



18 «ГИГАНТЫ АФРИКИ» УДИВЛЯЮТ МАГНИТОГОРСКИХ ЗРИТЕЛЕЙ

ФОТО: ДАРЬЯ ДОЛГИНА

Кино | Инна Чурикова снимается в новом «Вишнёвом саде»



Всё смешалось в гостинице правительства Пензенской области, но это беспорядок творческий. Здесь идут съёмки фильма под рабочим названием «Память осени». Командует на площадке актёр, режиссёр и продюсер Андрей Соколов, которого все помнят со времён «Маленькой Веры». Он решил экранизировать пьесу Александра Звягинцева «Последний идол».

Герои драмы после смерти главы семейства покидают госдачу. Они пакуют чемоданы, вывозят мебель. Лишь массивный бюст бывшего хозяина дома оказывается никому не нужным.

## Папин бюст забыли

Ни вдова, ни дети, ни внуки не хотят тащить такое сокровище в свои малогабаритные квартиры. На этом фоне всплывают смешные, трогательные и страшные истории из жизни разных поколений.

— Критики называют эту пьесу «Вишнёвым садом» сто лет спустя, — говорит Андрей Соколов. — Мне хотелось снять вечную историю про человеческие отношения. Есть дом, который объединяет всю семью. Здесь они проводили чудесные дни, здесь всё было хорошо. Они понимают, что этот дом уходит. А вместе с ним и всё, что их объединяло, тоже уйдет, как целая эпоха. Что будет дальше с ними — это вопрос. Люди должны помнить, что жизнь одна и надо бережно относиться к себе и к близким.

Долго не могли найти подходящие декорации. Думали уже в павильонах возводить дом с мезонином, как неожиданно нашлось то, что нужно. Дом на краю живописного обрыва оказался правительственной дачей. Построенный почти полвека назад для членов пензенского обкома партии, он сохранил мельчайшие черты ушедшей эпохи. Кажется, время замерло в «Октябрьском саде» (как называется резиденция). К реальности возвращает лишь призыв режиссёра отключить мобильники.

Корпус гостиницы отдали в распоряжение

киношников с легкой руки губернатора. Они сдвинули старинную мебель, специально свежёлую из местных музеев, разбросали коробки, пыльные вещи с полок свалили на пол.

Одним из героев кинокартины стал сад. Правда, нектати пришёлся первый снег. Пришлось убирать его с помощью пожарных машин, а потом мешками разбрасывать по площадке кленовые листья. Блёклое осеннее солнце, стесняясь, пробивается сквозь нагие клены и бьёт прямо в камеру, мешая съёмкам. Актёры вынуждены ждать, когда оно спрячется за тучу.

Инна Чурикова играет в картине одну из главных ролей. «Помните, как у классика, — осень, пора увядания, но пышного, — пользуюсь минутной паузой, говорит она. — В Пензе божественно красиво! Здесь много замечательных мест и уникальная история, сюда бы привлечь побольше туристов. Может, нужны новые оздоровительные центры, чтобы регион богател. Я всем провинциальным центрам желаю быть богатыми и чтобы думали о простых людях».

Вместе с Чуриковой в фильме снимаются Евгения Симонова, Александр Лазарев, Ирина Медведева. А завершатся съёмки 12 ноября. Обещают, что на большой экран фильм выйдет в начале следующего года.

Афиша

### Магнитогорский театр «Буратино»

12 ноября. Спектакль для взрослых «Игрок» (16+). Начало в 18.00.

15 ноября. «Калиф-аист» (6+). Начало в 12.00. Телефон для справок 35-17-20.

### Магнитогорский драматический театр

17 ноября. «Музыка моей души» — концерт, посвящённый 45-летию дирижёра, композитора и пианиста Сергея Приходько и 25-летию его творческой деятельности (12+). Начало в 19.00

Телефоны для справок: 21-46-10, 21-46-07, 26-70-86.

### Магнитогорский театр оперы и балета

8 ноября. Оперетта «Сильва» (12+). И. Кальман. Начало в 18.00.

9 ноября. Н. Гончарова. «У Лукоморья». Детская музыкальная сказка (0+)

11 ноября. Концерт любимых мелодии кино. Фонд «Таланты мира» под руководством Давида Гвинианидзе (12+). Начало в 18.30.

16 ноября. Сказ-опера «Малахитовая шкатулка» (12+). Д. Батин.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magbi.ru

Тот, кто может отдохнуть, превосходит того, кто может брать города. Бенджамин Франклин