ФОТОВЫСТАВКА | От первой палатки до наших дней

Где эти девочки, где этот дом?

АЛЛА КАНЬШИНА

Более сотни снимков из истории Магнитки – часть коллекции фотолетописца города Анатолия Князева – в ближайший месяц можно увидеть на втором этаже здания городской администрации.

Выставленные в хронологическом порядке, фотографии дают представление о развитии города от первой палатки до наших дней. Воспетая в ручьёвских строках палатка, оказывается, имеет немало реальных воплощений. То дощатый свод не выше метра от земли в голой степи, как на снимке «Раздатка хлеба», то полотняный, как на едва различимом снимке 1929 года, то как юрта в композиции «Первое жильё строителей». Названия иных снимков читаются как интригующий рассказ: «МГМИ на Ежовке», «Лепная мастерская архитектурного декорирования», «Левобережный парк культуры и отдыха «Металлург». Поверженная скульптура «Оружие – булыжник пролетариата».

Некоторые снимки удивляют – хотя и им есть объяснение. Например, на двух фотографиях – скульптура: «Мать и дитя» перед роддомом № 1. Только одна довоенная, а другая – пятидесятых годов. Первая фигура – обнажённая, хрупкая, с таким же тоненьким младенцем в правой руке: ваяли в тридцатые без ханжеских запретов, но и без сантиментов. Вторая – плотнее по конституции, застывшая в радостном движении вместе с пухлым дитятей: сталинское искусство требовало демонстрации счастья.

В хронике почти нет кадров, рисующих изнурительный труд, а люди на улицах одеты нарядно и никуда не спешат. Особенно радуют фотографии с детьми: их много на фото из соцгорода, городского сада – среди фонтанов, с игрушками. Но есть в этих чёрно-белых воспоминаниях что-то печальное. Давно вымощена улица Магнитная, где грузовик с довоенного снимка увяз с колёсами в уличной грязи. Исчез гужевой транспорт с площади Комсомольской. Отстроено здание Горсовета – нынешней администрации города. Все эти городские адреса нашли свой отзвук на выставке.

ФОТО: АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

«Новый район. В школу» называется композиция конца семидесятых: стайка девчонок в школьных платьях на фоне только что отстроенного цирка и жилых «новостроек». Где теперь эти девочки? Сколько десятилетий домам? И может, именно от этих неозвученных вопросов выставка вызывает лёгкую грусть. Это грусть взрослых – об ушедшем детстве.

Может, это же настроение и хотел выразить хранитель архива: ведь он и сам запечатлел немало ликов уходящей Магнитки. Только Анатолий Князев на выставке не присутствовал: хворает. Благодарственное письмо главы города ему передали через супругу

МЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ

Они создавали Челябинскую область

В Челябинске стартует социально-просветительский проект «Они создавали Челябинскую область». Его цель – напомнить жителям региона имена людей, благодаря которым область развивалась, достигнув экономических и социальных успехов.

Как рассказал начальник информационно-аналитического управления администрации губернатора Челябинской области Рифат Абдрашитов, идею этого проекта предложили представители Южно-Уральского университета. Её активно поддержал исполняющий обязанности губернатора Борис Дубровский. Представляя свою стратегию социально-экономического развития региона, он сделал акцент на том, что будущее развитие Южного Урала полностью определяется его историей.

В развитии региона прослеживается три серьёзных волны инвестиций, которые подтолкнули его экономический, а затем и социальный рост. Это годы индустриализации, когда создавался такой промышленный гигант, как Магнитогорский металлургический комбинат; годы Великой Отечественной войны, во время которой в область был эвакуирован ряд промышленных предприятий; и время, когда создавался ядерный щит страны. Ситуация в России и в мире ведёт к тому, что в ближайшем будущем возможен очередной мощный рывок экономического развития Южного Урала. И важно помнить имена людей, благодаря которым создавался этот край.

– За Магниткой, Танкоградом, Озёрском стояли конкретные люди. Мы все о них слышали, знали, но только сейчас, во многом благодаря более свободному доступу к архивным документам мы можем изучить и рассказать истории этих людей, – подчеркнул Рифат Абдрашитов.

Планируется, что социально-просветительская акция «Они создавали Челябинскую область» станет большим медийным проектом, к которому подключатся все средства массовой информации – телевидение, радио, печатные и электронные издания. Каждое из них представит знаменитых земляков в своём формате, но все эти публикации и передачи будут объединены единым узнаваемым стилем.

Промежуточным итогом проекта станет издание сборника публикаций научно-популярного характера, в которых будет рассказываться об известных или пока не очень известных людях Челябинской области, которые сыграли большую роль в её истории. Выпуск этого сборника планируется на октябрь нынешнего года.

Как подчеркнула заведующая сектором выставочной работы Объединённого государственного архива Челябинской области Галина Кибиткина, архив готов предоставить журналистам любые материалы, которые потребуются им для работы над публикациями и передачами. Это архивные документы, стенограммы, видеозаписи, фотоматериалы. Такую же помощь готов предоставить областной краеведческий музей, отметил заместитель директора учреждения Николай Антипин.

Организаторы приглашают все средства массовой информации Челябинской области присоединиться к проекту. Активное участие в нём примут фотокорреспонденты и репортёры газеты «Магнитогорский металл».

В наше время всё существует ради того, чтобы окончиться фотографией. Фотография мумифицирует время. Эрве Базен