



Два выставочных зала второго этажа городской картинной галереи сегодня отданы творчеству молодых художников. Все авторы — магнитогорцы. Работы очень оригинальны. Впечатляют. В день открытия выставки было достаточно народу, и авторы картин получили хорошие отзывы. Книга отзывов уже на треть исписана только положительными высказываниями. Поснимать выставку молодых авторов пришел после торжественного открытия. В соседнем зале оказался один из авторов выставленных работ Константин Сlobоднянников. С его помощью было легче «добраться» до сути. Кстати, выставка молодых художников проходит под

«Эльф — 1» представляет...

названием «Эльф — 1» представляет одиннадцать». Почему именно так, а не иначе, и разъясняет Константин Сlobоднянников.

— «Эльф — 1» — это название местной фирмы, руководство которой полностью финансирует наше творчество. Оплатила аренду выставочных залов, предоставила нам мастерскую, помогает с материалами. И благодаря им, наш небольшой коллектив живет и работает.

— А почему именно одиннадцати?

— Это число чисто символическое, оно ни о чем не говорит и ни к чему не обязывает. Решили, что будет одиннадцать, и все.

— Ваш творческий коллектив существует как филиал московской ассоциации художников. Расскажите об этом подробнее?

— Вообще мы существуем как филиал международной ассоциации молодых художников при международном художественном фонде. Часть нашего творческого коллектива — это представители из Москвы, магнитогорцев пока только пятеро. Кстати, на открытие нашей выставки приезжала комиссия из этого фонда.

— И какова была оценка этой комиссии?

— Нас похвалили. Работы оценили. Получается, что не зря свой хлеб едим. Это радует и вдохновляет. Хотя на презентации выставки мнения были самые разные. Была и зависть. Кто мы такие? Еще не профессиональные художники, никто из нас еще не закончил даже художественной школы. Но это пусть остается на совести завистников. А мы работали и продолжаем работать.

— Ваш творческий потенциал на чем-то базируется, у вас, видимо, есть свой идеал художника, к которому стремитесь? И какую оценку получили именно твои работы?

— Стараемся работать без кумиров и подражания. У нас у каждого свой мир красок, видения, созерцания. Последние мои работы тоже удостоились похвалы. И, в то же время, получил некоторые советы профессионалов. Конечно, надо еще совершенствовать свою технику и ра-

ботать, работать...

— Когда готовилась ваша выставка, некоторые сотрудники картинной галереи были против экспозиции вашей группы. Если это так, тебя это не удивило?

— Это, действительно, так. Были споры и противники. Но лично меня такое отношение некоторых сотрудников не удивило. Они привыкли к общепринятым нормам оценок работ художников. Величие известных, тоже сыграло роль в их мнении. Да и истины советских подходов из головы тоже не сразу выбросишь. Их можно понять. Но, к нашей радости, и, надеюсь, не только нашей, выставка состоялась. И, судя по отзывам, получила хорошую оценку.

— Ты учишься на третьем курсе пединститута. Тут не бывает споров по вашему творчеству между преподавателями и студентами?

— Всякое бывает. Но каждый свою истину отстаивает своим творчеством. Проблемы в другом. В своей мастерской мы пропадем, бывает, сутками. Все в работе. Целиком ей отдаемся и, к сожалению, забываем о лекциях и семинарах. Это бывает не так часто, но бывает. Преподаватели этого не любят. Отсюда и конфликты.

— Кто в вашем творческом коллективе «заводила»?

— Саша Яковлев. Он, закончив художественную школу, хотел поступить в архитектурный институт. Но в последний момент все бросил, уехал в Москву. Три года там жил, вращался среди художников. Словом, проходил свои университеты. Затем вернулся в Магнитогорск, «зажег» нас своим творчеством.

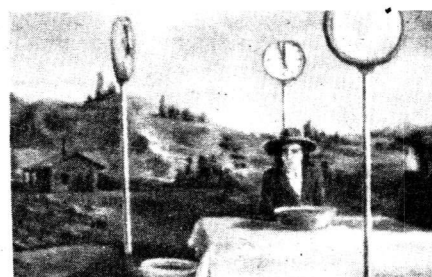
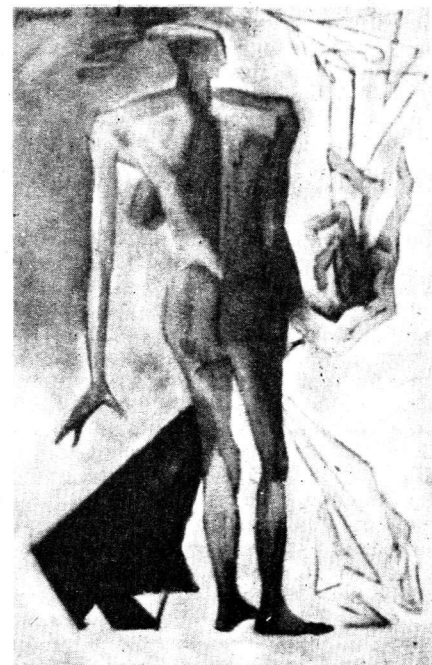
— Вы планируете провести аукцион по продаже ваших картин?

— В конце выставки, двадцатого ноября, проведем подобный аукцион. Будем рады, если наши работы найдут поклонников.

Ю. АЛЕКСЕЕВ.

На снимках: Константин Сlobоднянников, репродукции работ молодых художников.

Фото автора.



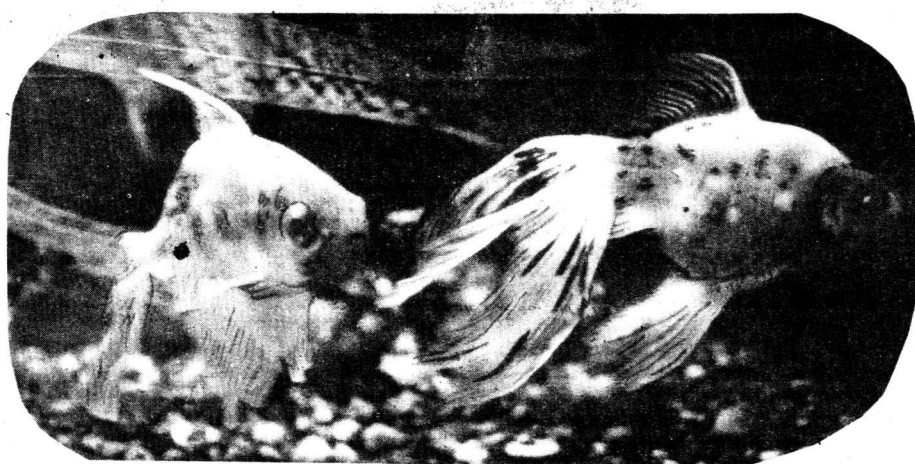
МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Миллион поклонников



Да, для миллионов людей домашний аквариум — это связь с живой природой. Это огромная радость для детей и большое удовольствие для взрослых любителей. Наконец, если хотите, это даже своего рода лекарство при лечении ряда заболеваний, связанных с расстройством нервной системы.

Специалистами подсчитано, что во всем мире аквариумных рыбок продается почти на четыре миллиарда долларов ежедневно! Только в США насчитывается примерно 22 млн. владельцев аквариумов. Десять тысяч специализированных магазинов этой страны продают 2000 видов декоративных рыбок. Владельцев аквариумов у нас в России тоже немало. И если тут уступаем, то вероятно, ненамного. А вот насчет специализированных магазинов и разновидностей деко-



ративных рыбок, предлагаемых покупателю, мы, конечно, проигрываем. И если хотите приобрести что-то абсолютно новенькое, то лучше побывать на московском птичьем рынке. Наш город не исключение. Аквариумные рыбки, различные приспособления, корма и прочее пользуются большим спросом. Инфляция и политическая нестабильность не становится преградой. Где-то вычитал, что во время становления фашистского режима в Германии многие немцы нелегально покидали свою страну. Одного такого перебежчика и выловили на границе с Польшей. Он был навьючен различными банками, бидонами. Когда разобрались, оказалось, что этот немец — большой любитель аквариумных рыбок и ни при каком режиме не собирался с ними расставаться.

Цены на рыбок и корма как у нас в городе, так и во всем мире, постоянно растут. Однако, если покупателю нужна рыбка и именно та, которую мечтает поселить в своем домашнем аквариуме, он за цену не постоит.

Откуда же берутся экзотические рыбки? Это, в основном, обитатели тропических водоемов. Самым крупным в мире источником пресноводных рыбок является бассейн Амазонки. Дельцы

по ловле и продаже аквариумных рыбок стали появляться и в других местах. И беда в этом «бизнесе» заключается в том, что кое-где его создатели просто переусердствовали. Например, в некоторых районах Западной Африки «ловцы» практически подчистую выловили некоторые виды рыб, и они оказались под угрозой исчезновения. Но, слава Богу, в наше время многие фирмы стали отказываться от услуг подобных деятелей. Они пошли по другому пути. Стали создавать специальные фермы, центры по разведению экзотических рыб. Подобный центр такой промышленности в США находится в штате Флорида. Там разводят все: рыбок, лягушек, улиток, растения. Средняя ферма имеет около ста небольших водоемов, расположенных на площади примерно 10 га. Подобные фермы существуют в Германии, Японии. В России такого производства в крупных масштабах пока нет. Все держится на энтузиазме любителей. Хотя в наше время и существуют на кооперативных основах небольшие рыбозаводы.

На сегодняшний день, если где и можно купить у нас в городе разнообразную рыбешку, водные растения, то, практически, только в фирме «Аквариум», которая расположена по проспекту Металлургов, 8. Сюда аквариумисты

города еще продолжают сдавать на продажу излишки выращенных ими рыб. Изредка завозят «продукцию» из Челябинска и Москвы. Правда, в этом магазинчике меньший выбор аквариумного инвентаря, но, все равно, что-то да есть. Хозяевам «Аквариума» Александру Ивановичу Смирнову, его жене и помощнице Нине Николаевне трудно управляться. Но они стараются хоть чем-то порадовать покупателей.

В «Аквариуме» вот уже несколько лет работает постоянная выставка аквариумных рыб и растений. Александр Иванович в ближайшее время собирается переоборудовать несколько видовых аквариумов на выставку, чтобы создать условия для рыб из местных природных водоемов. К нему постоянно обращаются начинающие аквариумисты, представители различных коммерческих организаций, чтобы помочь оформить аквариумы в офисах и дома. Предприимчивые люди неоднократно предлагали Смирнову организовать в помещении фирмы небольшой коммерческий уголок. Но на подобные «авантюры» Александр Иванович так и не согласился. Он считает, что в царстве подводного мира не должно быть ничего лишнего, что бы отвлекало от хобби и маленького, но прикосновения с природой. Деньги — это еще не все, тем более те, которые заработаны на перепродаже различного импортного барахла.

...Позади напряженная осенняя пора. Теперь у людей появилось больше свободного времени, значит можно будет побольше уделить внимания и питомцам в своем домашнем аквариуме. И даже попробовать добиться нереста от своих любимых рыбок. А вдруг получится! Ну, а если не получится, приходите в «Аквариум», вам помогут советом, и, может быть, приобретете парочку новых рыбешек. Вот радости-то будет!

В. САВЕЛЬЕВ,

работник АО «ММК».

На снимках: обитатели «Аквариума»

**Редактор
А. В. ПОДОЛЬСКИЙ**

Газета зарегистрирована
Региональной инспекцией по
защите свободы печати и
массовой информации (г. Екате-
ринбург).
Регистрационный номер
Е-0370.
Учредитель — акционерное
общество «ММК», 455002,
Кирова, 93.

**НАШ
АДРЕС:**

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная
— 33-75-70; зам. редактора — 33-76-04; отв.
секретарь, секретариат — 33-07-98, 33-40-35;
корреспонденты — 33-14-42, 33-47-04, 33-31-
33; фотокорреспонденты — 33-47-04.

За достоверность рекламы, объявлений,
программ телевидения редакция ответствен-
ности не несет.

Подписано в печать 3.11.93 г. в 15.00.

В течение года выпу-
скается 250 номеров. Га-
зета выходит по вторни-
кам, четвергам и суббо-
там.

Письма и рукописи не
рецензируются.

Позиция авторов публи-
каций может не совпадать
с позицией редакции.

Адрес типографии:
455000, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, 69.
Полиграфпредприятие
Челябуринформпечать.
Объем 2 печ. листа.
Офсетный способ печати

Тираж 54.676. Заказ № 4515.