

ТЕЛЕПРОГРАММА

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

АФИША

Международный фестиваль



Горящие в танце, влюблённые в жизнь

Цифра тринадцать оказалась счастливой для «Улицы горящих фонарей»

В Магнитогорске завершился XIII международный фестиваль-конкурс стилизированной хореографии «Улица горящих фонарей», проводимый главным управлением молодёжной политики министерства образования Челябинской области при поддержке общероссийской танцевальной организации ОРТО.

Этот танцевальный марафон стал настоящим экзаменом для людей, увлечённых танцем. Его по праву можно назвать крупнейшим танце-

вальным событием в Уральском регионе. Коллективы начинают серьёзно к нему готовиться уже за полгода. Постановка танцев, сольных номеров, костюмы, разработка образа – всё ради того, чтобы достойно выступить на фестивале. Здесь традиционно собираются танцоры из Челябинска, Екатеринбурга, Уфы, Белорецка, немало ярких коллективов из близлежащих посёлков, которые выступают не хуже городских.

– Цифра тринадцать для нас оказалась счастливой, – говорит создатель и организатор фестиваля Олег Садкеев. – За три дня на паркет Дворца

спорта имени Ивана Ромазана вышло более трёх тысяч танцоров. Прошли четыре крупные встречи – чемпионат Челябинской области по спортивному черлидингу, фестиваль стилизированной хореографии, фестиваль восточного танца «Хабиби» и кубок Урала по ночному шоу «Кабаре страсти». «Улица горящих фонарей» объединяет все стили и направления.

Сольные номера были представлены в основном в восточных танцах. Юные красотищи чувствовали себя королевами, танцующими в свете софитов перед огромным залом и сотнями болельщиков. В остальном

же зрители любовались массовыми номерами. Были «малая группа», «фармейшн», где от 8 до 24 человек, и «продакшн», где количество танцующих не ограничено. Например, ансамбль танца «Урал» из Челябинска на сцене представляли девяносто четыре человека. Ребята станцевали лезгинку, чем до визга впечатлили женскую аудиторию Дворца спорта.

Своё мастерство показали танцоры ночных заведений и клубов. Кстати, соревнования в «Кабаре страсти» проходили в позднее время, и вход несовершеннолетним на них был строго запрещен.

– Высокий уровень участников, это отметили все судьи, – подводит итог Олег Садкеев. – Многие были удивлены, что Магнитогорск далеко не столичный город, но имеет отличную хореографическую базу. И организация на высшем уровне – свет, музыка, условия для работы судей.

Продолжение на стр. 20

ПРИНИМАЕМ ЛИЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ

ТАРИФ
«ПОБЕДНЫЙ»

25% годовых
БЕЗ ПАЕВОГО ВЗНОСА

СРОК 10, 15, 20 МЕСЯЦЕВ,
ВЫПЛАТЫ ЕЖЕКВАРТАЛЬНО!

реал! НОВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОФИС
остановка «ПЕНСИОННЫЙ ФОНД» пр. Ленина, 146
т. 29-22-00

пр. Ленина, 34, ост. «ЦУМ» т. 49-68-58

reeal.ru

Для пайщиков КПК «Реал». ИНН 7455005950, ОГРН 1117455005865.
На основании закона № 190-ФЗ «О кредитной кооперации».
Тариф «ПОБЕДНЫЙ» от 10 до 700 тыс. руб. Срок 10, 15, 20 месяцев.
Выплаты % ежеквартально. Предложение действительно с 01.04.2015 по 31.05.2015. Возможно пополнение не менее 10% от суммы.

Проект

В главной роли – труд

С 16 по 18 апреля в Челябинске пройдёт первый российский фестиваль кино и интернет-проектов «Человек труда» (12+).

Почётным гостем фестиваля станет режиссёр Александр Мельник с фильмом «Территория», снятым по одноимённому роману Олега Кураева.

Это первый российский фильм, снятый в формате высокого разрешения 4К. Его съёмки начались ещё в 2011 году. И вот только кино добралось до экранов. Это драма про советских золотоискателей, действие которой происходит в 60-е годы прошлого века на Крайнем Севере, в тундре Красноярского края. В главных ролях сплошные звёзды отечественного кино: Константин Лавроненко, Егор Беров, Евгений Цыганов, Ксения Кутепова, Пётр Федоров, Григорий Добрыгин.



Последний тут такой же бородатый, как в шпионской драме «Самый опасный человек» (A Most Wanted Man) Антона Корбейна. Церемония открытия фестиваля запланирована на 18.30.

Напомним, фестиваль кино и интернет-проектов «Человек труда» проводится при поддержке полномочного представителя президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе Игоря Холманских, губернатора Челябинской области Бориса Дубровского и государственной корпорации по атомной энергии «Росатом».

Организаторы проекта – Свердловская киностудия и правительство Челябинской области. Подробнее узнать о фестивале можно на его официальном сайте.

Изящный вальс

Вечер в стиле ретро

Жители 142 и 143 микрорайонов и читатели библиотеки семейного чтения № 10 собрались вместе, чтобы услышать хиты прошлых лет в исполнении трио «Ретро-стиль».

Музыканты Сергей Соколов, Юрий Степанов и Андрей Маро впервые выступали в таком составе перед публикой. Но несмотря на необычный формат концерта, премьера вполне удалась.

– В этот весенний вечер музыканты преподнесли дамам букет цветочных мелодий: «Ландыши», «Цветущий май», медленный фокстрот «Маленький цветок» и «Васильки». Нет человека в нашей стране, который не слышал бы этих мелодий, а, услышав – остался

бы равнодушным, – отмечает заведующая библиотекой Ульяна Меньшикова. – Концерт состоялся благодаря помощи депутата Магнитогорского городского Собрания Андрея Ерёмкина и помощника депутата Александра Довженка.

Библиотекари, ведущие вечер, рассказывали об истории хитов и их создателях, за цветочным попури следовала цветочная викторина, и снова – чудесная музыка: «Для тебя» Яна Френкеля, «Неудачное свидание» Александра Цфасмана, «Песенка о хорошем настроении» Анатолия Лепина, «Сердце» Иссака Дунаевского, «Дружба» Владимира Сидорова...

Конкурс «Народное достояние» предполагал прекрасное знание старых советских фильмов – ведь нужно было по одной-двум крылатым фра-

зам угадать название картины. В другом конкурсе слушателям по короткому музыкальному отрывку нужно было догадаться: какой это танец? Изящный вальс, задорная полька, ритмичная лезгинка, страстный фламенко, сиртаки, джига, а ещё румба, и ча-ча-ча, джайв и рок-н-ролл. Легко справились присутствующие с этими задачами, продемонстрировав почти эрудицию искусствоведов.

Но даже если бы в зале были математики по образованию, можно спорить, ни разу в жи-

ни они не умножали лирику и обаяние фокстрота на энергетику танго. И ведь замечательный эффект получается!

– Андрей Ерёмкин, а с недавнего времени и Александр

Довженко – наши друзья и помощники, – отмечает библиотекарь Евгения Гордина. – Очень многие мероприятия проводим с их помощью. Библиотека богата событиями –

ни один праздник не забываем. Видимо, ещё и поэтому у нас много преданных друзей и читателей всех возрастов.

Данил Пряженников

