

Один «Пеликан» на двоих

➤ Школа должна учить ребенка искать свое место в мире



Окончание. Начало на стр. 1.

Ну, а мы хотим вернуться к событиям заключительных дней конкурса в Магнитогорске. Сначала о встрече учителей с министром образования и науки России Андреем Фурсенко. Она проходила во Дворце творчества детей. Полный зал, блокноты и ручки наготове для конспектирования наиболее интересных мыслей, Андрей Фурсенко занял свое место за трибуной. Телеведущая Тина Канделаки в числе почетных гостей – она традиционно все снимает на свой айфон и полученные фотографии, подкрепленные небольшими текстовками, тут же «сбрасывает» на свой блог в «Твиттере» и «Живом журнале». В торжественной тишине звучит первый, пожалуй, главный вопрос споров учителей последних лет: какой же подход выбрать в преподавании: метапредметность или компетентность?

Метапредметность – это, если говорить простыми словами, соединение предметов при рассмотрении процесса. Ну, к примеру, лес: это не только биология, но и экология, химия и даже физика... А принцип компетентности – это когда учитель учит не предмету как таковому, а тому, как нужно учиться, работать с информацией – таким образом, ученик овладевает с помощью учителя инструментарием, пользуясь которым, добывает знания сам. Оба принципа хороши, но оба и спорны, посему министр заявил, что решение этого вопроса – дело науки и педагогической практики, а его задача как чиновника состоит в том, чтобы обеспечить науку всем необходимым для успешной работы.

Наиболее социально значимым прозвучал вопрос о развитии сельских школ: будет ли что делаться для этого? – поинтересовался молодой сельский учитель из Самарской области.

– Уже есть и работают программы, – начал ответ министр. – Но это сложный вопрос, поскольку село обезлюдело, и у нас есть примеры, когда в школах учится не более десяти ребятишек – разумеется, такие школы просто не могут работать

успешно, и я не считаю нужным сохранять эту школу только потому, что это оплот самого села. Также я против интернатного образования в подобных случаях – дети должны постоянно воспитываться в семье. Какие решения: первое – школьный автобус по примеру Америки. Второе – активное проведение Интернета в каждое село. Третье – организация образовательно-культурных центров, и в ряде регионов уже действуют подобные учреждения, которые курирует Минобрнауки совместно с Министерством сельского хозяйства. Кроме того, мы поддерживаем программу поддержки молодых учителей, решивших работать в селе: это предоставление обустроенного жилья, это так называемые «подъемные», это система грантов для собственного обустройства и на оснащение класса всем необходимым...

Вопрос об альтернативе ЕГЭ – твердая позиция: отменять ЕГЭ никто не собирается, это хорошая система для проверки полученных за 11 лет знаний, которая, к тому же, во много раз уменьшает возможность коррупции:

– И не надо жаловаться на сложность ЕГЭ: трудовые мигранты для того, чтобы остаться в России, должны сдать анкету на знание русского языка, и она, поверьте, не намного легче экзаменационных заданий ЕГЭ. А альтернативы ЕГЭ есть: это те же предметные олимпиады или показания по здоровью. Остальные сдавать экзамены обязаны.

По вопросу увеличения грантов лучшим учителям и школам:

– Если вы говорите об увеличении сумм, то мы не запрещаем и региональным властям поощрять своих победителей дополнительно к федеральным средствам. А количество самих грантов увеличивать мы не собираемся, потому что поощряться должны действительно лучшие из лучших, а не лучшие из оставшихся, и это надо четко понимать. Я считаю, что настала пора поиска новых форм поощрения, поскольку не редки случаи, когда одна и та же школа, учитель побеждали несколько раз.

В день награждения победителей второго тура местом встречи конкурсантов стал концертный зал Дворца культуры металлургов имени Сергея Орджоникидзе. Во главе жюри Виктор Садовничий, ведущие церемонии – пожалуй, самая елейная пара российского шоу-бизнеса: актер и певец Антон Макарский и его жена Виктория Морозова. Во всяком случае, это единственная пара, глядя на которую, без всякой стыдливости можно проливать слезы умиления, так сильно между ними любовь и так слезоточива история их соединения – но речь не о них.

От имени хозяев мероприятия участник конкурса приветствовал председателя совета директоров ОАО «ММК» Виктор Рашинов, губернатор Челябинской области Михаил Юревич, глава города Евгений Тефтелев – все они прежде всего благодарили Наталью Никифорову, представившую возможность принимать педагогическую элиту страны на магнитогорской земле.

Ректору МГУ Виктору Садовничему выпала честь вручить диплом

Ведущая «круглого стола» Тина Канделаки не стеснялась задавать острые вопросы и министру образования

диплом и «Малого пеликана» лучшей учительнице Челябинской области Гульнаре Сабитовой – ее, кстати, приветствовали громкими овациями не только местные зрители, но и конкурсанты, до того эта милая нежная девочка пригласилась своим соперникам.

Третий победитель – учитель с Вологодчины Вячеслав Вахромеев, получивший «Пеликана» из рук заместителя главного редактора «Учительской газеты», когда-то учредившего конкурс «Учитель года», Ирины Димовой. Четвертое место в пятёрке лучших занял самый молодой участник конкурса, 24-летний учитель биологии Андрей Гарифьянов – «Пеликана» ему вручил министр образования и науки Челябинской области Александр Кузнецов, поблагодаривший Магнитогорск за высокий уровень организации конкурса.

И наконец, пятый победитель, точнее, победительница – учитель химии из чеченского города Грозный Роза Халадова. Пожалуй, мастер-класс Розы Тапаевны можно назвать наиболее интересным с обывательской точки зрения: он был посвящен вреду пищевых добавок, а инструментарием выступили самые обычные продукты, купленные в самом обычном магазине. И зрители ахали, когда бутылка колы буквально взрывалась фонтаном напитка, когда в нее бросали маленькую таблетку катализатора, а колба с буквально разлагавшейся в стакане каким-то раствором.

– Я хотела бы сказать большое спасибо прежде всего детям, которые стали на время моими учениками, – отметила Роза Халадова в своем приветственном слове. – Я впервые работала с русскими детьми и боялась, что не найду отклика в их душе, не смогу установить с ними контакт. Но с облегчением поняла, что дети в России такие же, как в Чечне.

После церемонии награждения – «круглый стол» для пятерых финалистов – на сцене установлены трибуны, за одной из которых уже восседала Тина Канделаки, объяснившая свое изначальное присутствие слишком высокими каблуками: «Выходить при всех на них было бы трудно, так что, уж простите, я сразу здесь». В центре – трибуна для Андрея Фурсенко. На равных с конкурсантами он получал порой каверзные вопросы Тины Канделаки, которая выступила ведущей мероприятия.

Главный вопрос: к чему должна готовиться детей современная школа? – и здесь снова во весь рост встал вопрос спора между метапредметностью и компетентностью. Крайняя заинтересованность Тины Канделаки объясняется очень просто: она мама двоих детей, которые как раз сейчас проходят активное обучение и социализацию в обществе.

– Пожалуй, впервые ситуация складывается таким образом, что дети стали получать знания без нашего контроля, – констатировала телеведущая. – Весьма откровенное телевидение, Интернет, масса доступных изданий – столько информации вокруг них, что в школу они уже приходят с определенным багажом зачастую ненужных знаний.

Каждый конкурсант отмечал: обязанность педагогов – научить детей пользоваться информацией. Но, по мнению финалистов, никакой Интернет не заменит человеческого общения.

– Расскажите мне как маме, как я должна учить своего ребенка быть успешным? На каком примере? – спрашивает Тина Канделаки.

По мнению Розы Сабитовой, это должны быть великие примеры из прошлого – на что телеведущая возразила, что к современным детям тот же Тарковский, являющийся кумиром Розы Сабитовой, не имеет никакого отношения – они живут уже в другой стране. И – достойный ответ конкурсантки, на который не нашла что возразить даже говорливая Канделаки: «А разве для того, чтобы быть

хорошим человеком, важно, в какой стране ты живешь?» В дополнение – меткая фраза Михаила Случа: «Кстати, Тарковский тоже умер не в той стране, в которой родился».

Особым вниманием Тины Канделаки, разумеется, пользовался молодой Андрей Гарифьянов: «Возможно, вы даже выросли вместе с моей программой «Самый умный ребенок», – пошутила звездная гостья. Он молод – потому сразу вопрос: «А как же вы завоевываете авторитет в десятках классов, где девочки в вас тут же влюбляются, а мальчики за это ревнуют?» В ответ – очень рассудительно: «А это и есть часть педагогического мастерства, чтобы достойно и с уроком на будущее для всех выйти из этой ситуации». Ему – тот же вопрос: «Как научить ребенка быть успешным?»

– А почему успех обязательно рассматривается с точки зрения высот? – ответил Андрей. – Это ведь может быть простая самореализация – для собственного удовольствия, а не для зависти остальных: личная – в семье, карьерная – на работе, пусть малооплачиваемой, но любимой, социальная – среди близких, друзей, приятелей и просто незнакомых людей...

Разговор был долгим, интересным, Тине ловко удавалось «опускать» конкурсантов на грешную землю, когда они устремлялись в совсем уж «поднебесные сферы»: – Толстой и Пушкин – это прекрасно, но мы живем в реальном и довольно жестком мире, где талант и знания не всегда приводят к успеху и победам. У меня в программе был участник – редкая умница, очень одаренный ребенок. Сейчас он учится в университете в Москве, но группа не приняла его, я очень мало верю в его успех.

Главное, к чему пришли участники «круглого стола»: школа должна учить ребенка найти самого себя, свое место в мире, а также дать определенный инструментарий для того, чтобы он сам мог пользоваться информацией и уметь отделять зерна от плевел...

РИТА ДАВЛЕТШИНА
ФОТО ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ