



Сусанна ДЕМИДОВА,
журналистка газеты
«Комсомольская правда»

Летописцы 30-х годов

6

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Многие газеты и журналы в 30-е годы шествовали над стройкой у горы Магнитной. Одной из первых газет, взявших шефство над Магнитостроем, была газета «РОСТА» (Российское телеграфное агентство). С 1930 по 1933 год спецкором этой газеты работал 20-летний Александр Смолян. В те годы часто появлялись его статьи с броскими названиями. В 1932 году вышел специальный журнал «СССР на стройке», где напечатан его очерк «Строитель гиганта». Уехав из Магнитки, Александр Семенович до конца жизни не порывал связей с городом своей юности.

Добрую память о себе оставил корреспондент № 1, как его называли, Семен Давыдов Нариньяни. Он представлял самую главную газету молодежи «Комсомольскую правду». Нариньяни яростно боролся с бюрократией. Вагон-редакция «Комсомольской правды» был центром, куда стекалась вся информация строительства. В своих книгах о Магнитке «На лесах Магнитостроя», «Ты помнишь, товарищ», «Звонки из 30-го года» он сумел талантливо показать тот героический пафос, который царил на стройке. Со страниц его книги, как живые, смотрят на нас герои первых пятилеток, которые искренне верили в новые преобразования.

Часто заменяла Семена Нариньяни, когда он уезжал в Москву, Сусанна Демидова, жена Саши Смоляна.

От «Комсомолки» у нас работал Евгений Воробьев. Он один из первых в свое время откликнулся на мою просьбу и прислал фотографии и материалы о своей деятельности на Магнитке. Приехав в начале строительства, молодой, еще никому не известный журналист сразу окупился в бурную жизнь стройки. Сам того не подозревая, он собрал здесь материал для книги «Седьмое небо» (кинофильм «Высота»), где показал судьбу строителей металлургического гиганта.

Наверное, не все магнитогорцы знают, что журнал «Огонек» в мае 1932 года был цели-

ком посвящен магнитогорскому строительству. Редактировал журнал знаменитый Михаил Кольцов.

В экспозиции музея ММК находятся уникальные книги, которые вышли в 30-е годы. Среди них книга «Магнитострой» В. П. Полонского. Это, пожалуй, первая книга о строительстве. Вячеслав Павлович был основателем и редактором журнала «Печать и революция» и в последнее время состоял в редакции журнала «Новый мир». Жизнь Полонского трагически оборвалась у нас в Магнитке — он умер от сыпного тифа. Тело Полонского в Москву сопровождал наш земляк М. М. Люгарин.

На Магнитострое побывал и В. А. Каверин, на которого стройка произвела неизгладимое впечатление. Это вылилось в статью «Несколько дней», опубликованную в «Новом мире».

Зимой 1931 года в наш город приезжает Аркадий Гайдар, имя которого было тогда еще мало кому известно. О его романтическом пребывании у нас Николай Богданов впоследствии написал книгу «Гайдар у горы Магнитной».

Николай Владимирович — пионервожатый нашей страны, как его все называли, — оказал влияние на творческий рост местных авторов. В 1931 году вышел печатный сборник магнитогорских авторов «Весна Магнитостроя» с предисловием Н. Богданова. Когда создавался музей Б. Ручьева, он прислал свои фотографии тех лет, воспоминания.

«Магнитогорск — это целая эпоха», — писал нам Лазарь Давыдович Митницкий, прозаик журнала «Крокодил». — Мы, в основном Р. Роман, В. Гранов, Бен-Гали (Гейтман) и я, подолгу там жила. У нас была теснейшая связь с газетой «Магнитогорский рабочий», и мы совместно выпускали в свет несколько вкладывшейся-приложений «Крокодил» на Магнитострое.

С удостоверением «Известий» от 26 мая 1931 года приезжали к нам А. Малышкин, Ф. Гладков, художник В. Сварог. Федор Гладков собирал материалы для своего романа «Цемент». Здесь же рождался замысел романа «Люди из захолустья» Александра Малышкина. В 1932 году Александр Малышкин вторично приезжает на стройку. «Я наблюдал жизнь в больших бараках и видел, что изменится в быту бывших сезонников». У писателя появляются очерки в центральных газетах «Известия», «Комсомольская правда»: «Тревога в коксохимкомбинате» и «Двое в майках». Это была проба пера на новом материале, первые наброски, вошедшие потом в художественную канву романа. На магнитогорских впечатлениях напечатан рассказ «Полет». В сентябре 1987 года «Челябинский рабочий» впервые опубликовал очерк А. Малышкина «Новые люди», где передается «воздух легенды». «Есть вещи на нашей советской земле, к которым даже мы, соучастники создания этих вещей, не можем подходить без учащенного биения сердца».

В 1932 году в Магнитогорск прибыла выездная редакция «Пионерской правды», агитвагон которой стоял на первом участке, напротив горкома партии. Газеты сообщали, что «вагон специально оборудован для культурно-массовой работы среди детей. Имеется киноустановка, радио, баянист и бригада масовиков. В вагоне также выставка технических моделей Центральной детской технической станции и стрелковый уголок». Если благодаря «Комсомольской правде» на Магнитострое стала выходить газета «Магнитогорский комсомолец», то в 1932 году и пионерия Магнитки получила свою газету «Магнитогорский пионер», которая выходила до 1936 года. Первым редактором этой газеты был Анатолий Панфилов.

Конечно же, не могла обойти нас и главная газета страны «Правда». «Мне выпали на долю великое счастье и великая честь быть в Магнитогорске, когда закладывался фундамент, возводились первые домы этого мирового гиганта металлургии... Лето, которое я провел на площадке, собирая материал для «Время, вперед!» было незабываемым». Так вспоминал о своем пребывании в Магнитке Валентин Катаев. В 1997 году в январе ему исполнилось бы 100 лет. На

Удостоверение писателя Василия Гроссмана от редакции «История Магнитостроя»



строительстве Валентин Петрович пробыл два месяца. Включился в группу журналистов, которые занимались перенесением опыта лучших бетономешалок на другие объекты, давали информацию в прессу — словом, вели обычную газетную пропагандистскую работу. Над романом В. П. Катаев работал два года. Сейчас этот роман для нас ценен тем, что дана историческая хроника тех лет. В 1965 году был поставлен фильм «Время, вперед!» Зимой 1966 года с тем же командировочным удостоверением от газеты «Правда» Катаев приезжает в Магнитогорск. После этой поездки вышел очерк «Магнитка», где автор смело для того времени говорил о загрязненности города: «Двести заводских труб посылают в воздух огромное количество не только пыли, но и других вредных веществ. Шестьсот тонн одной только серы ежедневно висит в магнитогорском небе, отравляя людей, губя фруктовые сады, ягодники, городские парки, которыми гордятся магнитогорцы».

В «Экополисе» ГЦТ хранятся ксерокопии магнитогорских блокнотов и рукописи очерков Бориса Горбатова, тоже собкора «Правды». Здесь он писал свой роман «Мое поколение». Перед пуском первой доменной печи горбатовские корреспонденции отправлялись по телеграфу в Москву. 18 февраля 1932 года «Правда» публикует его большой очерк «Чугун», где писатель рассказывает о впечатлениях от пуска первой домны Магнитки: «... И вдруг из летки вырвалось ослепительное пламя».

— Чугун! — запыргал кто-то взволнованно, не выдержав. В желобе показался чугун. На бункерной эстакаде, на второй домне, на холмах, окружающих домну, — всюду толпился народ, напряженно наблюдающий, как сначала медленно, потом быстрее и быстрее, белой огненной рекой шел по желобу чугун».



Евгений Воробьев,
журналист «КП»

Журналисты, писатели сумели показать нам важные черты той поры. О многих из них еще предстоит краеведам рассказать, проследить их судьбы.

О. МУРАШКО,
краевед, методист ГЦТ.

Никто не забыт...

Роль поисковой работы в патриотическом воспитании молодежи



В конце 80-х — начале 90-х годов в результате преобразовательных процессов в стране, распада государств и крушения идеалов слово «патриотизм» в России стало модным, а на бывшей территории СССР приобрело националистическую окраску. Возникло противоречие между собственным мнением, усиленно создаваемым прессой, телевидением, и реальной необходимостью воспитания любви к Отечеству.

Слово «патриотизм» в толковом словаре В. Даля толкуется как «любовь к Отчизне», в Большой Советской Энциклопедии (1975 г.) — как «любовь к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам». Но это исчезло даже из закона Российской Федерации об образовании...

Целью создания поискового отряда «Рифей» является поиск, подъем и перезахоронение останков воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны. В этом — воспитание молодых патриотов России через военную историю Отечества.

Очень важно, чтобы у каждого молодого человека постепенно формировалось понимание того, что он сам является частичкой бытия многих и многих поколений людей, что он несет моральную ответственность за будущее своего Отечества. Ради этого ведется поисковая работа, которая сегодня является собой уникальную возможность по воспитанию патриотизма у подросткового поколения, формированию и становлению личности. В работе для этого используются различные методы:

1. Историческое краеведение.
2. Уточнение числа захороненных воинов и умерших в эвакогоспиталях нашего города в годы войны.
3. Освоение навыков архивной деятельности через работу над смертными медальонами, розыск в архивах военкоматов, госархивах посредством писем-запросов, поиск родственников, а также на местах гибели по захоронениям без вести пропавших.
4. Экспедиции по поиску, подъему и захоронению останков воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Всего на счету отряда «Рифей» 10 экспедиций. Подняты и преданы земле с воинскими почестями останки 1600 солдат. Найдено 13 медальонов. Установлены точные места гибели и захоронения 27 солдат-магнитогорцев.

Перспективна в плане международного сотрудничества работа отряда по выявлению мест захоронения и списков иностранных военнопленных, умерших в лагерях нашего города. Даже короткие сведения о немцах, румынах, итальянцах и солдатах других национальностей важны для исследования европейских государств. Ведь не секрет в том, что и солдаты противника числятся пропавшими без вести. Было бы гуманно, спустя столетия после войны, наладить информационную связь с их родственниками. Многие из жителей европейских государств ждут возможности посетить могилы предков на нашей земле.

Поиск — богатейший материал не только для познания мира, но и для нравственного становления личности. Мы должны сделать все, чтобы не было безымянных могил, чтобы сберечь и предать земле погибших, как всегда было на Руси.

В. ПОГОДИНА,
руководитель поискового отряда
«Рифей», начальник отдела краеведения ЦДЮТур.

Историю пишут личности

О фонде им. В. П. Поляничко

Виктор Петрович Поляничко родился 9 марта 1937 года в Ростове-на-Дону, русский. В молодости работал слесарем-сборщиком завода «Ростсельмаш», сотрудничал в одной из районных газет Московской области, потом — служба в армии. Затем — прораб, начальник комсомольского штаба на строительстве Гайского горно-обогатительного комбината. В начале шестидесятых — первый секретарь Орского горкома комсомола Оренбургской области. В 1962 году окончил факультет журналистики МГУ, с 1964 года — ответственный секретарь Челябинского обкома комсомола. В 1971 году избран секретарем Челябинского горкома, а в 1972 — секретарем Оренбургского обкома КПСС по идеологическим вопросам. Затем с 1978 года — инструктором, зав. сектором Отдела пропаганды ЦК КПСС. С 1985 по 1988 гг. — руководитель группы советников в Афганистане.

Затем — второй секретарь ЦК Компартии Азербайджана. Народный депутат СССР. Кандидат исторических наук.

После известных августовских 1991 г. событий в стране не занимал никаких постов — лечился от ран, полученных в Нагорном Карабахе, перенес серьезные операции в связи с очередным покушением на его жизнь (их было пять).

После выздоровления — Северный Кавказ, зона межнационального Осетино-Ингушского конфликта, глава временной администрации. До него около двадцати должностных правительственных лиц от этого назначения отказались: слишком опасно для жизни.

1 августа 1993 года в 16 часов 15 минут во время инспекционной поездки недалеко от села Тарское он попал в засаду и был в упор

расстрелян в автомобиле неизвестными до сих пор убийцами. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

25 мая 1994 года на учредительном собрании представителей более сорока организаций Москвы, Челябинска, Оренбурга, Ростова-на-Дону и Владикавказа был создан благотворительный фонд «Будущее Отечества» им. В. П. Поляничко с целью поддержки просвещения, образования, воспитания подрастающего поколения, социальной защиты детей и молодежи.

В. СМЕЮЩЕВ,
председатель Совета Южного отделения Фонда,
кандидат экономических наук.

