

Пятнадцать лет вместе

> ЮБИЛЕЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ учреждение культуры – «Дом башкирского искусства» – открылось постановлением главы города в 1994 году.

Инициатором его открытия был Фатих Фазылов, к сожалению, рано ушедший из жизни. Дом башкирского искусства был открыт пока только на бумаге: не было ни помещения, ни штатного расписания, ни руководителей и коллективов. Но многие культурные учреждения города протянули нам в то время руку помощи, разрешили в своих стенах проводить мероприятия от имени Дома башкирского искусства, и мы благодарны им, людям, которые помогли нам в трудное время.

Одновременно мы вели переговоры с администрацией города по поводу помещения, и наконец в 1997 году нам выделили его по улице Н. Шишки, 23. Зданию требовался капитальный ремонт, он длился два года, а нам нужно было работать. Находили варианты, выезжали с мероприятиями на другие площадки.

И вот ремонт закончен. Мы объединили ветеранов города, собрали детей, молодежь, создали коллективы – и началась работа. С открытием Дома башкирского искусства в городе впервые появились конкурсы «Башкорт сылыукае» («Башкирская красавица»), «Үйнагыз гармундар» («Играй, гармонь»), праздник Навруз, проводящийся вместе с Центральной городской ярмаркой, на высокий уровень поднялся городской праздник Сабантуй. Семь лет проработали мы в полуподвальном помещении по улице Н. Шишки, но со временем Дому башкирского искусства стало здесь тесно.

И снова переговоры с администрацией города по поводу нового здания, и итог – в 2003 году Дому башкирского искусства выделили новое помещение по проспекту Ленина, 140. Ему тоже требовался ремонт, и мы, не боясь трудностей, взялись за дело. Каждую пятницу наши активисты, бабушки-



пенсионерки выходили на субботники, помогали все, кто мог, и десятилетие нашего Дома искусства мы встретили в светлом, уютном здании. Образовались новые коллективы, ансамбли, появились новые мероприятия, вечера отдыха. Администрация города выделила деньги на пошив новых национальных костюмов. Появились ансамбли «Миляш» («Рябина»), кураистов, фольклорный коллектив «Комарткылар»...

Дом башкирского искусства сотрудничает с администрацией города, исполкомом курултая башкир города, Башкирским торгово-промышленным союзом, Домом дружбы народов, театрами и музеями, учебными заведениями и детскими садами, с фондом «Иман» и мечетью, с Центральной городской

ярмаркой, с главами администраций соседних районов Башкортостана. Спасибо всем, кто нас понимал, поддерживал, протянул руку помощи в трудное время. Мы, работники Дома башкирского искусства, живем надеждами на будущее, строим планы, приглашаем талантливых людей к сотрудничеству.

Дорогие друзья, поздравляю вас с юбилеем, желаю всем творческих успехов. Праздновать мы будем 15 февраля в 14.00 по адресу: пр. Ленина, 140, вход бесплатный ☺

РАШИДА МУРТАЗИНА,
директор МУК « Дом башкирского искусства»,
заслуженный работник культуры
Республики Башкортостан
ФОТО > АРХИВ ДБИ

> ПАМЯТЬ

Небесный цветок

РОВНО ГОД нет с нами Розы Нурутдиновой. Она была в нашем доме своим, родным человеком: нянчила нашу маленькую Катю, дружила с моей дочерью, была другом мне, ее преподавателем в прошлом. К ней можно было обратиться в любую минуту за помощью.



Роза закончила когда-то наш пединститут, работала психологом в детском доме. Когда она приходила к нам, все освещалось ее нежной улыбкой, детским лучистым смехом. Мы все любили ее, и она истинно любила нас. Тоненькая и при жизни вся какая-то неземная, она была очень стойким мужественным человеком. Когда тяжелая болезнь обесточила ее тело, когда она была почти прикована к постели, лицо ее продолжало светиться радостным участием ко всем, кто был с нею рядом...

*Роза, Розочка, Роза-Мария,
Твой земной и небесный лик...
Сколь ни думай, ни говори я,
Тебе вновь не достичь земли...*

*Не вернуться в ее пределы,
Не возвысится собой наш дом...
И не нужно. Все живы-целы.
Пусть звучит твой небесный дол!..*

*Догорит поминальная свечка,
Чрез огонь бьет священный ток.
Пусть твое заревое сердечко
Светит всем, как неба цветок...*

ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВА-КУЛАКОВА

> ПОБЕДА

Трое на Неве

ПИТЕР РУКОПЛЕЩЕТ магнитогорским перво-класскам.

В конце января в Санкт-Петербурге состоялся международный фестиваль-конкурс «Виртуозы гитары», собравший более двухсот участников из нашей страны, дальнего и ближнего зарубежья. Магнитку на нем представляли трое юных гитаристов – учащиеся детской школы искусств № 4. Первоклассники Влада Бабкина, Виталий Макоед, и второклассница Таня Васильева – воспитанники Юлии Бабкиной – представили на суд жюри разнообразную и сложную программу в номинации «Гитарные ансамбли». По итогам двух туров они заняли почетное второе место.

История побед школы берет начало в 2007-м, когда дипломантом конкурса стал квартет гитаристов-преподавателей. Через год третье место занял Иржан Саматов – тоже ученик Юлии Бабкиной. Можно надеяться и на дальнейшие успехи.

ЖАННА ТОМИЛОВСКАЯ,
директор школы № 4

> КОНЦЕРТ

Фанат гитары

КОНСТАНТИН ОКУДЖАВА – лауреат и обладатель Гран-при девяти международных и двух российских конкурсов, лауреат премии Президента России.

Это имя уже хорошо известно в области гитарного исполнительства, и не только в нашей стране. Несмотря на юный возраст – ему всего семнадцать, Константин Окуджава – это музыкант со своим творческим лицом, со своим видением мира, художественных ценностей. По мнению музыкантов-профессионалов, он умеет то, что неподвластно многим, жаждущим красивой творческой карьеры, а именно: он умеет владеть слушателем.

Его исполнение отличается необыкновенным артистизмом, одухотворенностью, экспрессией, тонким чувством стиля, блистательным владением звуком. Это настоящий виртуоз и фанат своего инструмента.

На его сольных концертах в государственных филармонических залах страны всегда аншлаг. Кому удалось услышать гитару Окуджавы – не пропустят очередной встречи с магической, не по годам мудрой силой его музыкального дара.

Благодаря таланту юного музыканта, его гитара впервые зазвучала в сопровождении симфонических оркестров тольяттинской и самарской филармоний. Его выступления включены в абонементы многих филармоний страны на нынешний год. Константин Окуджава представлял культуру города Тольятти в Париже.

Самые значительные достижения музыканта: Гран-при в международном конкурсе «Виртуозы гитары» в Санкт-Петербурге в 2006 году, I премия в конкурсе III Международного фестиваля МБФ Владимира Спивакова «Москва встречает друзей» в 2006 году, II премия Международного фестиваля-конкурса исполнителей на классической гитаре в Белграде в 2007 году, I премия Международного фестиваля-конкурса Guitar Gems в израильском городе Нетания в 2007 году.

В прошлом году Константин был участником III Международного фестиваля «Виртуозы гитары» в концертном зале имени П. И. Чайковского Московской филармонии. Ему присуждены стипендии мэра Тольятти, губернатора Самарской области и премии Президента России. Он включен в программу «Молодые таланты России».

Можно с уверенностью сказать, что Константин Окуджава – пусть еще юный, но уже состоявшийся мастер сцены – способен покорить самую взыскательную публику. Он – музыкальная честь и слава города Тольятти, культурное достояние России.

В пятницу, 13 февраля, в 18.30 в большом зале Магнитогорской консерватории прозвучат произведения испанских и латиноамериканских композиторов в исполнении гитариста Константина Окуджавы.

Бегство в прекрасное недалеко

> Здесь нет пробок, нет толпы и серых зданий, зато есть горы...



УДИВИТЕЛЬНО ОЩУЩАТЬ снег, летящий в лицо с невероятной скоростью. Он то мягко, то колюче падает на щеки, нос, глаза. Я впервые так отчетливо ощутила запах снега, нежность и тонкий хруст под ногами.

Здесь нет пробок, нет толпы и серости зданий, нет светящихся миллионами огней рекламных щитов, зато здесь есть горы. А для меня горы – это безмятежность, свобода и отдаленность от привычной городской жизни. Невероятный воздух, речушка, лес и чистота....

А все началось с очередной поездки в Абзаково. В медико-оздоровительном центре я постоянно посещаю инфракрасную кабину и фитобар. Там мне и посоветовали побывать в корпусе «Ассоль» санатория «Ассы». Хвалили минеральные источники и ванны, тишину и спокойствие.

Вот и решила сбегать с любимым человеком, отключиться на два дня от офисной суеты, благ цивилизации... И впервые за долгое время почувствовать, что есть в жизни нечто

более значимое, чем квартальный отчет или еженедельное совещание... Итак, мы на свободе! Мобильные отключили и спрятали в самый дальний карман сумки. Гололед и знаки ограничений мешали набрать хорошую скорость. До места мы добирались три часа. Пейзажи, величественные ели и невероятной красоты горы не давали мне заснуть, хотя так хотелось... Проезжая одну деревушку за другой, любимым рассказывал, как с друзьями охотился в этих лесах.

Подъехав к поселку Инзер, мы преодолели еще двадцать пять кило-

Впервые за долгое время мы почувствовали, что есть в жизни нечто более значимое, чем квартальный отчет

метров по крутой дороге и оказались у корпуса «Ассоль». Встретила нас администратор Татьяна Михайловна. Она показала нам минеральные ванны, бассейн с сауной, столо-

вую, которую, можно сравнить с гостиничным рестораном. Отличная кухня, красивый зал, заказ блюд по меню – все это не соответствует названию – «столовая». Сам корпус с шикарной отделкой, мягким светом, хорошей мебелью. В нем бильярдная, детская игровая зона... Гости размещаются в прекрасных одно-, двух-, четырехместных номерах со всеми удобствами. Есть и номера «люкс» – для гостей, предъявляющих особые требования (кухня в номере, гидроаэромассажная ванна с минеральной водой).

Наш выбор пал на уютный номер с балконом и видом на хвойный лес, горы и другие корпуса санатория, напоминающие средневековые замки. Постоянно за окном пробежали лыжники, дети с санками мчались к детскому городку, пожилые люди гуляли по парку. Отдохнув, мы спустились на обед. Стол наш был накрыт у уютного бара. Прекрасное обслуживание официанта и его внимательное отношение к отдыхающим заслуживают особых слов. Здесь нам предложили выбрать блюда на завтрашний день.

Сказать, что все вокруг восхитало

нас, – не сказать ничего. От красоты захватывало дух. Я бы возвращалась в эти горы, спешила бы к ним, как на свидание с любимым, когда и без слов понятно, что тебя не хотят отпускать, и ты сама не хочешь уходить и продлеваешь намеренно время и удовольствие.

По нашему плану в этот день мы должны были попробовать нахваленные минеральные ванны. Песочные часы установили на пятнадцать минут. Прозрачная, слегка соленая вода расслабляла и наполняла каждую клеточку моего тела живой влагой. После нас угостили тибетским чаем, который дурманным запахом нагнал небольшой лень, и мне захотелось подремать хотя бы часок. Время здесь проходило быстро: прогулки по свежему воздуху, минеральные ванны, лечение пиявками, сауна, бассейн, бильярд, настольный теннис, лыжи... Допивая ароматный чай, я смотрела сквозь окна на горы и лес. Что они думают про нас? Рады нам или нет? Мы не можем этого знать. Но хочется возвращаться сюда снова и снова. Так мы и сделаем ☺

ЛИНА БОГАТОВА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ