Интересный вечер

На днях в клубе молодых рабочих состоялся вечер молодежи основного механического цеха, проживающей в общежитиях комбината. Вечер был подготовлен хорошо, и на нем присутствовало много молодых рабочих. Начальник цеха т. Гайдуковский сделал доклад о роли молодых рабочих в борьбе за выполнение производственной программы.

Комсомолка токарь Люда Безлепкина рассказала о стараниях молодежи, условиях труда и призвала выпускников технического училища больше проявлять инициативы в соревновании.

Затем силами художественной

самодеятельности цеха был дан концерт. Хорошо было встречено выступление хора нашего цеха под управлением Р. Хоменко. Он исполнил Гимн демократической молодежи, народные песни и песни советских композиторов.

Тепло были встречены солисты — долбежник Дмитрий Малюфеев, токарь Гена Темных, слесарь-комсомолец Гена Завьялов, токарь Виктор Верхоглядов, разметчик Виктор Галдин и Люда Безлепкина, выступившая с художественным чтением.

А. МОСТОВОВ,
секретарь бюро ВЛКСМ
основного механического цеха.

По следам наших выступлений

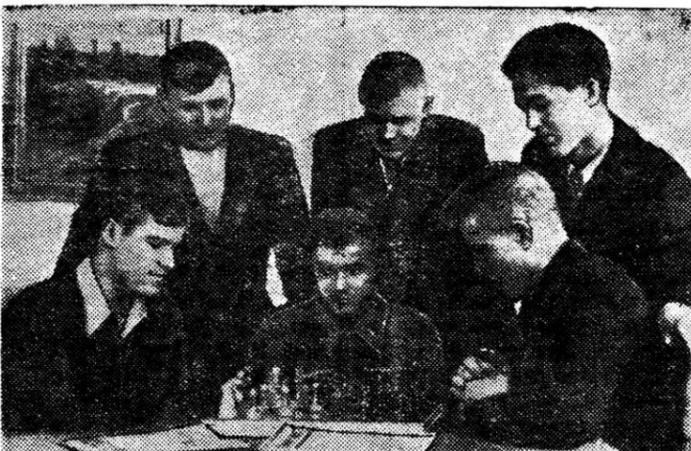
«КОГДА БУДУТ ПРИНЯТЫ МЕРЫ?»

В ответ на письмо рабочих чугунолитейного цеха тт. Корвина, Шилкова, Еськина, Кецука, Супакова, опубликованное в газете «Магнитогорский металл» 12 декабря под заголовком «Когда будут приняты меры?», начальник чугунолитейного цеха т. Янкевич сообщил:

«Факты, указанные в письме, действительно имели место. Для устранения указанных недостатков делается следующее: молотобоец приступил к работе. Установка по механизации землерейного отделения заканчивается и в январе будет введена в эксплуатацию. Чертеж на бандажи изменен и передан в цех подготовки составов, который должен оформить заказ.

Производится изготовление новых гладилки и ремонт грейферов. Ведутся работы по ликвидации сквозняков и по утеплению здания.

Отдельные вопросы, поднятые в письме, чугунолитейный цех не имеет возможности решить своими силами. Так, недостаточное давление сжатого воздуха зависит от паросилового цеха, где начальник т. Тверской. Несмотря на наши неоднократные требования, существенных изменений не произошло, попрежнему бывают перебои».



На снимке: молодые вальцовщики стана «250» № 2 Геннадий Хоханов и Алексей Подило, проживающие в интернате, в свободное от работы время играют в шахматы.

У К А З

Президиума Верховного Совета РСФСР

Об ответственности за мелкое хулиганство

В целях усиления борьбы с мелким хулиганством и учитывая, что ответственность за него законом не предусмотрена, вследствие чего часто остаются безнаказанными такие действия, как нарушение общественного порядка и спокойствия, проявление оскорбительного неуважения к гражданам, сквернословие и другие непристойные поступки, Президиум Верховного Совета РСФСР постановляет:

1. Установить, что мелкое хулиганство влечет за собой арест на срок от трех до пятнадцати суток, если эти действия по своему характеру не влекут наказания, предусмотренного статьей 74 Уголовного кодекса РСФСР.

2. Материалы о мелком хулиганстве рассматриваются народным судьей единолично в течение суток по поступлению их в суд из органов милиции с вызовом лица, совершившего хулиганский поступок, и в необходимых случаях свидетелей.

Постановление народного судьи об аресте за мелкое хулиганство приводится в исполнение немедленно и обжалованию не подлежит.

3. Арестованные за мелкое хулиганство содержатся в камерах предварительного заключения или в тюрьме с использованием на физических работах; за время нахождения под арестом заработная плата по месту постоянной работы им не выплачивается.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР
М. ТАРАСОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР
И. ЗИМИН.

Москва, 19 декабря 1956 года.

Техника

не используется

Труд кузнецов-гибщиков — не из легких. Часто нам приходится вручную гнуть металлическую полосу толщиной в 30—40 миллиметров. Труд на них трагичен, а производительность низка.

Вот тут бы и помогли кузнечные молоты! Кстати в нашем котельно-ремонтном цехе они есть, стоят даже на нашем участке. Но как ни странно — только стоят: один два года, а другой 10 лет. Сколько раз мы поднимали вопрос о ремонте этих молотов перед начальником цеха т. Фальковским и помощником по оборудованию т. Пимштейном? Все напрасно.

М. ГАЛЕЕВ, К. КРАСНО,
М. РУДЕНКО, кузнецы-гибщики КРЦ.

Редактор Д. М. ГНИЛОРЫБОВ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: сегодня художественный фильм «Медовый месяц», завтра — «Долгий путь».

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: сегодня «Соперницы», завтра «Долгий путь».

КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО: сегодня «Медовый месяц», завтра индийский художественный фильм «Мунна».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня «Капитан Старой черепахи», завтра — «Медовый месяц».