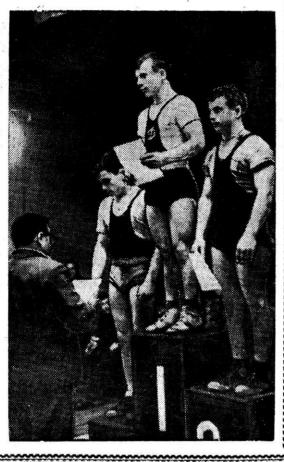
В течение трех дней в нашем городе проходили соревнования штангистов Российской Федерации Ураль-ской зоны. Многие спортсмены показали высокие результаты и завоевали право на участие в соревнованиях сильнейших штангистов публики.

На снимке: представи тель Всероссийской Федерации по штанге К. Оганесян вручает дипломы победителям среди юношей В. Е. Анинину (в цент-ре), Ю И. Евсецентеву (слева) и Е. И. Батуеву.

Фото Н. Нестеренко.



ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

На внях вышла из печати новая книга нашего земляка, старожила Магнитки замечательного поэта Бориса Ручьева. Книга выпущена издательством «Художественная литература» в Москве тиражом в 50.000 экземпляров.

В книгу вошли равние произведения поэта, стихи разных лет, поэмы «Прощание с юностью» и «Любава». Впервые в свой сборник Борис Ручьев включил стихотворения, объединенные общим названием «Стихи о далежих битвах». Это первые из стихов, написанные им вдали от родного города.

Со вкусом выполненный оформителями новый томик стихов Бориса Ручьева несомненно быстро разойдется -- слишком много у нас в стране' почитателей поэзии Бориса Ручьева. Иначе не может быть. Стихи его, отточенные и выразительные до предела, запоминаются сразу, подкупая глубокой песенной задушевностью.

Вступительную статью к сборнику избранной поэзии Бориса Ручьева написал поэт Константин

Одновременно «Библиотечка избранной лирики», издаваемая «Молодой гвардией», пополнилась сборником уральской поэтессы Людмилы

Оба сборника можно приобрести в магазинах Книготорга и киосках Союзпечати.

КОМСОМОЛЬЦЫ----**BLETHAMY**

В минувшее воскресенье проходил первый областной комсомольский воскресник, посвященный 50-летию Советской власти.

В нем участвовало более двадцати пяти тысяч молодых магнитогорцев. В этот день комсомольцы металлургического комбината вышли на сбор металлолома.

А четыреста двадцать учащихся префессионально-техническо г о училища № 13 дружно и органи-

зованно поработали на полях Молочно-овощного совхоза.

Деньги, заработанные в этот день, пойдут в фонд помощи героическому Вьетнаму.

н. жуков. секретарь комсомольской организации ГПТУ № 13.



и снова зима Фото Н. Нестеренко.

Ответы на кроссворд

По горизонтали:

Александров. 8. Аккордеон. Раневская. 10. 12. Тисса. 14. Ажаев. 18. Лемешев. 19. Пляска. 20 Ефанов. 21. Вайнерт, 24. Атава. 26. Эскиз. 29. Авель. 30. Герасимов. 31. Садовский. 32. Бортнянский. По вертикали:

2. Лодка. 3. Санти. 4. Нерис. 5. Олеша. 6. Скетч. 7. Октет. 11. Пластов. Степняк. 15. Жиганов. 16. Слава. 17. Света. 22. Старт. 23. Алеко. 25. Асино. 27. Саван. 28. Ибсен. 29. Агони.

Объявление

21 октября 1966 года в помещении Дома культуры профтехобразования состоится лекцияконцерт «Искусство артиста театра и кино».

Выступает Виктор Бубнов, артист эстрады и кино (г. Москва), исполнитель роли В. Маяковского в представлении «Пусть всегда будет солнце», участник кино-фильмов: «Как закалялась сталь» (в роли Артема), «Тихий Дон» (в роли атамана Фомина) и др.

Демонстрируются отрывки из кинофильмов.

Начало в 17 час. 30 мин.

Билеты продаются в цеховых организациях общества «Знание» и в Доме культуры.

В городе и на комбинате

Детский сад-ясли на 25 мест открывается в пригороде для работников энергоцеха комбината.

В девобережной части города по улице Чайковского открылась пельменная на 60 мест. Хозяйки могут здесь купить тесто-

К праздничному столу магнитогорцев работники мясокомбината запланировали изготовить сверх плана 250 тонн колбасных изделий различных сортсв.

Рядом с «Русской кухней», находящейся в правобережной части города, в скором времени появится оборудованный в современном стиле специализированный кондитерский магазин «Лакомка». В нем будут изготавливаться и продаваться в широком ассортименте нондитерские. Изделия.

Здесь можно будет заказать горт, посидеть в кафетерии.

Улыбки ради

- Вы изучаете химию? — Нет, это туалетный столик жены.

Одни молодожены так быстро получили квартиру, что у них не было времени развестись.

Мастер говорит ученику:

 Дружочек, ты колуша. Ни в чем ты не скор.

— Қак так, пан мастер, — отвечает ученик - никто так скоро не устает, как я.

*** Кто там опять пришел? Соседский мальчик. Он про-

сит взаймы штопор. Штопор? Минутку... я его туда сам отнесу.

ЧЕТВЕРГ, 20 октября

11.00 — Художественный фильм Деревянные четки». 19.00 — Новости, 19.05 — Урок шахматной игры. 19.35 — Экономический обзор. 20.15 — Художественный фильм «Деревянные четки».

ПЯТНИЦА, 21 октября 19.00 — Информационная про-

грамма творческого объединения «Орбита», 20.00 — Художественный фильм.

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

Коллектив второго листопрокатного цеха скорбит по поводу преждевременной смерти Александра Петровича САЛАГАЕВА

и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам похойного.

Левый берег, ул Кирова, 97 (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.

Т. Седыкин

(Продолжение. Начало в №№ 122 и 123).

- Вы там обсуждайте, рассуждайте, а я поступлю так, как требуют интересы. Вот так, понимаешь ли... Нет, подумать только! Шляется черт знает где две смены — и ни звука! Хватит! — и напустился на нас: - А зы тоже хороши! Не знаете, где дружок ваш... преподобный. Все! Можете идти. — Иван Васильевич поднялся, давая понять, что разговор окончен. Нам инчего не оставалось, как выйти из кабинета.

В общежитии нас встретила встревоженная тетя Маша:

Ребята, что с Зуевым-то?А что такое? Приехал?!

почти вместе спросили мы. — Приехал. В снегу весь. Выпимши. А в полушубке-то... я думала что несет, а он отвернул край — там мальчонка спит. «Чей?» — спрашиваю. «Мой» отвечает. Когда же оп успел-то? Вроде холостяком был. Али верно

сын?.. Женился что ли когда? Мы пичего не понимали.

Бросились к себе в компату. Толька сидел на кровати, обхватив руками взлохмаченную голову. А рядом, из-под одеяла, виднелась чья-то маленькая, стриженая головка.

— Привет, бродята! — обрадованно воскликнул Петька. Ну, ты даешь! Сплошная шарада... Объясни толком, что случилось-то?

 Что? — Толька поднял на него мутные и очень грустные глаза, провел по лицу рукой, пытаясь смахнуть с себя непрошенное наваждение, и вздохнул, как простонал: — Эх, старики... Случилось большое несчастье... Пообщем все!

- Что «все», что «все»? - не-

терпеливо спросил я.

— Ну тебя к дьяволу! — вспы-лил Петька. — Ты друг нам или кто? Объясни, наконец, что с то-

 Потом, как-нибудь, ребята... Сейчас не могу. Сбегайте за бутылкой. Выпить хочу.

 За этим дело не станет, быстро согласился Петька. - Но ты брось паниковать. Возьми себя в руки!

Он надел шапку, схватил газету и, не одеваясь, выбежал. Я подошел к Тольке, сел рядом:

 Будь мужчиной, Толька. Перестань киснуть. Вон какого себе Ну, а это нам с Олегом. космонавта раздобыл... Братишка, что ли?

Толька улыбнулся и зроде заоветился весь, повернул усталое розовый кончик уха. лицо к спящему мальчонке, и,

сделав ладонь лодочкой, нежно погладил его по голове:

Застыл, мой маленький... Между прочим, не братишка, а сын. Сын — Михаил Зуев! Мишутка... Вот так. Только мамки у нас больше нет... и не будет... ни-

Толька набрал в грудь воздуха чувствовалось, что он сдерживал слезы — закрыл лицо ладонью, другой рукой пошарил в кармане и, не найдя платка, потянулся за полотенцем, рванул к себе и уткнулся в него лицом.

Нет, таким Тольку мы еще не видели. Как-то даже не верилось, что передо мной друг Толька, беспечный балагур и беззаботный весельчак. Я стал смутно догадываться в чем дело, но боялся велух высказать свои догацки.

Пришел Петька, громко прошле

пал валенками к столу: - Вота, голубушка! показал он на бутылку. - Аж затуманилась. На-ка, Толик, поставь ее на батарею, пусть погреется. - И, повесив шапку, зябко потер ладони,

подсел на кровать. - А мы все еще люни распускаем? А ну-ка, Олег, готовь за-

кусон! - обратился он жо мне. Петька явно играл беспечного, чтобы внести оживление в угрюмое молчание, суетился,

Тольку, громко покашливал: Сейчас мы пир закатим в честь возвращения друга из дальних странствий. Мы уже думалн ты-того... или замерз, как тот ямщик в степи, и даже завещания не оставил, или погиб от любви. - Он пачал перочинным ножом нимаете, такое большое, что... В вспарывать консервную банку с килькой. - Да, ты знаешь, мы сегодня воевали с Васильичем. Бюрократ он высшей марки. И какого черта он на пенсию не идет, а? Толька, не знаешь? Нет? Вот и я не знаю. А между прочим, тебя не интересует, что он о тебе гово-

> - Ну? - вопрошающе посмотрел на него Толька.

 Вот тебе и ну!... На-ка, держи стакан. И брось хныкать. его, помятое, в красных пятстакан и выпил крупными глотками. Я поднес ему вилку и кильку

- Отопрелся? Вот и молодцом.

Мы выпили. Снова начали выпытывать Тольку. Одеяло зашеве- койно ходил по комнате в сером лилось, из-под него показался свитере и толстых шерсгяных

Тихо, ребята, — шепотом по-

просил Толька. - Умаялся за дорогу. Я его в шубе, как котенка

Мы переглянулись, подождалиможет разговорится наш Тэлька. Но он замолчал и начал мять в пальцах хлебный мякиш... Опять ушел в себя.

Я решил все же добиться откро - Она что, заболела?... Ну та

которая телеграмму прислала? — Не застал я ее, — угрюмо уронил Толька — Приехал, а ее уже хоронили.. Хотела, видно, что-то сказать.. — Он сунул руку в нагрудный карман, достал по-трепанную записную книжку, вынул из нее фотографию, показал. На нас смотрела красивая, большеглазая девочка с мягкой улыбкой и распахнутыми в мир глазами. Глаза и губы так не соответствовали друг другу своим противоположным настроением. В уголках губ чувствовалась какая-то затаенная печаль, а в глазах удив-

ление, даже восторг. Н-да-а, — неопределенно протянул Петька. — Это что же она? В прошлом году... фотогра-

фировалась. Молодая, - сказал я. -Красивая... А малышка-то, пеужели ее?

 Ее! Мишутка. А теперь мой Ничего не пойму! — Петька щелкнул портсигаром, чиркнул за-жигалкой, закурил. — Он ваш

что ли, твой и ее? Да нет. Был у нее муж. Она тяжело заболела. Муж как узнал, что она больна, собрал свои ве-

щички и деру от нее. Хорош, видно, гусь! — определил Петька.

- Ну и приехала она в деревню, к тетке, чтобы Мишутку, значит, устроить. Родных-то у нее нет. В детдоме росла. Я правда, узнал обо всем этом в последние наши встречи... И надо же, старики! Не могу представить! Вот, кажется, час назад она была живая веселая, улыбчивая. Помню, все песню напевала: «Жить без любви, быть может, просто, но как на свете без любви прожить?» Да... Толька грустно улыбнулся, лицо так... вот.. О чем это я?.. Ах, да. что нет ее больше. Ушла... «в неизнах, чуть оживилось. Он поднял меримость без времен», как сказал кто-то. Абсурд. Наваждение какое-то ...

Толька заметно разволновался Казалось, водка подействовала на него отрезвляюще. Он закурил и, засунув руки в карманы, беспо-

(Продолжение следует).