Календарь «ММ»

5 Сентября Среда

Восх. 5.41. Зах. 19.13. Долгота дня 13.31.

Народные приметы: Гром в сентябре – тёплая осень и снежная зима.

Именины празднуют: Ефрем, Иван, Николай, Павел, Флорентий.

Совет дня: *Придерживайтесь лучших традиций своих предшественников.*

О здоровье: Пока есть болезнь, будет не только страх, но и надежда (С. Батлер).

Это интересно

Как начать утро правильно?

Как вы считаете, может ли быть утро добрым? Если нет, может, вы просто его неправильно начинаете?

• Ранний подъём больше мотивирует человека на труд, чем сон до обеда.

• Меньше жидкости перед сном, чтобы на утро не беспокоили отёки.

• Не одевайтесь второпях, лучше встать пораньше, а вещи приготовить с вечера.

• Пусть ваш завтрак будет полноценным и вкусным, так как это главный источник энергии и хорошего настроения на весь день.

• Не забывайте привести себя в порядок после пробуждения, чем лучше вы будете выглядеть, тем лучше к вам будут относиться окружающие вас люди.

• Делайте небольшую зарядку, чтобы размять все суставы, это поможет быть энергичным и ко всему готовым.

• С вечера обновляйте подборку музыки в ваших электронных устройствах, и вам не будет скучно добираться до работы, даже если вы попадёте в пробку.

6 Сентября Четверг

Восх. 5.43. Зах. 19.11. Долгота дня 13.28.

Народные приметы: Дождь в этот день обещает сухую осень и хороший урожай на будущий год.

Именины празднуют: Арсений, Георгий (Егор, Юрий), Пётр.

Совет дня: *Девиз этого дня – меньше слов и больше дела.*

Улыбнись!

Уникальный человек

Гуманитарий – это когда постоянно кажется, что обманули с деньгами.

***

Все люди уникальны. Но некоторые только структурой ДНК.

***

Тюменская область похожа по размерам на Францию. Больше на Францию она ничем не похожа...

***

Знаете ли вы, какая тяжёлая работа – на упаковочном заводе надгрызать фисташки?

***

Мужчины делятся на три вида: обнять и плакать, поймать и держать, отойти и поржать.

***

Обувь будет носиться значительно дольше, если не покупать новую.

***

В зоопарке:

– Папа, а почему эта горилла так злобно на меня посмотрела?

– Подожди, сынок, это была только касса.

***

Врач – пациенту:

– Если вы бросите курить, то проживёте ещё лет 20.

– Отлично, тогда я, пожалуй, брошу лет в 80.

***

Полная женщина – это неплохо... Плохо, когда женщина пустая.

***

Слон состоит из хобота, ушей и бегемота.

***

Никогда не делай того, чего нельзя быстро объяснить врачам скорой.

Кино

Жизнь на кону

Киноклуб P. S. продолжает ретроспективу гуру авторского кино, величайшего шведского режиссёра Ингмара Бергмана

Она началась на прошлой неделе с «Земляничной поляны» (16+), а завтра в кинотеатре с джазовой душой – просмотр и обсуждение «Седьмой печати» (16+) – экранизации пьесы Бергмана.

Навеянная церковной фреской «Смерть, играющая в шахматы», кинокартина 1957 года рассказывает о рыцаре, возвращающемся из походов душевно опустошённым. Поиск внутреннего равновесия приводит его к попытке спасти обречённых от смерти, отыгрывая их жизни в шахматных партиях. Смерть играет не по правилам, но у крестоносца нет выбора. Прошедший через религиозные войны на чужбине и столкнувшийся с чумой, безверием и охотой на ведьм на родине, он остаётся почти без опоры, и только надежда стать опорой другим поддерживает его на распутье. Особую остроту исканиям героя придают мрачная атмосфера средневекового общества и суровая красота шведских морских и горных пейзажей, особенно выразительных на чёрно-белом экране. Бергман создавал «Седьмую печать» в тридцативосьмилетнем возрасте, когда многие мучаются вечными вопросами – о вере и безверии, смысле жизни и неотвратимости смерти.

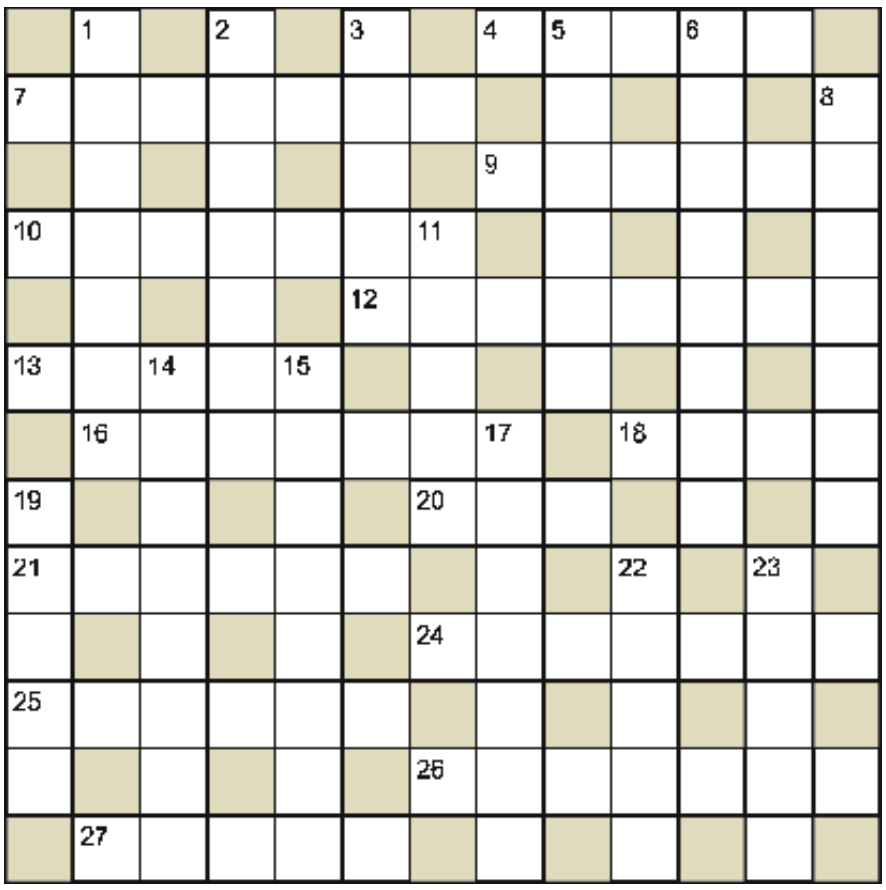
Мастер признавался, что потерял веру ещё ребёнком, но, живя в религиозной семье, вряд ли сумел полностью отрешиться от религиозных чувств.

> Оттого ответы на вечные вопросы Бергман ищет через христианские образы или образы земных людей, олицетворяющих божественное начало

Изначально автор задумал фильм лишь как упражнение по актёрской игре для своих студентов – даже число ролей в пьесе соответствует числу учеников. Картина снята на деньги, одолженные режиссёром у коллег, всего за тридцать пять дней, финал в ней был заменён на ходу и снят всего с одного дубля. Но рука мастера видна даже в малом, и фильм отмечен специальным призом жюри Каннского кинофестиваля.

Алла Каньшина

Кроссворд



Антагонист истока

По горизонтали: 4. Сетка для релаксации. **7**. Элита из военных. **9**. Механический монстр из фильма «Бегущий в лабиринте». **10**. Герой Джуда Лоу из криминальной драмы «Талантливый мистер Рипли». **12**. Кто стал американским президентом после того, как восемнадцать раз проиграл выборы? **13**. Патриарх нашего кино, одолживший Никите Хрущёву пять рублей на мороженое. **16**. Царь обезьян из индийских мифов. **18**. «Осторожно, дети». **20**. Герой праздника драконьих лодок у китайцев. **21**. «Храм Будды». **24**. «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» (русский классик). **25**. Какому Виктору приписывают изобретение современного кроссворда? **26**. Для чего стол с лузами нужен? **27**. Уличный «бой без правил».

По вертикали: 1. Какому из мировых чемпионов по фигурному катанию «удалось поставить на коньки весь российский бомонд»? **2**. Личный психиатр Мэрилин Монро. **3**. О каком материале мир узнал благодаря Юстусу фон Либиху? **5**. Континент с самым большим числом языков. **6**. Что позволяет дышать под водой? **8**. «Кладезь информации» для историка. **11**. «Напоследок» в чемпионате. **14**. Прерванный или задушевный. **15**. «Найдя себе вдовушку, выпил ей кровушку, спал ... на софе». **17**. Кто на спекуляциях озолотился? **19**. Фильм «..., который меня любил» из бондианы. **22**. Антагонист истока. **23**. Какая звезда Голливуда могла, несмотря на пышные формы, целый день пить только сок?

Ответы на кроссворд

По горизонтали: 4. Гамак. **7**. Гвардия. **9**. Гриффер. **10**. Гринлиф. **12**. Линкольн. **13**. Дуров. **16**. Хануман. **18**. Знак. **20**. Лун. **21**. Пагода. **24**. Толстой. **25**. Орвилл. **26**. Бильярд. **27**. Драка.

По вертикали: 1. Авербух. **2**. Гринсон. **3**. Винил. **5**. Африка. **6**. Аквалангт. **8**. Хроника. **11**. Финал. **14**. Разговор. **15**. Бурдалак. **17**. Нувориш. **19**. Шпион. **22**. Устье. **23**. Монро.

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь Наумов Евгений Михайлович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 3.09.2018 по графику в 19.00, фактически в 19.30.

Заказ № 4981. Тираж 74866. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).