



Ирина Нельсон



Николай Басков



Группа «Оттаван»



© Евгений Рухмалёв

хо помнит тот тёплый августовский вечер, перепутав его с другим своим концертом, либо он приезжал в Магнитогорск ещё раз – зимой. Но зимой открытых концертов в городе, кажется, не проводят? И так, ответив на вопросы журналистов о том, что Россия для них второй дом, что «профессиональных» праздников, особенно Дня металлурга, ведь Франция не имеет металлургической промышленности, в их стране нет, артисты, потренировавшись, по-русски произнесли на камеру: «С Днём металлурга!» – и умчались на сцену, начав концерт со своей нетленной «D.I.S.C.O»

Из чёрного джипа между тем выходит высокий слегка полноватый мужчина в очках – Вячеслав Тюрин, композитор, супруг и продюсер Ирины Нельсон – солистки, теперь уже единственной, того самого «Рефлекса». Если вы знакомы с творчеством стройной и вечно молодой блондинки, уверена, знаете и Тюрина – он снимался в клипах тогда ещё Дианы – Ирина начала сольное творчество под этим сценическим псевдонимом. Было это в 1993-м, когда на конкурсе популярной тогда молодёжной программы «Пятьдесят на пятьдесят» она представила клип «Джонни», а потом попала с ним, кажется, даже в финал конкурса. Через три года выходит более успешная песня Дианы «Не говори, что ты любишь меня» – всё с тем же Вячеславом Тюриным в роли рыцаря печального образа. Песня была вполне успешной и ротируемой в эфирах телеканалов и радиостанций, но сольный проект «Диана» перестал существовать – появился горячий дуэт «Рефлекс». В откровенных нарядах: как шутили тогда, «Рефлекс» носил не одежду, а «раздежду» – девочки откровенно двигались в танцах и даже не гнушались цело-

ваться, чем вызвали слухи о дуэте нетрадиционной ориентации. Продюсер и солистки, как могли, поддерживали этот миф, снимаясь в эротических фотосессиях. И лишь те, кто помнил начало творчества Ирины, понимали, что всё это фикция ради успеха. Не понимали поклонники лишь одного: сколько лет Ирине Нельсон?

Возраст певицы – видимо, ещё один удачно «запущенный» пиар-ход

Половина источников называет год рождения Ирины Нельсон 1972-й – и она действительно выглядит очень ухоженной дамой сорока с лишним лет. Правда, бабушкой в таком случае стала довольно рано: внук Ирины родился восемь лет назад. Но на одном из сайтов встречаю дату рождения певицы: 19 апреля 1962 года – значит, Ирине Нельсон все 56? Ну не может быть, честное слово: девичий стан, девичья пластика... Размышления прерывают организаторы, которые уже ведут Ирину Нельсон на пресс-подход. Начинаем с традиционного – поздравления с Днём металлурга, и Ирина Нельсон была очень искренна в тёплых словах для магнитогорцев:

– С этим праздником связана вся Россия – профессия металлурга необходима для каждого, так что сегодня праздник наш общий, и спасибо труженикам этой нелёгкой профессии. От всей души желаю магнитогорским металлургам семейного благополучия, счастья, богатырского здоровья и любви, ради тепла которой мы все живём.
– Сначала сольное творчество под псевдонимом «Диана», затем «Рефлекс», снова сольное пение – на этот раз как Ирина Нельсон – и вновь

вы на сцене как «Рефлекс». Значит ли это, что именно это самое гармоничное для вас существование на сцене? – не могу удержаться от вопроса не в тему.

– Наоборот, можно сказать, что это не я, а сам «Рефлекс» вернулся ко мне, – отвечает улыбающаяся Ирина. – Так произошло, что, несмотря на потрясающие песни и отличных девчонок, группа не смогла быть такой популярной, а потом и существовать без меня, а терять такой брэнд не хотелось бы. Поэтому сегодня «Рефлекс» и Ирина Нельсон, по сути, одно и то же.

Дождаясь своего выступления, Ирина с удовольствием пританцовывала под нетленки «Оттаван», а потом, когда французы спустились со сцены, нежно обнималась с ними и фотографировалась. Под медленную «Сойти с ума» сама поднялась на сцену. Я же в намерении узнать возраст певицы обращаюсь к мужу и продюсеру.

– А зачем мы будем раскрывать все секреты? – забрасывая в рот очередную виноградку, отвечает Вячеслав Тюрин. – Об этом ходят многочисленные слухи, так что предпочитаем помолчать, а чему верить – выбирайте сами.

Что могу сказать: выгодная манера поведения. Последняя инстанция – Магнитогорское концертное объединение, на котором лежала организация концерта, приглашение звёзд, оплата билетов и гостиниц, а значит, работа с паспортами каждого. И тут уж официальное подтверждение: в паспорте певицы датой рождения стоит 19 апреля 1962 года. Что могу сказать: аплодирую стоя! Видимо, здоровый образ жизни, жёсткое вегетарианство, исключая даже рыбу, морепродукты и яйца, действительно творят чудеса – вместе с открытиями косметологии, естественно.

В «Арене-Металлург» между тем начался концерт Николая Баскова. Народный артист России приезжает в Магнитогорск не в первый и даже не во второй раз – его, как и Филиппа Киркорова, давнего друга и соперника «золотого голоса России», любят приглашать на главный праздник металлургов Магнитогорска.

Можно не любить песни Баскова и даже его самого. Можно смеяться над его блестящими костюмами и простотой в общении. Но нельзя не признать при этом, что Басков – явление. И то, как он поёт, и то, как непринуждённо общается с журналистами и зрителями – с немалой долей юмора и самоиронии. И уж тем более то, как отработывает на концертах – по-честному, вживую. Так было и в этот раз. Между песнями – общение с залом, анекдоты и рассказы из жизни. К примеру, про цветы. Николай Басков принимает букеты очень охотно, не торопясь, держа за руки их дарительниц – видимо, давая тем наслаждаться своей багодарностью.

– Обожаю цветы. У меня это с детства – когда мне было двенадцать лет, сам подрабатывал, торгуя цветами, – рассказывает Николай, набрав внушительное число букетов. – Так вот теперь, став певцом, когда покупаю цветы, никогда не торгуюсь, ещё и на чай оставляю.

Ещё рассказал, какую чудную сделали сольную программу, с которой он ездит по городам и весям уже два года.

– Эта программа просто сказочная, и я там такой... – замолчал, подбирая слово, в это время из зала кто-то крикнул: «Как Киркоров?» Отвечать «наглецу» Николай, о соперничестве которого с королём российской эстрады ходят легенды, не стал, но обратился к кому-то невидимому: «Надеюсь, руководство это слышало».

Но, главное, он умеет обаять зал – особенно, если учесть, что далеко не все сидящие были поклонниками его творчества.

Как сказал сам Николай Басков: «Это ваш вечер, я – лишь маленькая причина»

Но зал охотно аплодировал, подпевал, а самые преданные поклонники, прорвав все кордоны охранников, танцевали перед сценой. И Николай Басков перешёл в народ: с каждым желающим обнялся и поручкался, позволил всем сделать селфи с собой, пожал руку металлургам, заметно смущённым вниманием звезды, – и резюмировал, поднявшись на сцену: «Чувствую себя на чемпионате мира по футболу, будто я забил гол!»

Футбол не футбол, а вот участником хоккейного «Металлурга» Баскову дали почувствовать вице-президент клуба Геннадий Величкин и главный тренер «Металлурга» Йозеф Яндач, начавшие традиционно: «Есть в Магнитогорске традиция вручать звёздам, выступающим на Дне металлурга, хоккейный свитер».

– Давайте! – ничуть не смутившись, радостно потребовал Басков. Получил, надел, пообещал теперь быть ярким фанатом «Металлурга» и смотреть все матчи именно в этой майке. И прямо в ней спел напоследок «Шарманку», снова введя зал в неистовство.

И последнее. По словам организаторов праздника и правоохранительных органов, День металлурга-2018 обошёлся без криминальных эксцессов. И за это магнитогорцам особенное спасибо.



Рита Давлетшина
Другие фото смотрите на сайте magmetall.ru