

Виват офицеры!

В колонии ИК-18 прошел первый тур всероссийского конкурса сотрудников уголовно-исполнительной системы



ПОЛУТЕМНЫЙ ЗАЛ заполняют зрители. Случайных людей в клубе нет, все активные болельщики – сотрудники колонии, следственного изолятора, психоневрологической больницы. Через несколько минут на сцену выйдут участники конкурса «Виват офицеры!»

Состязаться предстоит офицерам Магнитогорской оперативной зоны. Принимающая сторона, сотрудники колонии ИК-18, завершает последние приготовления к действу. Но публика не скучает, внимая пению сослуживца.

Грех ограничивать такой талант клубной сценой исправительного учреждения, – с гордостью представляет певца Людмила Будьякова, инструктор по культурно-массовой работе ГУФСИН по Челябинской области. – Это наш победитель конкурса авторской песни Евгений Киселев, старший техник отдела охраны. Ему не было равных в номинации «Вокал».

Пока не «ударил в литавры», успеваю расспросить о предстоящих состязаниях начальника культурного центра ГУФСИН России по Челябинской области Илью Бабинца.

Первый этап конкурса предполагает «кустовой» охват, включая оперативные зоны в Магнитогорске, Копейске, Челябинске и Горнозаводском районе. Пяти подразделениям предстоит состязаться на базе одного из учреждений УИС. Финалисты первого тура примут участие во втором, который пройдет в конце сентября в главном управлении в Челябинске. Два областных призера отправятся на конкурс в Москву.

Состязания среди сотрудников УИС

– дело обычное. В прошлые годы читатели «ММ» любовались портретом нашей землячки – победительницы конкурса «Мисс УИС». Теперь предстоит скрестить шпаги офицерам-мужчинам. Конкурсы разные, а цель одна: поднять престиж профессии, научить сотрудников релаксации, позаботиться о нравственном и эстетическом воспитании работников колоний и следственных изоляторов. Немаловажную роль в этом деле должна сыграть интеллигенция – привлечь своими творениями внимание социума к деятельности пенитенциарной системы. Поэтому оценивать соревнования приглашали народ творческий: актера театра и кино, композитора, члена Союза театральных деятелей России Виталия Титова. Он давний друг учреждения – творческий руководитель колонийского театра. В жюри – заслуженная артистка России Татьяна Баштанова, историк-краевед Валерий Ефимов, инструктор по культурно-массовой работе ГУФСИН по Челябинской области Людмила Будьякова и ваша покорная слуга – обозреватель «ММ» Ирина Коротких.

Первый день конкурса прошел на плацу. Офицеры продемонстрировали уровень профессионального мастерства и физической подготовки: стреляли из пистолета, спасали раненых, вступали в рукопашный бой, бегали, плавали, подтягивались на турнике. Отличная физическая форма должна сочетаться с интеллектом, для чего конкурсантов экзаменовали на знание законов и нормативных документов.

К третьему дню соревнований определился лидер – Василий Радаев, старший лейтенант внутренней службы, начальник отряда по воспитательной работе с осужденными

ФКУ ИК-18. На одну сотую балла отстал младший лейтенант, инспектор отдела по воспитательной работе с осужденными ФКУТ Верхнеуральской тюрьмы Леонид Захаров. Третьим был Антон Тетерев, капитан, старший инструктор группы по боевой и специальной подготовке ОК и РАС ФКУ СИ-2 – следственный изолятор. Замыкал список Вадим Толоконников, лейтенант, старший инспектор отдела по воспитательной работе с осужденными ФКУ ОПБ – психоневрологическая больница.

Начало творческого тура открывал конкурс национального костюма и традиции «Сыны земли российской». Полную свободу самовыражения ограничивали национальные рамки. Повествовать о малой родине разработчики конкурса, ГУФСИН России, рекомендовали под музыку. Не возбранялось использовать танцевальные движения». Офицеры не мудрствовали лукаво: говорили о славной Магнитке и Урале-батюшке, сопровождая рассказ слайд-шоу.

Жюри досадовало: содержание информационно насыщенное, но декламация, техника речи оставляют желать лучшего. Спыхватившись, вспоминали: не актеры перед нами – офицеры, и выводили в графе отметку – не ниже тройки. Отличился в конкурсе Вадим Толоконников, обстоятельно рассказавший о своей малой родине – Томске. Отыскал редкие архивные кадры, назвал исторические даты, но победителем в номинации не стал по одной причине: томские коллеги воспоют

свой край лучше. «Зачем сочинять оду любимому городу, если таковая имеется», – решил Антон Тетерев и проиллюстрировал фотоснимками знаменитый гимн Магнитки.

Зал оживился, когда участники заговорили о рабочих буднях сотрудников УИС. Василий Радаев под гитару воспел свой путь в профессию: кризис привел его в систему. В исправлении заблудших душ нашел Василий свое призвание. Он и стал победителем в номинации «Творческий номер». Антон Тетерев стал вторым, наполнив новым содержанием песню Владимира Высоцкого «Производственная гимнастика».

«Офицерский бал» предполагал умение вальсировать. Участники,

К третьему дню соревнований определился лидер – Василий Радаев, старший лейтенант внутренней службы

представ в армейской форме разных времен и эпох, должны были станцевать полонез, мазурку, кадрили или на худой конец вальс. Танцевальные па не всем дались легко. Но партнерша Виктория улыбкой, балетной легкостью движений сглаживала неуклюжесть конкурсантов. Да... Классики литературы посвятили немало страниц летающим по паркету офицерам-щеголям. Но наши оказались тоже не лыком шиты: все четверо так блестяще исполнили поддержку партнерши, что наверняка бы сорвали аплодисменты романтических барышень.

Вадим Толоконников стал лучшим танцором. Простили ему и волнение, и напряжение, потому что танцевал с душой. Лидер конкурса Василий Радаев был вторым: артистичный,

элегантный, да только вальс не его амплуа. Аплодисменты он сорвал за конкурс «Вас снимает скрытая камера», представив мини-комедию на тему «Один день из жизни начальника колонии». Леонид Захаров интерпретировал текст известной комедии Леонида Гайдая «Приключения Шурика». Антон Тетерев шутиливо рассказал о курсантах, постигающих офицерскую науку в профильных вузах.

Порой трудно было угадать всю глубину авторского замысла и сценарные находки по причине технических накладок. Но жюри не роптало: учреждения УИС не оснащают аппаратурой. Наличие видеотехники – заслуга администрации.

Вряд ли отдельные выступления участников можно назвать блестящими, – оценивая конкурс офицеров, прозорливо заметил Виталий Титов. – Но в исправительных учреждениях работают не певцы, танцоры или актеры. Кто-то из сотрудников впервые вышел на сцену... Неоценима серьезная работа организаторов, устроителей и участников конкурса офицеров.

Виталий Леонидович выделил артистизм победителей. Первым стал Василий Радаев, вторым – Антон Тетерев. Они будут представлять свои учреждения на втором этапе конкурса, который состоится в конце сентября.

Вадим Толоконников признан лучшим танцором, Леонид Захаров отмечен дипломом за то, что лучше других освоил съемку скрытой камерой. После объявления итогов и награждений зал дружно скандировал участникам конкурса «Молодцы, офицеры!»

ИРИНА КОРОТКИХ
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

Магнитогорские финалисты примут участие во втором туре, который пройдет в конце сентября в Челябинске