

ТВОРИТЬ МЫ НЕ УСТАЛИ



чество» стали Александр Федорович Тюнкин, Леонид Алексеевич Чернышов, Галина Васильевна Макарова и Виктор Борисович Немолочный. Дипломов в номинации «Вокал и народная музыка» удостоились певцы Геннадий Григорьевич Лопухов, Евдокия Деметьевна Коваленко, Наталья Митрофановна Левенченко и Зинаида Ивановна Афолина, а также гармонист-вирутоз Александр Леонтьевич Сидоренко. Тем же, кто не вошел в число победителей — их ведь всегда меньше, чем хотелось бы зрителям, вручались ценные подарки профсоюзного комитета ОАО «ММК».

Особо стоит сказать о тех, кто удостоен звания «Самородок». Это те самые активные участники фестиваля, которые пожелали заявить о себе одновременно в нескольких разделах программы. Тут возможностей для проявления широкого творческого потенциала оказалось более чем достаточно. И если, скажем, Алексей Иванович Очкин на досуге, кроме писания стихов и исполнения под баян песен, занимается еще и изобретением различного очень полезного в хозяйстве садового инвентаря, то другой «Самородок» — бывший работник известняково-доломитового карьера Виктор Дмитриевич Фатеев еще в школьные годы увлекся рисованием. Судьба не слишком благоволила ему — в 1981-м Виктор Дмитриевич лишился слуха, но духом не пал. А в 1990-м в стенах историко-краеведческого музея Агаповского района состоялась первая персональная выставка самодельного художника. Его работы, выполненные маслом и пастелью, дышат удивительной свежестью и излучают необъяснимый свет. А их автор, являющийся участником многих художественных выставок и конкурсов, занят сегодня претворением в жизнь собственного проекта иконостаса Храма Владимирской Иконы Божьей Матери в родной Агаповке.

Самородными талантами были признаны на фестивале также Валентина Георгиевна Радионова (поэзия и пение), Эмиль Израильевич Митлин (автор лирических стихов и шахматист), Валентина Ивановна Пономарева (композитор, поэт и певица), Станислав Иосифович Гирезо (автор песен и живописных фотовидов) и Юрий Николаевич Абраменко (ювелир, резчик по дереву, чеканщик, мастер по изготовлению берестяных туесов).

25 ноября на сцене Дворца культуры металлургов состоялась награждение победителей. И долго не смолкали в тот воскресный вечер аплодисменты благодарных зрителей, пришедших приветствовать участников заключительного гала-концерта фестиваля. Они, действительно, не устают творить, несмотря на годы, невзгоды и груз жизненных забот. Потому что творчество — категория вневременная. Оно зависит не от наших лет «по паспорту», а от возраста души. И если он так и не успел достичь «пенсионного» сидения на лавочке у подъезда, значит, все еще впереди — жизнь продолжается!

Вера СЕРГИЕНКО.

Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.

Спроси у души, сколько ей лет...

Премьер в тот воскресный день в стенах Дворца культуры металлургов им. С. Орджоникидзе состоялся немалый.

Впервые исполнялись песни, впервые получали широкое признание работы народных умельцев, впервые читались со сцены авторские стихи и проза, а победители впервые получали специальные призы и дипломы, свидетельствующие о том, что творчество есть категория вневременная и вневозрастная. Потому что впервые состоявшийся в этом году фестиваль пенсионеров-ветеранов «Творить мы не устали», посвященный 70-летию ОАО «ММК», стал в целом одной большой премьерой — премьерой народных талантов комбината.

А начиналось все три месяца назад, с объявления в газете «Магнитогорский металл», в котором сухо и сжато формулировались задачи конкурса — выявление талантливых пенсионеров комбината и активизация их творческого потенциала, оговаривались сроки и порядок проведения фестиваля. Не знаю, на какое количество желающих принять участие в этом большом смотре рассчитывали в культкомиссии Совета ветеранов, возглавляемой неутомимой Августой Алексеевной Ступак, только оказалось их в конечном итоге ни много ни мало — почти сотня! Причем самые творческие натуры проявили при этом неординарный подход к предложенной идее, приняв участие сразу в нескольких номинациях фестиваля.

Проходил он в два этапа в течение трех ноябрьских дней. Конкурсное жюри возглавляли весьма уважаемые в области культурной жизни

Магнитки люди — художник Сергей Ильич Федосихин, поэт Александр Борисович Павлов и заслуженный работник культуры России, художественный руководитель мужского вокального ансамбля «Металлург» Александр Васильевич Никитин. Вокал и народная музыка, литературное авторство, изобразительное и прикладное искусство — вот самое общее определение тех творческих рамок, в которых должны были проявить свои таланты участники фестиваля. Подчеркну особо — «самое общее», поскольку место здесь нашлось всему: вокальному и инструментальному исполнению, романсам и частушкам, песням народным и собственному сочинению, стихам лирическим и философским, басням, юморескам и даже сказкам...

Что уж говорить о народных умельцах и самодельных художниках, выставка работ которых, проходившая в день финала фестиваля, привлекла всеобщее внимание! Замечательные изделия из глины Тамары Анатольевны Константиновой и работы из дерева старейшего участника фестиваля — бывшего главного инженера рудника Алексея Федоровича Тиховидова (ему исполнилось 94 года!); удивительная вышивка крестом Лилии Ивановны Деруновой и поделки из фанеры, спичек, дерева, украшенные резьбой и художественным выжиганием, старинного друга нашей редакции — Александра Петровича Ефанова. Называю лишь четыре имени потому, что именно эти мастера стали дипломантами фестиваля «Творить мы не устали» в номинации «Народные умельцы». Хотя, поверьте, представленное на выставке другими участниками конкурса достойно немалых похвал.

Лауреатами же в разделе «Литературное твор-

ШАХМАТНЫЕ БАТАЛИИ ВЕТЕРАНОВ

Третий месяц идет фестиваль культуры, посвященный 70-летию комбината и профсоюзного комитета ММК. 14 ноября во Дворце культуры металлургов им. С. Орджоникидзе начался шахматный турнир среди ветеранов комбината. 38 металлургов — разрядников и любителей, одновременно сели за шахматные столики с часами.

Каждый игрок в этот день провел по три партии так называемых «быстрых шахмат». От доменного цеха в турнире принимали участие ветераны В. Домнин, В. Кобылков, И. Кубасов, Ш. Махмутов и Е. Стоянкин.

Продолжение турнира состоялось через неделю. Среди 38 шахматистов была и бывшая работница комбината, чемпионка города в семидесятые годы, перворазрядница Татьяна Ивановна Демиденко. Играли по три партии. После упорнейших боев четыре игрока набрали по пять очков. По рейтингу распределились так: первое место — Рудольф Гун, второе — Виктор Кобылков, третье — Виктор Корепанов, четвертое — Юрий Крошечкин. Семеро шахматистов набрали по четыре очка: Юрий Долгополов, Василий Уржумцев, Николай Мальцев, Борис Рогожинский, Владимир Попов, Анатолий Ковырчев, Николай Ледяев.

25 ноября сборная ветеранов комбината играла со сборной города. Был дан старт на 20 досках. Нужно сказать, что из двадцати участников городской команды десять — школьники. Так, Леону Абрамону всего лишь 8 лет, Маше Никифоровой — 9. Жаль, что не участвовал в игре чемпион города и области по быстрым шахматам среди юношей, участник чемпионата Европы десятилетний Слава Кулаков...

На первую партию отводился час игры. На вторую — 25 минут — «бы-

стрые шахматы». Шла жесткая и интереснейшая борьба на равных. И вот первый победитель: опытный ветеран Куртасов взял верх над Леоном. Следом подошел к столику главного судьи, мастеру ФИДЕ, председателю шахматной федерации города Александру Тюрину школьник Саша Шведчиков, победивший ветерана Бажина.

Борьба шла с переменным успехом. Ветераны то отставали, то вырывались вперед. В итоге сборная города победила сборную ветеранов-металлургов со счетом 22,5 х 17,5 очков.

В большом зале, где на концерт собрались ветераны комбината, прошло чествование победителей. Одиннадцать ветеранов комбината, набравшие наибольшее количество очков, поощрены дипломами и ценными подарками. Семь шахматистов, набравших по четыре очка, получили по термосу. Городское управление по спорту для поощрения победителей выделило денежное вознаграждение. Его получили десять ветеранов и десять городских призеров, в том числе четыре школьника.

Евгений СТОЯНКИН, доменщик, участник шахматного марафона.



СПРАШИВАЛИ-ОТВЕЧАЕМ

Компенсация для остарбайтеров

«Расскажите, кто имеет право на получение компенсации от немецкого правительства. Слышал, что бывшим узникам теперь выплачивают деньги.»

Сергей СИДОРЧУК.

Известно, что в июне было подписано соглашение о выплате Германией России денег для бывших узников концлагерей и угнанных на принудительные работы. Правда, первые выплаты прошли еще в середине 90-х годов и средний размер компенсаций составил тогда всего 1200 немецких марок.

Сейчас производится выплата по новому траншу в размере 835 миллионов марок. Уже 95 процентов всех граждан, пострадавших от фашизма, получили деньги от немецкого правительства.

Основную организационную работу проводит российский Фонд взаимопонимания и примирения, который работает по этой программе с российской стороны. Связаться с фондом для консультации можно по телефонам 8 (095) 727-90-47, 727-90-48 и 727-90-49 — круглосуточно. На местах заявления на компенсацию следует подавать в органы социальной защиты населения до 31 декабря. Работники социальных служб не имеют права проверять документы на подлинность, их дело — переправить документы в фонд.

Учитывая сложность предстоящей операции по доставке денег, немецкое правительство решило поручить обязанности платежного агента Сбербанку, имеющему самую разветвленную сеть своих филиалов по всей стране. Сбербанк гарантирует всеми своими активами, что деньги бывших остарбайтеров не будут потеряны, как это иногда случается у нас в стране со средствами физических лиц. Правительство Германии, испытав на себе обязательность некоторых российских банкиров, решило работать с финансовым учреждением, в котором контрольный пакет принадлежит государству.

Уже прошли пробные выплаты средств. Предварительный анализ выявил, что крупнейший банк России способен в целом без труда распределить средства между имеющими на них право. Сбербанк осуществлял выплаты немедленно и пока ничего не взял за свою работу. Средства могли быть оставлены на счете в Сбербанке, получены в немецких марках или обменены на другие валюты.

СПРАВКА. *Претендовать на компенсацию могут все, кто был насильственно депортирован из мест проживания на работы в Германию. Так, бывшие узники концлагерей и гетто получат по 15 тысяч марок; работники горнодобывающей промышленности и вредных производств — от 3,5 до 10 тысяч; сельхозработники, батраки, люди, работавшие в сфере обслуживания — от 1,5 тысячи марок.*

Родственники умерших узников могут получить компенсацию при наличии всех документов и нотариально оформленного завещания. Главное условие: выплаты будут произведены, если претендент на компенсацию умер после февраля 1999 года.

Из числа претендентов исключены бывшие военнопленные. Хотя, по информации фонда, могут быть рассмотрены исключительные случаи.

Эти деньги не подлежат налогообложению и декларированию.

Как заявил представитель Сбербанка в распространенном для прессы сообщении, необходимо внимательно следить за тем, чтобы в заявлении на компенсацию были правильно указаны паспортные данные, а если деньги получает доверитель, то доверенность должна быть заверена нотариусом. В противном случае специалисты банка, конечно же, могут отказаться выдать деньги и попросят переоформить документы.

Виктор МЕДВЕДЕВ.