

ГОТОВИМ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ

Во второй бригаде доменного цеха стало традицией проводить читательские конференции по наиболее интересным, полюбившимся книгам. Сейчас же, по предложению партгруппора А. А. Чаплюцкого, готовится кон-

ференция по книге воспоминаний Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение». Члены бригады с большим интересом читают это замечательное произведение и уже до начала конференции оживленно обмениваю-

тся мнениями. Конференция обещает быть интересной и поучительной для улучшения воспитательной работы в коллективе.

А. ПАНФИЛОВ,
секретарь парторганизации доменного цеха.

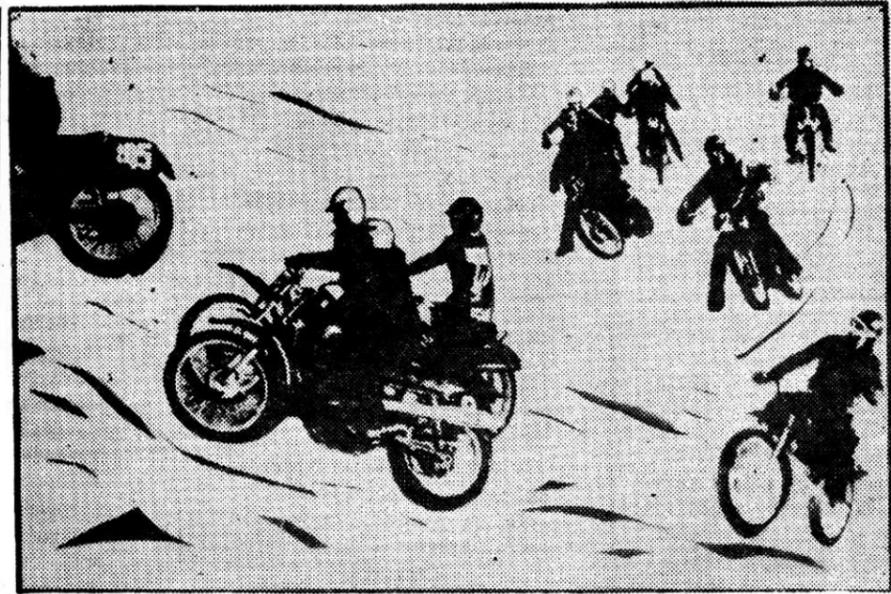
На трассу выходят сильные. Слабому не доверят мощную машину. А побеждает на трассе один. Десятки машин, управляемых твердой рукой, мчатся к победе. Но компромиссов не будет. Это мотокросс! Фото Ю. Попова.

Ветеран

В нынешнем году Алексея Федоровича Крошкина, бригадир слесарей по эксплуатации путевых машин, его товарищи по труду будут провожать на заслуженный отдых. Тридцать два года проработал он в цехе пути комбината. Алексей Федорович — бывший фронтовик, прошел войну от начала и до конца. Много испытать пришлось ему — и горечь отступления и радость побед. Девятью боевыми наградами отмечен ратный путь солдата. Девять наград... Но нет среди них дорожки и памятки самой первой — медали «За отвагу». До сих пор помнится тот бой, где танки врага катили на их позиции волна за волной. От дыма и гари небо стало черным и солнце едва виднелось смутным пятном сквозь эту темень. Сколько атак отбили в тот день артиллеристы дивизиона, Алексей Федорович и сам не помнит. Но выстоял, отбросил врага. Было это в трудном сорок первом. А впереди еще было много боев, много дорог, пока он не дошел до Кенигсберга. Тут и застала его весть об окончании войны.

После демобилизации Алексей Федорович приехал в Магнитку и с тех пор вся его рабочая судьба связана с цехом пути. Коммуниста Крошкина ценят здесь. Да и есть за что: мастер своего дела, отзывчивый и верный товарищ, он всегда впереди. И труд его отмечен по достоинству. Рядом с боевыми наградами на груди ветерана войны сверкают орден Трудового Красного Знамени, орден «Знак Почета». Алексей Федорович — наставник молодежи. На его глазах и при его поддержке стал мастером своего дела машинист путевой машины Виктор Алексеевич Беспалов. Многим помог Алексей Федорович укрепиться на жизненном пути. И сейчас Алексей Федорович стремится передать молодежи весь свой богатый жизненный опыт.

Б. ГОРБАТЮК,
председатель комитета профсоюза цеха пути.



В ГОДЫ Великой Отечественной войны наш комбинат был кузницей тыла, арсеналом Советской Армии. Дни и ночи, позабыв об отдыхе и сне, забывая порой о личном, трудились на заводе люди. Девиз был один: «Все для фронта, все для победы!». У станков стояли в основном женщины и дети: все мужичьи были на фронтах. На женщинах лежала вся тяжесть тыловых работ. Здесь тоже был фронт. Но женщины делили тяготы военной службы и там, где гремела война. Многие из них награждены орденами и медалями. Об одной из таких женщин, Борискиной Анастасии Васильевне, мы и расскажем сегодня. Сейчас Анастасия Васильевна работает в цехе КИП и автоматики. Должность у нее — весовщик. И, глядя на Анастасию Васильевну, никогда не подумаешь, что эта женщина в годы Великой Отечественной войны была военным шофером.

В Магнитке она живет с восьми лет. В 1932 году родители ее переехали сюда и стали работать в горно-обогатительном производстве. А она, как и все ее сверстники, училась в школе, бегала смотреть, как поднимаются стены новых цехов. В канун Великой Отечественной вой-

ны Анастасия Васильевна закончила семь классов, перед девушкой встал вопрос о выборе жизненного пути, но... грянула война. Началась всеобщая мобилизация. Многие мужчины ушли на фронт. И тогда Анастасия Васильевна пошла на курсы шоферов. Закончив их, она стала шофером третьего

ОДНА ИЗ МНОГИХ

класса и села за баранку машины в тресте Магнитострой. Тяжела была работа. Анастасия Васильевна проработала до 1943 года. В тылу было трудно, здесь тоже был фронт, но она рвалась туда, где ценой человеческих жизней приближалась долгожданная победа. В июне сорок третьего Анастасия Васильевна добивается своего — ее берут добровольцем. Но до фронта еще было далеко. Сначала — учебная часть в Горьком, где она проходила подготовку. Потом уже военный шофер Борискина зачисляется в состав автобатальона. Своим ходом догоняли еще необстрелянные бойцы линии фронта. А бои шли уже на западе нашей страны. Враг откатывался назад. Люди

возвращались к родным очагам, покинутым в сорок первом. А их-то, очагов, зачастую да разорение. И эти картины порождали в душе ненависть к фашистам, и еще больше было желание дорваться до врага. И от-

ступал страх, страх перед врагом, страх перед смертью. Она вывозила под огнем противника раненых, подвозила горячее, боеприпасы. С боями прошла Анастасия Васильевна до Германии. Война закончилась для нее в Дрездене, в госпитале: в одном из боев она была ранена.

Демобилизовалась Анастасия Васильевна в сентябре сорок пятого и вернулась в родную Магнитку. Работает, воспитала троих детей. Дочь Татьяна работает и учится, а двое сыновей — Андрей и Михаил — стали военными. Они охраняют покой своей Родины.

Л. ЯНЧЕНКО,
рабкор.



ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ.

Рис. П. Хныкина.

ИЗ БЛОКНОТА ХУДОЖНИКА

НАМ ОТВЕЧАЮТ

«Лучше использовать очистные сооружения»

На опубликованную статью под заголовком «Лучше использовать очистные сооружения» сообщают: отмеченные недостатки в работе очистных сооружений станов «2350» и «4500» устранены. В настоящее время в работе находится четыре полистирольных фильтра, на оборотном цикле работают оба стана. В обороте используется 650—700 кубических метров воды в час.

А. НОСЕНКО,
начальник ЛПЦ.

П ОЗАДИ граница, русская земля, пограничники, проверяющие документы отъезжающих, а под колесами уже пробегает польская земля, мелькают за окнами селения с причудливой, непривычной для русского глаза архитектурой зданий. До самой Варшавы тянется равнинная сельскохозяйственная местность.

Варшава — один из красивейших городов Польской Народной Республики. Широкие улицы с высотными современными зданиями, величественные по своей красоте дворцы — бывшие резиденции всемирных королей, многочисленные музеи, театры. Идешь по варшавским улицам и

Давно оттремели залпы прошлой войны. Давно уже заросли травой окопы и сравнялись с землей воронки от авиабомб. Но как немой свидетель тех страшных времен, как назидание потомкам быть всегда бдительными, стоит концентрационный лагерь Освенцим. Здесь было уничтожено свыше 4 миллионов человек — русских, поляков, украинцев, французов, белорусов, чехов. Сколько написано об Освенциме! Но одно дело — читать об этом, совсем другое — увидеть своими глазами: горы детской обуви, десятки тысяч очков, холмы человеческих волос лежат на его территории... Люди помнят о тех временах и прихо-

ПО ДОРОГАМ ПОЛЬШИ

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯТЬСЯ

удивляешься сочетанию старого с новым. Здесь каждый камень — история, корни которой уходят в седую древность. Но вместе с тем Варшава — город новый, молодой.

Другим крупнейшим культурным и экономическим центром Польши является город Познань. Здесь мы посетили дворец «Курник» — памятник архитектуры XVI века. В настоящее время здесь создан музей с великолепным собранием коллекций оружия, старинной мебели, этнографических экспонатов. Эта экскурсия обогатила нас новыми знаниями об истории Польши. Никого не оставило равнодушным и посещение познаньского дендрария, где собраны растения со всех уголков Земли. Здесь же, в Познани, мы побывали на могилах советских воинов-освободителей, погибших в годы второй мировой войны за освобождение города. На кладбище похоронено около 5600 солдат и офицеров. Живые цветы на мраморных плитах могил — свидетели того, что польский народ помнит о своих освободителях.

дят сюда, чтобы почтить память ушедших из жизни, принести им клятву, что это не повторится никогда...

А мы уже в Кракове — древней столице Польши, в одном из крупнейших индустриальных, культурных и научных центров государства польского. Здесь находится Вавель, дворец-крепость, замечательный памятник архитектуры XVI века.

В теплой и дружественной обстановке проходила встреча советских экскурсантов с представителями трудящихся Кракова, в помещении Общества польско-советской дружбы. Тут завязывались знакомства, велись душевные беседы, шел оживленный обмен мнениями. И в заключение родилась песня, наша, русская, советская песня. И пели ее представители двух разных народов, народов-обратимов — польского и советского.

Плывет за окнами польский пейзаж. Мы приближаемся к советско-польской границе. Скоро дом. Прощай, Польша!

Е. ЕГОРЕНКОВ,
секретарь партбюро цеха эксплуатации ЖДТ ММК.



ВТОРНИК, 9 мая.

Шестой канал

8.00. «Время». 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. Стихи советских поэтов в исполнении школьников. 9.25. Концерт 9.55. Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная Канады. 11.40. Документальный экран. 12.40. Фильм — детям. «Три веселых сменя». Фильм 3-й. «Ошибка Мишки». 13.45. Сегодня праздники Победы. 14.00. Концерт. 14.50. Премьера документального фильма «Родословная подвига». 15.50. Бетховен. Увертюра «Кориолан». 16.05. Киноопера «Освобождение». Фильм 4-й. «Битва за Берлин». 17.30. Новости. 17.40. Концерт. 17.50. «Ради жизни на земле». 18.20. Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 18.40. концерт. 19.10. Киноопера «Освобождение». Фильм 5-й «Последний штурм». 20.30. «Время». 21.15. Праздничный вечер в концертной студии Останкино.

Двенадцатый канал

ЧСТ. 9.50. Сокровища нашего архива. 10.30. «Называть вунучкой». Художественный фильм. 2-я серия.

ЦТ. 11.45. «Нам дороги эти позабыть нельзя». 12.30. «Человек. Земля. Вселенная». 13.15. Классический па-де-де. Фильм-

концерт. 14.00. Чемпионат Европы по вольной борьбе. 15.00. Л. Леонков. «Золотая карета». Фильм-спектакль. 17.15. «Всего один день». Документальный фильм. 17.35. «Боевые спутники мои». Киноконцерт. 18.35. «От всей души». 20.35. Репортаж с площади Революции. (Ч). 21.05. «Этот День Победы». Музыкальная программа. 22.00. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Зенит» (Ленинград). 22.45. «Песня далекая и близкая». 23.45. «Первый день мира». Художественный фильм.

СРЕДА, 10 мая

Шестой канал

8.00. «Время». 8.50. Утренняя гимнастика. 9.10. «Первый день мира». Художественный фильм. 10.40. «В мире животных». 14.35. «Грасса». Документальный фильм. 15.15. «Изобретатель». 15.45. «Один за всех, все за одного». 16.30. Народные мелодии. 16.50. «Подвиг». 17.30. Новости. 17.45. Программа телевидения ЧССР. 20.30. «Время». 21.00. Чемпионат мира по хоккею.

Двенадцатый канал

ЧСТ. 17.35. Концерт 18.15. Новости. 18.35. «Одиннадцать надежд». Художественный фильм. МСТ. 20.15. Новости. ЧСТ. 20.25. «Киноафиша».

ЦТ. 21.00. Музыкальный киоск. 21.30. Кинопрограмма. 22.30. Концерт. 22.45. «Служу Советскому Союзу!» 23.45. «За все в ответе». Художественный фильм.

РЕДАКТОР Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.