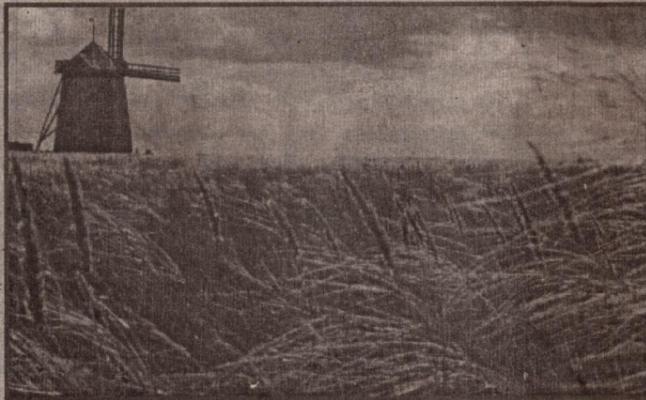
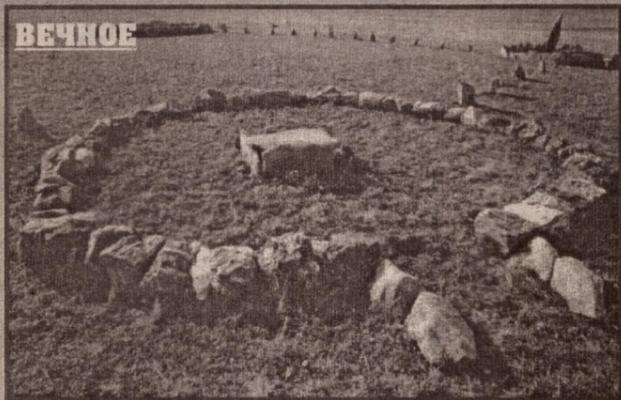


ВЕЧНОЕ



К ТАЙНАМ АРКАИМА

Паломников Аркаим встречает каждый день. В последнее время зачастили в уральскую Троию работники Магнитогорского металлургического комбината.

На днях была организована поездка в эти заповедные края руководителей комбината. Сначала был мужской десант. Потом в Аркаим отправились активистки общественного движения «Я – женщина», а вслед за ними женщины-руководители во главе с начальником управления персонала ОАО «ММК» Еленой Посаженниковой.

Для большинства из них это была первая встреча с чудом природы, открытым археологами в 1987 году.

Притягательность Аркаима – в удивительной духовной насыщенности памятника, прежде всего самого города, его невероятной конструкции... Что такое Аркаим? Модель Вселенной? Строчения мира? Круг – символ космоса и бесконечности. Квадрат – символ земли или мира, созданного человеком. Тогда Аркаим – воспроизведение небесного и земного? В плане сам город и погребальные сооружения – сочетание круга и квадрата или прямоугольника. Всюду связь между Землей и Космосом. На керамической посуде, найденной при раскопках, – знак свастики, древний символ Солнца. Снова Космос.

В самом Аркаиме каменных, керамических, бронзовых вещей найдено немного. Это и понятно: город жил около ста лет, потом был сожжен, а перед этим из него, видимо, все было вынесено. Но вещи, относящиеся к этой культуре, словно несут на себе знак Аркаима. Вот каменная статуэтка «Человек, смотрящий в небо», она удивительно похожа на йстуканов острова Пасхи – те же огромные пустые глазницы, направленные вверх, только на острове фигуры громадные, а здесь маленькая. Однако ощущение такое, что и тут ты общаешься с монументальностью. Вот «Человек парящий» (он же «Жрец» или «Шаман»)... И опять вспоминается Космос.

Четыре года спустя после открытия Аркаима появились первые предположения о том, что Аркаим – это древнейшая солнечно-лунная обсерватория, технический уровень которой не уступает, а скорее превышает уровень знаменитого Стоунхенджа в Англии (так, во всяком случае, считает специалист в области археоастрономии К. К. Быструшкин). Но для того, чтобы создать такую обсерваторию, нужно было знать, что Земля имеет форму шара, что планеты движутся вокруг Солнца, знать законы и скорость этого движения. Откуда появились такие знания у людей, не имевших письменности? Зачем им нужна была такая обсерватория?

Аркаим заставляет пересмотреть не только эпоху бронзы урало-казахстанских степей, но и всю древнейшую историю человечества и всерьез заняться тайнами древних цивилизаций, которые – что ни говорите – всегда притягивали и волновали нас.

**Рэм СЛАВИН.
Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.**

