

Хобби

# Сделано с любовью и вдохновением

Чайные домики, вкусные букеты, картины бисером – это и многое другое делает жизнь интересной

**Признаться, венки из сре-  
занных цветов не люблю.  
Жаль загубленных растений и  
бездарно потраченных денег.  
Зная это, друзья подарили  
мне на торжество совершенно  
потрясающий букет – съедо-  
бный. В нём причудливым  
образом сочетались разные  
виды колбасы и сыра, булочки  
и помидоры черри. И красиво,  
и практично, и вкусно! И вот  
наконец довелось поознако-  
миться с автором букета – и,  
как выяснилось, интересного  
и разнообразного хенд-мейда  
буквально на все случаи жиз-  
ни. Юлия Агеева посвящает  
свой досуг созданию прекрас-  
ного.**

В её «арсенале» – всевозможная деревянная кухонная утварь, картины, вышитые бисером иконы, удивительно живые искусственные цветы, мягкие игрушки, интерьерные куклы, украшения из полимерной глины, часы, «вечные» календари, мыло ручной работы... Юлия подчёркивает: рукотворные чудеса – её хобби, а не бизнес. Даже групп в социальных сетях, призванных рекламировать её изделия, нет. Ей это не нужно. Изначально что-то мастерила для себя, что-то – в подарок родным и друзьям. А потом заработало сарафанное радио, и стали обращаться уже знакомые знакомых с просьбами сделать чайный домик для хранения ассорти пакетиков, шкатулку для специй. В канун 23 февраля подруги выстраиваются в очередь за оригинальными мясными букетами, на День знаний нужно оформить фруктовые корзинки. Пожалуй, самый оригинальный презент педагогу к первому сентября Юля сделала крестнику своей сестры, который пошёл в первый класс, – букет из конфет, карандашей, листов прописи. Учительница была так впечатлена, что позвонила маме мальчика со словами благодарности.

Ещё одно из увлечений – цветы из пластичной замши – фоамирана, которые тоже становятся значимым дополнением праздничного наряда или украшением интерьера. Фоамиран обрабатывается с помощью горячего утюга и полёта воображения. Когда-то подруга сагитировала за компанию сходить на мастер-класс по работе с фоамираном – ей хотелось заколку с розой, почти не отличимой от «насто-

щей», но такие украшения стоят дорого, лучше самой сделать. Так и пошло-поехало: Юлия с радостью посещает все бесплатные мастер-классы, да и коммерческие тоже – готова заплатить за обретение новых навыков.

– В Магнитогорске, к сожалению, выбор не так велик. У нас и желающие не всегда набираются. А жаль. Благодаря участию в мастер-классе по декупажу освоила эту технику работы с материалом. Есть желание съездить в другие города к именитым мастерам, знающим и умеющим больше меня.

Декупаж – известная со Средневековья техника декорирования, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента к предмету и покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта. Причём Юлия не только украшает деревянную утварь, но и работает с пластиком: к примеру, спросом среди друзей пользуются сделанные ею новогодние шары с фотографиями детишек и внуков – радость для всей семьи. Если говорить о детских игрушках, мастер обращает внимание на то, каким именно лаком их покрыть, и выбирает тот, который сертифицирован и безопасен.

Юлия рукодельничает под настроение, по повелению сердца.

– Не люблю заказы, – говорит она. – Если человек просит, предлагаю то, что есть в наличии. Иногда люди просят на розовом домике сделать зеленую крышу и всё покрыть золотом, а я просто не могу объяснить, почему это безвкусно.

Кстати, для себя она так и не сделала чайный домик, хотя и называет эти изделия своей любовью. Трудно определить, какой именно сделать, – слишком много интересных вариантов. Именно чайные домики чаще всего просят сделать в подарок.

**К своим изделиям  
Юлия относится критично,  
может быть, даже чересчур**

Переживает, пока человек не напишет, что всем доволен. Вдруг где-то осталась капля лака? Вдруг будут замечены другие недочёты? Ещё ей важно, чтобы то, что сделано её руками, пришлось по сердцу человеку, которому это предназначено.

Когда же Юлия Агеева успевает всё это – мастерить, учиться, развиваться? Ведь работа у неё ответственная, причём по «пятидневке». Инженер-эколог ООО «Автотранспортное управление» Юлия своё дело любит и с воодушевлением рассказывает, как на предприятии реализуется экологическая программа. Так, технику постепенно меняют на современную, меньше загрязняющую окружающую среду, например, работающую на более качественном бензине или на газовом топливе. И это лишь часть планомерной деятельности по охране окружающей среды.

Казалось бы, после насыщенного и напряжённого трудового дня хочется сесть на диван, расслабиться. А она продолжает заботиться об экологии – только это уже экология души. Что может явственнее передать частичку добра и любви, чем подарок, сделанный своими руками?

– Я и расслабляюсь на диване у телевизора, – смеётся Юлия, – только одновременно что-то делаю руками. А фильмы люблю с рекламой – чтобы и на кухню успеть сбежать.

К слову, готовит Юлия бесподобно. Мужу на день рождения испекла восьмикилограммовый торт «Красный бархат» по сложному рецепту, освоенному благодаря виртуальному мастер-классу.

Два дня потратила, однако результат того стоил.

– Зачем покупать то, что можешь сделать сам? Живу по этому принципу, – улыбается моя собеседница. И рассказывает, что её любовь к рукоделию и кулинарии – генетическая предопределённость. Золотые

руки – и у бабушек с дедушками, и у родителей. Детство прошло в частном доме на посёлке Димитрова, где и поныне живут мама с папой.

– В кружки мы с младшей сестрой не ходили – далеко. Зато дома было много книг по рукоделию и домоводству. Мама учила нас вязать крючком и многому другому. Нам никогда не отказывали в покупке материалов. Дома были кисти, краски, нитки, крючки. Наши творческие устремления родители всегда поддерживали. А когда училась в Бугурусланском педагогическом колледже, пошла на курсы кройки и шитья, научилась работать с кожей. После – исторический факультет Оренбургского государственного университета. Пять лет работала заместителем директора по воспитательной работе в родной школе № 2 на посёлке Димитрова. Потом захотелось перемен. Барбара Шер пишет о людях-сканерах – тех, кому постоянно нужно постигать новое. Автотранспортное управление шефствовало над 2-й школой. Туда я и пришла в 2007 году – работала оператором, затем в отделе перевозок, складского учёта, менеджмента качества. Сейчас я инженер-эколог. Это позволяет расширять кругозор.

Педагогическая жилка даёт о себе знать – Юлия не раз проводила мастер-классы, в частности, по изготовлению новогодних игрушек, но делает это редко. Пожалуй, виной тому – перфекционизм.

**Она убеждена, что обязана  
предоставить участникам  
мастер-класса всё необходимое  
оборудование, а не просить  
принести с собой утюг  
или скалку**

А ещё она считает, что преподаватель должен предоставить ученикам своего рода «конспект урока» – краткое руководство к действию, чтобы дома могли закрепить полученный опыт и уже самостоятельно заниматься творчеством.

Юлия с удовольствием вела бы кружок в одном из учреждений дополнительного образования, но преподавание вряд ли получится совместить с основной работой. Общий язык с ребятами она находит легко. Человек она коммуникабельный, интересный, энергичный, с чувством юмора. Выходные без похода в гости, поездки в лес и занятия декоративно-прикладным творчеством считает потерянными.

– Прямо сейчас в работе «большая сырная доска – планирую пойти с ней на кулинарный мастер-класс, – рассказывает Юлия. – Для сестры делаю кухонный набор, в котором чайная коробочка, салфетница и сахарница. И ещё хожу рисовать в студию «Твой портрет».

Особую роль в жизни Юлии сыграла вышивка бисером. Пять лет назад был сложный перелом правой руки, кисть долго не работала. Именно вышивка помогла постепенно развить мелкую моторику и восстановить подвижность. А пока правая рука плохо действовала, приходилось вышивать левой.

Трудно назвать направление декоративно-прикладного искусства, которым Юлия не занималась бы. Разве что работа со стеклом – для этого нужна специальная дорогостоящая печь. А кроме того, Юлия хотела бы вместе с мужем сходить на мастер-класс и поработать с глиной, хотя держать дома гончарный круг, конечно, не собирается.

Агеевы мечтают, как только появится возможность, переехать в собственный дом, где у Юли будет своя мастерская.

– Муж спотыкается то о кисточки, то о банки с лаком и красками. Он любит порядок, а я – гений, творящий над хаосом, – самоиронично говорит Юлия.

И всё же Иван поддерживает начинания супруги. Не так давно он героически сидел три часа в машине в Челябинске после того, как ночь провёл за рулём, – ждал, пока откроется магазин, чтобы купить банку лака – заказ Юлии. Кажется, это больше, чем любовь...

✍ Елена Лещинская

