

Награды

Культурнейшие из культурных

Заместитель главы города Вадим Чуприн поздравил деятелей культуры с профессиональным праздником и Днём театра. «У нас есть о чём рассказать в этой области», – отметил он. Однако, о чём именно, уточнять не стал. Ведь это понятно без лишних слов.

Вместе с начальником городского управления культуры Александром Логиновым, который предпочёл доказать признательность коллегам не словом, а делом – вручением цветов, Вадим Валентинович продемонстрировал «россыпь заслуженных наград».

Так, художник-монументалист Сергей Соломатин был удостоен грамоты губернатора Бориса Дубровского. А научному сотруднику краеведческого музея Анне Пивень и главному библиотекарю центральной городской библиотеки Наталье Кирильчевой Чуприн передал губернаторскую благодарность.

Областное Законодательное собрание отметило артиста духового оркестра Веру Ионову и начальника хозяйственного отдела централизованной детской библиотечной системы Наталью Сюмбаеву.

Ещё двенадцати гостям Вадим Чуприн вручил грамоты областного министерства культуры, пятерым – грамоты главы города Виталия Бахметьева и двенадцати – грамоты МГСД.

«Люди любят культуру, – резюмировал заместитель главы. – Лишь от вас зависит, будет ли она и впредь активно развиваться». Слова Вадима Валентиновича были встречены громкими овациями.

Максим Юлин

Кроссворд

Логово хомячка

По горизонтали: 1. Листья вечнозелёных деревьев. 5. Металлический скрежет. 7. Крупное хищное млекопитающее на фото. 8. Логово хомячка. 10. Передвижение на колёсах. 12. Писанина на конверте. 13. Город на западе Франции. 16. Вид теста. 18. Курс судна относительно ветра. 19. Город в Польше. 20. Старинная мера сыпучих тел. 22. Род вяза. 25. Опора для рельсов. 28. Шерсть овцы. 30. Река в Западной Европе. 31. Тропическое травянистое растение. 32. Способ хранения овощей. 33. Музыкальная рама с педалями.

По вертикали: 1. Белый порошок горького вкуса. 2. Углубление в земле. 3. Птица. 4. Сорт груш. 5. Старинная французская мера длины. 6. Река на гербе Эквадора. 9. Город на западе Франции. 11. Признак мудрости во рту. 14. Военное наступление. 15. Родственник. 16. Курорт в Армении. 17. Инакомыслие. 20. Коробка из бересты или луба. 21. Разряд в каратэ. 23. Вода, которую можно в решете носить. 24. Торфяные болота в Западной Сибири. 26. Самый крутой католик. 27. Титул в Англии. 29. Нештучная торговля. 30. Ленивая родственница пчелы.

1			2		3		4		5			6
			7									
8		9							10	11		
					12							
13	14		15						16		17	
18									19			
20		21							22	23		24
					25	26		27				
28			29						30			
			31									
32									33			



По горизонтали: 1. Листья вечнозелёных деревьев. 5. Металлический скрежет. 7. Крупное хищное млекопитающее на фото. 8. Логово хомячка. 10. Передвижение на колёсах. 12. Писанина на конверте. 13. Город на западе Франции. 16. Вид теста. 18. Курс судна относительно ветра. 19. Город в Польше. 20. Старинная мера сыпучих тел. 22. Род вяза. 25. Опора для рельсов. 28. Шерсть овцы. 30. Река в Западной Европе. 31. Тропическое травянистое растение. 32. Способ хранения овощей. 33. Музыкальная рама с педалями.

По вертикали: 1. Белый порошок горького вкуса. 2. Углубление в земле. 3. Птица. 4. Сорт груш. 5. Старинная французская мера длины. 6. Река на гербе Эквадора. 9. Город на западе Франции. 11. Признак мудрости во рту. 14. Военное наступление. 15. Родственник. 16. Курорт в Армении. 17. Инакомыслие. 20. Коробка из бересты или луба. 21. Разряд в каратэ. 23. Вода, которую можно в решете носить. 24. Торфяные болота в Западной Сибири. 26. Самый крутой католик. 27. Титул в Англии. 29. Нештучная торговля. 30. Ленивая родственница пчелы.

Юбилей



Дмитрий Рухмалёв

«Мы идём на вы»

В конце минувшего года наша любимая школа № 41 отметила восьмидесятилетие

На протяжении всего своего существования она была и остаётся центром притяжения в посёлке Железнодорожников. Среди выпускников немало известных людей.

Например, уроженец Украины Александр Гардашников, переехавший в Магнитку во время войны. После окончания школы № 41 и музыкального училища он стал писать музыку. Преподавал в музыкальном училище, в третьей музыкальной и в родной школе № 41. С именем Александра Гардашникова связано основание музыкальной школы 12-го участка. Он автор трёхсот песен на стихи магнитогорских поэтов – Виталия Юферева, Александра Лозневого, Михаила Хуторманова. Десять лет Александр Михайлович руководил хоровым коллективом педагогов-ветеранов. Год назад он умер, но его вклад в развитие культурной сферы Магнитки трудно переоценить.

Выпускники и педагоги школы № 41 поделились своими воспоминаниями о школе.

Валентина Веретенникова, выпускница, учитель математики и бывший директор школы:

– В январе шестьдесят третьего нас, пятикурсников пединститута, за полгода до дипломирования направили в окраинные и сельские школы, где остро не хватало учителей. В «сорок первой» меня встретили очень доброжелательно. Достались три седьмых класса – каждый со своим «лицом» и характером. Один – самовольный, меня жалели учителя: девочке не справиться. Но я нашла подход к школьникам через двоих учеников – Сергея Локостова и Володю Захарова, тоже с характером, но увлечённых учёбой. Этот класс даже просил продолжить у них преподавание в следующем учебном году – жаль, после дипломирования меня распределили в другой.

Ещё один мой класс состоял из интернатских: дети железнодорожников,

колесивших по дороге, учились в Магнитогорске, а на выходные возвращались к родителям на полустанки. Разъездная жизнь и редкие встречи с родителями порой сказывались трудностями в учёбе, зато в классе была железная дисциплина: дети росли самостоятельные, ответственные, работающие.

Но настоящая дружба сложилась с 7б: здесь была самая доброжелательная атмосфера. Дружно и весело проходили сборы макулатуры и металлолома из брошенных казарм на элеваторе. А после сборов играли в степи за посёлком. Сегодня мало кто помнит игру «Мы идём на вы»: одна команда ловит кого-нибудь из другой, а та его прикрывает. Сколько чудок я порвала, бегая с детьми по бурьяну, – не сосчитать.

Очень помогли вписаться в коллектив коллеги Галина Тихомирова, Анна Мелёшина, Нина Лобанова. С Ниной Ивановой вместе писали планы: я училась у неё, а она, опытный учитель, – у меня. Приходила ко мне на уроки, чтобы научиться работать с логарифмической линейкой: нас уже обучили в вузе, а учителя старой школы этого не умели. Мы подружились на всю жизнь.

Благодарна директору Ивану Угольникову: он верил в меня, мои организаторские способности, заставлял брать на себя всё больше ответственности – вести самый непослушный класс с пятого по десятый годы обучения, работать в трудовом лагере, возглавить профсоюзную организацию, стать завучем. Так и вышло, что после его ухода я возглавила школу, хоть и отказывалась со слезами. Но райком настоял. А я всегда предпочитала учительскую работу административной и в должности видела только возрастание ответственности. Вкуса к власти никогда не чувствовала. Но помнила и науку Ивана Угольникова, его «Надо!»

Знаю, обо мне говорили как о суровом учителе, но доверяю и словам Саши Воробьёва, талантливого ученика, которому не давала покоя на уроках, заставляла заниматься дополнительно.

Он из-за моей требовательности даже подумывал бросить школу, но когда поступил в Ленинградский кораблестроительный – оценил мои труды. А Коля Кожаев, которому математика никак не давалась: мы её одолевали вместе – и к выпускному классу дотянулись до твёрдой четвёрки. Зато в своём военном вузе он стал в группе лучшим по математике.

Да и сама школа только территориально находилась на отшибе, а по сути была передовой: нам часто поручали организацию семинаров для линейных – ведомственных железнодорожных школ.

Наталья Моисеева (Агаркова), выпускница школы 1976 года, директор страховой компании:

– Помню урок геометрии. Учитель математики Валентина Веретенникова вызывает меня к доске решать задачу на основе теоремы для внеклассного изучения. Я даже не знаю, как подступиться. А она: «Думай!» И ведь получилось!

Очень важно, когда учитель в тебя верит

Уроки астрономии у нас нередко проходили под открытым небом на стадионе напротив школы. Вам случалось наблюдать ночью в телескоп затмение Луны? А мы это делали в школьные годы. Повезло с учителем: Александр Макаров тогда только окончил пединститут, горел идеями. Родители без боязни отпускали нас на ночной урок – видимо, время было другое. Возвращались с практической астрономии под утро, с песнями, выстраивая маршрут так, чтобы проводить каждого по улицам 12-го участка и посёлка Новосеверный.

Классный кабинет № 23 – кабинет биологии, где из застеклённых стеллажей на нас смотрели гипсовые бюсты, иллюстрировавшие эволюцию человека, макет скелета с черепом. Эти учебные экспонаты не были скучными – ребята наряжали их в кепи, вставляли им в рот сигарету, обвязывали шарфом. И сколько раз наши отцы стеклили эти стеллажи, разбитые в боготне мальчишек за девочками...

Учились мы с удовольствием, весело и легко. И теперь, встречаясь с одноклассниками, испытываешь теплое и искреннее чувство родства.