

Форум

От народной экспертизы до проблем СМИ

Главным событием медиафорума Общероссийского народного фронта стала встреча с Владимиром Путиным

В Санкт-Петербурге прошёл второй медиафорум региональных и местных СМИ «Правда и справедливость», организатором которого является Общероссийский народный фронт.

В работе форума приняли участие более 300 журналистов со всей страны, депутаты Государственной Думы, министры и главы профильных ведомств. Магнитогорск на форуме представляла обозреватель газеты «Маг-

нитогорский металл» Ольга Балабанова.

В первый день медиафорума, 25 апреля, прошло награждение победителей конкурса фонда «Правда и справедливость». На конкурс поступило свыше 1500 работ на актуальные сегодня темы: борьба с коррупцией, проблемы в сфере ЖКХ, реализация в регионах «майских указов» президента. Эти же темы активно обсуждали на форуме наравне с вопросами профессионального развития журналистики в стране.

— Медиафорум ОНФ стал главной и очень эффективной площадкой для диалога региональных журналистов и власти. Сегодня у страны нелёгкие времена, и хотелось бы узнать, чем живут регионы, — сказала сопредседатель центрального штаба Народного фронта, депутат Государственной Думы Ольга Тимофеева. — Здесь собрались не просто журналисты, а люди с активной гражданской позицией, стремящиеся своим словом сделать жизнь в своём регионе, в стране лучше.



Диплом победителя конкурса вручает депутат Государственной Думы Ольга Тимофеева

В рамках медиафорума прошли презентации и мастер-классы проектов ОНФ «За честные закупки», центра «Народная экспертиза», проекта «За права заемщиков», а также презентация центра монито-

ринга по проблемам экологии и защиты леса.

В последний день медиафорума с журналистами из регионов встретился президент Владимир Путин. Лидер государства общался с аудиторией

в привычной раскованной и непринуждённой манере, отвечая на самые разные вопросы и выслушивая просьбы и пожелания.

Подробности — в ближайшем номере.

Байки к юбилею

«Металл» — это наш диагноз

Делать газету — это вам не смешное дело

Обратился как-то священник к главному редактору Олегу Фролову, чтобы пригласить журналиста и фотографа на освещение строительного объекта. Батюшка подробно рассказал о запланированном празднике. «Хорошо, осветим,» — пообещал главный редактор. «Вы — освятите?» — изумился священнослужитель.

С двумя «л»

Случилось как-то корреспонденту Рите Давлетшиной брать интервью у столичной поп-дивы. На прощание звезда оставила автограф с посвящением «ММ»: «Магнитогорскому металлу» — с одной «л».

— Небось в своей фамилии две «л» пишет, а нам пожалела, — мысленно проворчала журналистка и в дальнейшем, диктуя название газеты или адрес «металльского» сайта, стала интонационно выделять «удвоенность»: metal-l.

Иногда это удивляет собеседника: кто же не знает, как пишется «металл»? А иные благодарят, что помогла избежать ошибки. Трудное это слово.

Выеденное яйцо

В дни, когда в 2002 году в Карталах снимали с боевого дежурства самую мощную в мире межконтинентальную баллистическую ракету «Сатана», Ирина Коротких отправилась туда для освещения. Журналистам сказали, что в демонтаже ракетного комплекса участвуют и американские специалисты. Но сколько ни пытались узнать об их работе — она была окружена атмосферой полной секретности. Уже после отъезда американцев корреспондент «ММ» выпросила

у соотечественников о работе иностранцев. В качестве ответа ей показали итог их труда: насыпную гравийную дорожку, по которой ракеты должны продвигаться «в последний путь». М-да, иной секрет выеденного яйца не стоит.

Как приглаживали «Гадюку»

Корреспондент «ММ» Миндихан Котлухужин вспоминает о годах работы в газете как о большой творческой удаче. Безмерно счастлив, что довелось работать с настоящими мастерами пера: Владимиром Петренко, Юрием Левицким, Александром Павловым, Юрием Костаревым. Друг у друга учились, критиковали без обид, хвалили без зависти. Александр Павлов влился в ряды «металльцев» после армии, с опытом прокатчика — трудился до службы в ЛПЦ-1. В его творчестве ощущалась неподдельная любовь к людям труда — в металлурге он видел творческую личность, а не продолжение домы. Миндихану Абкадырову запомнилась одна из первых зарисовок Александра Борисовича: широкоплечий прокатчик по дороге в цех срыгает и несёт в промасленных ладонях букетик цветов.

Но кроме романтики в ходу у «металльцев» — розы-

грыши: подложить гирьку в сумочку коллеге — обычное дело. Главный автор этих шуток — Миндихан Котлухужин.

Сам он вспоминает розыгрыш 1967 года, в котором участвовала целая группа товарищей. Мишенью стал тогдашний главный редактор Юрий Левицкий, а темой — вымышленное празднование восьмидесятилетия Чапаева, чьё имя носила вымышленная пионерская организация одной из городских школ. Будто бы у школы к юбилею должны были установить памятник Василию Ивановичу на средства от собранного школьниками металлолома. Сам Миндихан Абкадырович с соавтором идеи — корректором Татьяной Дмитриенко — не рискнул звонить «главному»: тут мог узнать их голоса. Поговорить с Левицким по телефону от имени пионервожатого взялся ретушёр Александр Шибанов. Изложил всё гладко, по бумаге: текст составили заранее, чтобы не сбиться, пригласили осветить. Это и насторожило Левицкого: слишком гладкая речь. Поручил Владимиру Петренко уточнить информацию и, если подтвердится, составить публикацию. Но сомнениями своими не поделился, а журналист, видя хорошо составленный текст, проверять не стал — выдал его, почти не редактируя. Газета его напечатала. Шибанов назавтра снова звонит от имени пионервожатого, сетует, что не приехали, выдаёт новую порцию информации: мол, приезжайте на закладку памятника. Пришлось Петренко по поручению Левицкого обзванивать школы и райком комсомола. Так и выяснилось, что нет в городе ни дружины имени Чапаева, ни планов устанавливать ему памятник. Левицкий закипает и опытным глазом ищет заговорщиков. Находит в отдельном кабинете всю троицу и

догадывается, чьих рук дело. Окончилось всё дружным смехом.

Литредактор Владимир Каганис добавляет к этой истории свои воспоминания. В ходу были даже не розыгрыши, а постоянные проверки секретариата на состоятельность. Например, в текст про цех металлоизделий могли запустить фразу вроде «недостаточно большой выпуск шаб и гайков» — при невнимательном прочтении у такой строки были все шансы проскочить в газету. А за это наказывали очень строго, и, чтобы поддерживать внимание в тонусе, коллеги не давали друг другу покоя. Позднее такие фразы вместе с опечатками и логическими ошибками оказывались в редакционной стенгазете «Шуруша по голове».

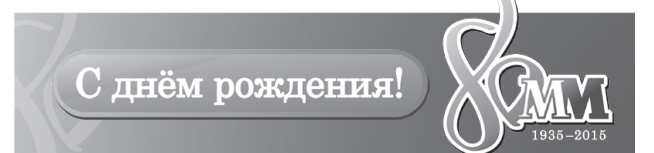
А для выпускающего редактора Станислава Рухмалёва розыгрыш стал хорошей наукой. В семидесятые он после армии работал в «Металле» и заочно учился на редакторском факультете Московского полиграфического института. Миндихан Котлухужин принёс ему отредактировать рассказ, будто бы читательский.

— Я его отредактировал, пригладил, причесал — любодорого, — признаётся наш выпускающий редактор. — И только тогда мне сказали, что это «Гадюка» Алексея Толстого.

Собрание сочинений Толстого он тогда прочел от корки до корки. К тому времени относится и начало его большой библиотеки, насчитывающей теперь под тридцать тысяч книг. Первая ошибка — хороший стимул учиться.

Визит к врачу

Журналистка Евгения Шевченко во время визита к стоматологу ответила на общие вопросы. Обычный анкетный набор: ф. и. о., место работы, год рождения. Уже после визита заметила, что при записи строки сместились, и в графе «Диагноз» оказалось записано: «Магнитогорский металл». А ведь в точку: «Металл» — это наш диагноз!



Состоявшийся характер

Уважаемые сотрудники газеты «Магнитогорский металл»!

За 80 лет изменился внешний вид газеты, сменилось не одно поколение журналистов, но неизменным в «Магнитогорском металле» остаётся одно — актуальность освещаемых тем, искренность и преданность своему читателю, равнодушие ко всему происходящему в городе и на градообразующем предприятии.

У вас давно есть своё, узнаваемое и весьма привлекательное лицо, есть свой твёрдый и ясный почерк, состоявшийся характер. Вместе с тем, и это невозможно не отметить, «Магнитогорский металл» всегда идёт в ногу со временем в использовании современных технических возможностей.

Особые слова хочется адресовать редакции газеты. «Магнитогорский металл» — команда талантливых про-

фессионалов, которые живо, доходчиво и своевременно поднимают на страницах газеты актуальные вопросы жизни города, региона, страны, не забывая при этом особое внимание уделять освещению деятельности Группы ОАО «ММК».

Поздравляю вас с юбилейной датой! Это праздник не только коллектива газеты, но и многочисленных её читателей!

Желаю вам и дальше оставаться таким же интересным, мудрым и доброжелательным собеседником для наших горожан — ваших читателей! С юбилеем!

Александр Дерунов,
председатель профсоюзного комитета Группы ОАО «ММК»



Уважаемый Олег Валерьевич! Уважаемые сотрудники газеты «Магнитогорский металл»!



От всего сердца поздравляю всех знаменитых событием — 80-летием со дня выхода в свет первого номера вашей газеты. За эти годы ваше уважаемое издание прошло путь становления, развития, приумножения творческого потенциала. Армия постоянных читателей «Магнитогорского металла» прирастала с каждым годом, как и его тиражи. И сегодня такие тиражи, какие сохраняются у вас, — редкость для многих городских периодических изданий. Высочайший профессионализм ваших жур-

налистов отмечен множеством наград самого разного уровня.

Страницы «Магнитогорского металла» — это живая история нашего города и комбината, которую свято хранит и продолжает нынешнее поколение «металльцев». Ваши публикации неизменно отличаются объективностью, актуальность, злободневность при высочайшем качестве изложения той или иной темы.

Желаю вам оставаться по-прежнему одной из самых популярных газет города, развивая добрые традиции своих предшественников, вносить перспективные новации на радость читателям!

Доброго вам здоровья, счастья, благополучия, больших зарплат и растущих тиражей!

Валерий Колокольников,
ректор МГТУ

