

Диджейно, хэдлайно, андроидно

> Басы, извлекаемые из вертушек, завели танцующих на полную катушку



РОВНО ГОД НАЗАД в горнолыжном Абзакове прошел первый фестиваль электронной музыки Ural Bussline. Фест под открытым небом, сделанный, по сути, спонтанно и практически без рекламы, собрал более тысячи поклонников. Тогда-то и стало понятно, что Ural Bussline получит ежегодное продолжение. И получил, несмотря ни на какие мировые экономические дрязги.

Идея о проведении фестиваля подобного масштаба зародилась десять лет назад у начинающего диджея Дмитрия Саламатова, когда он отдыхал на Банном. Многие, наверное, помнят дискотеки в доме отдыха «Юбилейный», который проводил известный в городе шоумен Александр Яковлев. Энергичная музыка и площадка на открытом воздухе и подтолкнули Диму на мысль сотворить нечто подобное, но более глобальное. Единственное, чего не хватало Саламатову, – промоутерских познаний. Со временем Дмитрий обзавелся связями на различных электронных лейблах, что существенно помогло ему в продвижении пока нереализованного детища. И вот год назад Ural Bussline выстрелил. Те, кто не смог побывать на нем, жалели и теперь не хотели упускать шанс...

Помню, что в прошлом году ритмы электронной музыки Ural Bussline были слышны уже за версту. В этом же, выпрыгнув из маршрутки, обнаружил тишь да гладь, лишь дуновения ветерка извлекали из веток могучих уральских сосен шелестящие звуки иголок.

На входе – многочисленная молодежь, остальные в пути: специально для тех, кто не на колесах, организаторы выделили четыре автобуса. У входа к закрытому танцполу молодые пульверизаторами раскрашивают белые халаты. Рядом противопоазы. Ощущение дежавю – все это уже было в прошлом году...

Открывает Ural Bussline белорецкий диджей Saizer Vox. Под его ритмы танцуют парни в юбках – этакая дэнс-поддержка. Те, кто приехал, пока просто смотрят на сменяющихся друг друга диджеев. На сцене, помимо виниловых и mp3-проигрывателей, поражает невообразимое количество дисков. Неужели все они в эту ночь пойдут в расход?

House, Techno, Breaks, Trance, Rave... Ритмы все убыстряются, народу у сцены все больше. На сцене вовсю крутит вертушки dj Android. В прошлый фестиваль он неплохо зажег, но сейчас просто в полном улете. Жаль только, что времени на сет отведено маловато – всего сорок пять минут...

Ночь, но у танцпола как днем: мощные прожекторы освещают толпу танцующих – у вертушек московский дуэт Mirra & Fay, играющий Romantic Breakcore и Drum'n'Bass. Яркий и выразительный вокал Fay, мощная и самобытная музыка Mirra. Остается лишь пожалеть тех, кому не удалось приехать на фест...

Дуэт сменяет еще один хэдлайнер – новосибирский dj Idoleast: его музыка известна всему миру, он входит в число ста лучших музыкантов-диджеев по рейтингу сайта PromoDJ.ru. И это, похоже, не преувеличение: басы, извлекаемые им из вертушек, заводят танцующих на полную катушку.

– Звук, свет и диджеи в этом году на порядок выше и лучше, чем на первом Ural Bussline, – подытоживает происходящее Дмитрий Саламатов. – Да, были минусы, например, с охраной феста, хотя хозяева площадки уверяли, что учли прошлогодние недочеты. Народу, правда, ожидали больше. Но мое обещание: отличный подбор музыки и выступающих, хорошая сцена и отстроенный звук – выполнено на сто процентов ☺

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ
> ФОТО АВТОРА



> Новосибирский dj Idoleast входит с число ста лучших музыкантов-диджеев по рейтингу сайта PromoDJ.ru