

➤ **ВСТРЕЧА** | Первый раз она давала концерт в Магнитогорске четыре года назад

Металлургический привет



РИТА ДАВЛЕТШИНА

Дочь металлурга, Вера Брежнева поздравила магнитогорцев с главным профессиональным праздником, пожелав любви, счастья, добра и веры... Брежневой.

Она – любимица Константина Меладзе, который до сих пор пишет для неё песни и, без преувеличения, лучшая выпускница его школы шоу-бизнеса. Женщина «селф мейд» – это про неё, хотя роль ведущего российского продюсера здесь тоже вряд ли кто будет оспаривать. На сцене Вера Брежнева безупречна: знойная красавица, несмотря на свою хрупкость, она заполняет собой всю сцену, гипнотизируя зрителей обаянием и энергетикой. Потрясающе работает с залом, умея находить общий язык и с глуповатыми подростками, и с хамоватыми мужиками. А главное – Вера Брежнева оставляет самые положительные эмоции у людей, которые работают с ней за сценой. Поверьте, закулисье характеризует артистов точнее, чем работа на сцене. И лишь один недостаток – она совершенно не умеет петь. Во всяком случае, живьём. Но – и да простят меня строгие критики от вокала! – ей это с лёгкостью прощают. Уж слишком хороша она во всём остальном.

Первый раз Вера Брежнева давала концерт в Магнитогорске четыре года назад. Это был первый объединённый День металлурга и День города, правда, сценические площадки праздников находились далеко друг от друга, и Вера пела на площади Народных гуляний

у городской администрации. В тот год, вспоминает организатор концерта агентства «Макс-медиа» Евгений Федосов, на День города планировали пригласить другую, не менее сексуальную представительницу российского шоу-бизнеса Жанну Фриске. Но, узнав, что это не просто концерт, а День горо-

да, бывшая «блестящая» – точнее, её администраторы – запросили гонорар вдвое выше обычного. Вера Брежнева «задирать» цены не стала – и выбор пал на неё. С пышными, по-модному небрежно уложенными волосами, в коротюсенькой кожаной юбке, тогда она произвела неизгладимое впечатление и на зрителей, и на фотографов, принимавших немислимые позы, лишь бы заснять Веру максимально снизу – юбка, повторяю, была коротюсенькая. И пела она в тот вечер превосходно – под так называемый «полуминус».

– Это когда в фонограмме звучит полноценный голос, а певец «поверх» поёт ещё и сам с включённым микрофоном, – объясняет Евгений Федосов. – Получается, вроде живую, а вроде и под фонограмму.

Тогда Брежнева продемонстрировала свой простой, незвёздный характер на всю катушку. Впервые, летела эконом-классом – в бизнес-классе билетов просто не было, учитывая количество высоких гостей на Дне металлурга. Во-вторых, потеряла в дороге несколько часов – из-за разбушевавшейся стихии самолёт сначала посадили в Уфе, где Брежнева вместе с рядовыми пассажирами пережидала несколько часов, надвинув бейсболку по самые брови. И, наконец, помогла организаторам не сорвать концерт «Квест-пистолец», выступавших вместе с ней. Тогдашний губернатор области Михаил Юревич приехал на площадку поздравить горожан и возжелал выйти на сцену, несмотря на то, что «квесты» должны были петь ещё 15 минут. Так вот, светскими беседами главу региона забавляла именно Вера Брежнева, и время для Михаила Валериевича, само собой, пролетело незаметно.

Этот год не стал исключением: все, кто работал с певицей, остались от неё в полном восторге. Простая и доброжелательная, внимательная и благодарная к персоналу, без особых требований и заморочек в райдере... И большой профессионал на сцене, тщательно относящийся ко всему – даже к костюмам. За 45 минут выступления она продемонстрировала три наряда: вышла на сцену в солнечно-жёлтом платье с блестящим жабо и асимметричным подолом, затем – в блестящем коротеньком платьице и наконец – в фиолетовом платье с разрезанной на ленты юбкой. На самом деле это был наряд-трансформер, основу которого составляли чёрные шорты и комбидрез, а поверх него легко и быстро накидывались эти парадные «фартучки».

Со сцены Вера щедро делилась со зрителями позитивом – причём не простыми словами, а «при-магнитогоривая» комплименты:

– Я родилась в маленьком украинском городке Днепропетровск, – поделилась эпизодами биографии певица. – Как и у вас, градообразующим



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУХИМЦЕВ

➤ Она – любимица Константина Меладзе, который до сих пор пишет для неё песни