

ЗАВТРА — ДЕНЬ СМЕХА



ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?

СЕГОДНЯШНИЙ рабочий день начался у меня с неприятностей. Нина Дмитриевна, соседка моя по столу, пришла, как всегда, раньше меня. И представляется, красуется она перед женщинами нашего отдела в таком же, как у меня, розовом платье. Подслушала что ли она мои мысли? Просто уму непостижимо! Надо было мне еще вчера надеть такое платье, а не сегодня. Вот тогда бы... Что уж теперь остается делать, сама виновата. Настроение мое испорчено на весь день. Отвлекусь работой. Хорошо, что у меня на сегодня много срочных дел. Только прежде надо позвонить Галке Листовой. Она вчера ходила на концерт эстрадного ансамбля, интересно, понравилось ли ей выступление приезжих артистов. Я на ее акус полагаюсь. Если скажет, что концерт стоящий, попробую достать билеты на сегодня. — Галка, ты? — Ну, как? Ой, что ты говоришь? — Неужели? — Умереть можно! — Значит, чудесно? — Да ничего дела. Вчера смотрели третью серию «Тайника у Красных кам-

ней». Так знаешь, этот-то, что перебежал к Зульфие, тоже шпионом оказался. Да, представь себе. Так что ты тоже много потеряла, что вчера телевизор не смотрела. — Можно подумать! Мы тоже сегодня пойдем на концерт. Вот сейчас позволю в одно место насчет би-

ТРУДНЫЙ ДЕНЬ

ЮМОРЕСКА М. ХАЙБАТОВ.

летов. — Ну пока. В этот момент к нам в отдел зашла Наташа. Нет, не та, что вчера приносила показать новые бигуди (нашла чем удивить), а та, что работает в плановом. Она мне обещала достать белую совершенно новую шерстяную ткань. Импортную. Она принесла кусочек этой ткани показать и спросить, подойдет ли мне такая. Ой, какой может быть разговор, конечно, подойдет. У моего стола собралась вся наша компания. И Нина Дмитриевна подошла — какая любопытная. Тоже поддержала в руках кусочек ткани, подержала

Говорят, что 1 апреля...

в ЖДТ запустят реактивную установку для очистки вагонов, стоящую на мертвом приколе у здания управления, и найдут примененные другим реактивным двигателям, ржавевшим в ящиках; перед бытовыми помещениями мартеновских цехов №№ 2 и 3 заасфальтируют территорию и высадят незабудки; работники цеха ремонта промышленных печей кончат таскать строительные материалы из запасов первого мартеновского цеха; на территории комбината не останется ни грамма безжелезного металлолома; трамваи пойдут строго по расписанию; дворцы культуры будут ломиться от напора желающих культурно провести время; во всех заводских столовых на обеденных столах появятся ножи, салфетки, перец, горчица; в библиотеках все задолжники вернут взятые за последнюю пятилетку книги... Да много еще всякого говорят.

е. Надо было видеть ее лицо, как оно вытянулось сразу. Ясно, понравилась ей шерсть, только ей не достать такую. А я, чтобы ей еще больше настроение испортить (будет знать, как подслушивать мои мысли), начала советоваться с Марией Алексеевной, как мне сшить нарядный костюм.

мама. До вечера. — Алло. Ада Ефимовна? — Нет ее? На обеде? И правда ведь, время уже обеденное. Тогда я после обеда позвоню. После обеда, как всегда, была уйма разных дел. Во-первых, надо было переписать рецепты разных салатов. Наконец-то до меня очередь дошла. Книгу рецептов нам принес Александр Павлович, милейший мужчина, вот она и пошла по отделу. Во-вторых, надо было сходить к Свете в финотдел, она собиралась туфли свои продать осенние, чешские. В-третьих, мне надо было и свои лакировки предложить в проектном. Купила я их, не померив, а они оказались маловаты. До слез жалко, но что делать. ...В конце дня Роман Алексеевич, начальник нашего отдела, высказывал недовольство моей нерасторопностью. Ему, оказывается, отчет нужен был к сегодняшнему дню. А где мне успеть, когда столько дел навалилось на меня. Кстати, я все-таки сумела выкроить время и договориться насчет билетов. Сегодня идем на концерт!

САНЬКА-ЛИСТОВИК

Александр ПАВЛОВ

К панели важно свесить носом, в пролете цеха невелик, дышит за пультотом папирисой щербатый Саныка-листовик. И думу вроде бы в достатке... Но знает он особый смак — в минуты полного порядка садит медлительно табак. Ничем не выделен особо. По мнению пришедших работяг: — Куда как стройная особа, минуто — гений, две — дурак. Что мне до глупой точки зрения?

Я слово выскажу свое! Наш Саныка — постоянный гений, а все побочное — вранье! Они бы пригляделись малость, тогда бы поняли сполна, что величайшая лукавость в его серьезности видна. Не поведя единой бровью, храня убийственный покой, он может выкинуть такое, что клетки прыснут меж собой. Казалось бы, не до работы... Но мастер вынырнет, сердит — с какой-то новой охотой залетают руки, глаз глядит.

А он опять — хоть стой, хоть падай, аж сил убавится в ногах, и скрыта дьявольская радость в его торжественных губах. Законодатель грозный смеха, непобедимый на языке, стоит на гулком днище цеха наш гений — Саныка-листовик. Стоит, от важности высокий, крест-накрест руки, дым — внемом... И бьют горячие потоки в его щербатое лицо.

ИДЕМ В ЛЕТО

Заканчиваются школьные каникулы. Профсоюзный комитет комбината сделал много для того, чтобы они прошли весело и интересно. Для ребят были организованы увлекательные экскурсии на комбинат, поездки по городам Советского Союза, на загородные базы отдыха. Проводились всевозможные спортивные состязания. Детские секторы ДКМ вместе с воспитателями детских клубов микрорайонов организовали для детей ряд интересных мероприятий, например, «Книжкины именины». Более 12 тысяч ребят побывали на спектакле драматического театра имени Пушкина «О чем рассказали волшебники». Но не за горами и пионерское лето. Профком комбината наметил ряд мероприятий для детей металлургов. Будет откры-

то 10 городских и 9 загородных лагерей: пионерских, спортивных, санаторных, военно-спортивных, лагерей старшекласников. Профком приступил к комплектованию кадров воспитателей, пионерских вожатых, музыкальных, физкультурных и медицинских работников. Требуются также руководители кружков, киномеханики. Мы приглашаем тех, кто раньше работал в пионерлагерях, и тех, кто желает во время отпуска поработать с детьми в лагере. Обращайтесь в профком комбината (комната № 9) лично или по телефону 3-15-12. К. ПУНЬКАЕВ, председатель детской комиссии профкома.

КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ



Кинотеатры имени Горького и «Магнит» с понедельника начинают демонстрировать новый художественный фильм «За все в ответе». Он поставлен режиссером Г. Натансоном по пьесе В. Розова «Традиционный сбор» на киностудии «Мосфильм». Новую киноленту для детей «Эгей, Кроха!» показывает кинотеатр «Дружба». ФИЛЬМЫ В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ Кинотеатр «МАГНИТ»: «Свадьба с приданым» — сеансы в 9, 10, 12, 14, 16, 19, 20.30. «Сибирячка» (2 серии) — сеанс в 18.10. «Старая дева» — сеансы в 11, 15, 21. «Слуги дьявола на чертовой мельнице» — сеансы в 13, 17. Кинотеатр «СОВРЕМЕННОК»: «Золотые рога» — сеансы в 8.30, 10, 11.15, 15, 21.20. «Кромвель» (2 серии) — сеансы в 12.30, 16.30, 19. Кинотеатр имени ГОРЬКОГО: «Точка, точка, запятая» — сеансы в 9.30, 11, 12.45, 14.30. «Старая дева» — сеансы в 9, 10.30, 12, 18.45, 15.30, 17.15, 18, 19, 20.45, 21.30. Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»: «Руслан и Людмила» — сеансы в 8.30, 16. «Волшебная палочка» — сеанс в 9.30. «Ночной мотоциклист» — сеансы в 10.30, 11, 12.30, 13, 14, 14.30, 16.30, 18, 18.30, 19.30, 20, 21, 21.30. НА СНИМКЕ: кадр из фильма «За все в ответе».

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

TV schedule for Saturday, March 31 and Sunday, April 1. Lists programs on various channels (6th, 12th, 13th, 14th, 15th, 16th, 17th, 18th, 19th, 20th, 21st) with start times and titles. Includes a TV logo and contact information for the station.

Advertisement for 'Пишите, звоните, приходите! Наш адрес:' (Write, call, come! Our address:). Includes contact details for the station and its address: ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж. Телефоны: редактор — 3-35-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общедомовый — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолaborатория — 3-14-42.