

Итальянские страсти по-русски

> Душещипательное повествование с участием Екатерины Стриженовой

НАКОНЕЦ-ТО! В Магнитогорск-таки приезжает заслуженная артистка России Екатерина Стриженова.

Точнее, она уже была у нас – в составе «Ледовой симфонии» Ильи Авербуха». Каталась на коньках вполне прилично. Однако хотелось оценить эту обворожительную женщину непосредственно в актерском мастерстве. Вскоре такая возможность представилась – в Магнитогорск должен был приехать спектакль «Сыновья его любовницы». Билеты продавали, однако за пару недель выяснилось, что представления не состоится: по каким-то причинам не смогла приехать сама Екатерина, а без нее действие уже не то. Да и в столичных рецензиях на спектакль не раз отмечали, что актриса отменно играет свою роль. Кстати, несмотря на то, что обычно критики относятся к антрепризе с заметной холодностью, в своих высказываниях о «Сыновьях его любовницы» они были восторженны.

Немного о сюжете – он, кстати, знаком большинству из нас, поскольку жидется на всемирно известном киношедевре «Брак по-итальянски». Помните: он любит ее, она – его, но они из разных социальных слоев общества, а потому брак откладывался и откладывался. Из-за этого она устраивала ему истерики, они то сходились, то расходились и,

наконец, торжественно отравились к венцу, свидетелями сего благочинного священнодействия стали их к тому времени уже взрослые сыновья. Главные роли в кино исполнили Софи Лорен и Марчелло Мастоияни – их имена, разумеется, тоже сыграли свою роль в признании «Брака по-итальянски». И не только талантом, красотой и всемирной известностью, но и тем, что пара эта на тот момент была, пожалуй, самым лакомым кусочком, за которым охотилась желтая пресса всего мира.

Их сюжет странным образом переключается с сюжетом киноповествования: они тоже были страстно влюблены друг в друга, сумели пронести свои чувства на

Магнитогорцам она запомнилась по выступлению в «Ледовой симфонии»

протяжении всей жизни и тоже все никак не могли официально оформить свои отношения. И тоже, кстати говоря, по его вине. Уж не знаю, устраивала ли горячая Софи Лорен «ля гранд скандал» своему возлюбленному, как регулярно делает это ее киногероиня, но она тоже дождалась-таки своего женского счастья и обвенчалась на закате карьеры с любимым Марчелло.

О чем это мы? О том, что «Брак по-итальянски» сыгран с

изумительной актерской правдивостью, а потому был признан всеми – и профессиональными, и непрофессиональными зрителями. Современный ремейк на эту историю – спектакль «Сыновья его любовницы» – также признан критикой душещипательным повествованием, сыгранным актерами на «отлично». Во всяком случае, не хуже, а может, и лучше «Брака по-итальянски», хотя бы потому, что актеры умело перевели итальянские страсти на русский менталитет, ничем не убавив при этом ни комедийности моментов, ни слезливости самой истории.

Итак, как и обещали, с небольшим переносом, но спектакль «Сыновья его любовницы» в Магнитогорске состоится. Произойдет это 17 сентября на сцене Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. Организаторы гастролей – Центр правового содействия – обещают, что эти пару часов вы проведете в незабываемой обстановке театрального искусства. Помимо Екатерины Стриженовой в спектакле задействованы заслуженные артисты России Игорь Лагутин, Игорь Старыгин, Алексей Осипов и другие. Начало спектакля в 20 часов, билеты можно приобрести в кассах дворца.

РИТА ДАВЛЕТШИНА

Центр правового содействия выражает благодарность за помощь в организации гастролей своему партнеру – строительной компании «Форвард» и лично ее директору Юрию Аристову



Новая русалка дельфина

> Игорь Николаев наступает на те же самые грабли

РЫЖЕВОЛОСАЯ красавица невысокого роста стала сопроводять Игоря Николаева на светские мероприятия около года назад. Наблюдательные коллеги маэстро по арт-цеху живо подметили две вещи: святищиеся от счастья глаза влюбленного музыканта, бережно обнимавшего 26-летнюю Юлечку Проскурякову за хрупкую талию, а также поразительное сходство его молоденькой спутницы с бывшей женой Наташей Королевой.

На ТВ начинающая певица впервые блеснула своим талантом в «Песне года-2008» и новогоднем «Голубом огоньке», где дебютиро-

вала с николаевской песней «Что-то в этом есть». Пожалуй, больше всех от гордости за Юлю распирало ее студенческую подругу Аню Бойкову, живущую в Челябинске.

Анна Бойкова рассказала, как ее приятельница познакомилась с Николаевым. В СМИ эта история, по словам девушки, подана с элементарными вымыслами.

Спустя пять месяцев Проскурякова отправилась в Москву. Девушка была уверена, что срзлит наповал своим красивым голосом известных продюсеров – членов жюри «Народного артиста». Только она явно переоценила свои возможности, выбыв из борьбы задолго до финала конкурса. Ну не уезжать же обратно домой! Настырная уралочка раздобыла телефон Николаева и стала ему названивать.

– Юля понимала, что второго шанса у нее, возможно, больше не будет, и решила взять соскучившегося по женской ласке и настоящей любви Игоря своим обаянием, а также сходством с Наташей Королевой, – рассказывает Анна. – Самое интересное, что не она, а именно я первой заметила сходство Юлечки с русалкой. И, втираясь в доверие к Николаеву, Юлия использовала это обстоятельство. Во время очередной встречи с Игорем она сказала ему: «Ты не поверишь, но сегодня на улице меня снова приняли за твою бывшую. Автограф попросили». Композитор расплылся в улыбку: «Теперь ты моя муза, а не Наташа!»

Вскоре Проскурякова оказалась не только дома у композитора. Николаев под впечатлением пережитых счастливых минут в объятиях Юли

взялся за написание песни, которая и прозвучала в новогоднем «Голубом огоньке» и в «Песне года-2008». Мэтр отечественной эстрады загорелся сделать из подруги вторую Наташу Королеву.

Кстати, окружение Проскуряковой в пух и прах раскритиковало простенький наряд, в котором Юля выступала в новогоднем «Голубом огоньке». «Неужели Николаев не мог подсказать, в чем нынче берут публику современные певицы? – сетовали они. – Почему он не купил ей в бутике креативное «полуголое» платье?»

– Скромное синее платьице «а-ля восьмидесятые», в котором дебютировала на ТВ, Юля привезла из родного дома, – призналась Анна Бойкова. – Дядя Паша, Юлин отец, запретил дочери выступать полуголой. Прямо так и сказал: «Не позорь,

пожалуйста, мою фамилию, все-таки я уважаемый человек».

А Николаев на Юле не экономит. Он просто завалил ее дорогими лифчиками, стрингами, чулочками, кофточками. У Юли никогда не было столько красивых вещей. Может, видя эту щедрость, многие и решили, что дело уже движется к свадьбе. Во всяком случае, о предстоящем бракосочетании Юлии и Игоря Николаева не пишет сегодня только ленивый.

– Боюсь, что Игорь Юрьевич наступает на те же самые грабли, что и с Наташей Королевой, – считает знакомая Проскуряковых Наталья Владимировна. – Поднимется Юлечка за счет николаевских связей, денег и лирических шлягеров – и поминай как звали. Бедный дельфин снова останется один с разбитым сердцем.

МАРИНА ЭРГАРА

> Центр правового содействия обещает и трагедию, и комедию