

Великий Карл

Так называли современники Карла Павловича Брюллова — русского художника, автора знаменитой картины «Последний день Помпеи». 12 декабря исполняется 195 лет со дня его рождения.

Брюллов родился в один год с Пушкиным. Они были хорошо знакомы, и художник даже собирался писать портрет поэта — помешала роковая дуэль на Черной речке.

Настоящая фамилия художника — Брюлло. В нем текла кровь французских гугенотов, скрывавшихся в России от религиозного преследования. Были в его роду немцы, вероятно, итальянцы, но душой художник обладал истинно русской. Его отец Павел Иванович был скульптором. Известна его тончайшая деревянная скульптура «Дичь в сетке», причем сетка плотно завязана, а дичь под ней — вполне натуральна!

К настойчивости, усидчивости, трудолюбию приучал отец и четырех своих сыновей. Они, надо сказать, не отличались здоровьем. Младший, Иван, проявлявший недюжинные художественные способности, умер в юности. Сам Карл много болел золотухой. От этого он был очень маленького роста и должен был даже носить специальные ботинки на высоких каблучках в продолжение всей жизни. Лежа в кровати, больной Карл обязан был выполнять урок отца — рисовать по памяти определенное количество лошадей. И так каждый день! Немудрено, что когда, 9 лет от роду, его отдали в Императорскую Академию Художеств, он стал там не только первым учеником, но и всеобщим любимцем. Старшие воспитанники носили маленького Карла на плечах, а сверстники просили пособить, когда не получался рисунок. За ситник Карл поправлял рисунки соученикам, причем делал это лишь в продолжение того времени, покуда ел этот ситник. Иной раз половина курса оказывалась с его рисунками на экзаменах.

Брюлло получил по окончании положенные золотые медали и право на заграничную поездку за казенный счет. Но президент Академии приказал ему еще на два года остаться в стенах родного заведения, весьма юные поднадоевшего.

Характер у Брюлло всегда был «не сахар», и он хлопнул дверью, отказавшись от поездки в вожделенную Италию. Нашлись меценаты из Общества поощрения художников, но и тут великий Карл закарпизничал. Он согласился ехать только вместе с братом Александром, будущим известным архитектором и мастером акварельного портрета.

Перед отъездом император Александр I приказал братьям писаться по-русски — Брюлловыми.

В Италии художник чувствовал себя, как рыба в воде. Он быстро выучил язык, набрал много заказов. Когда Общество задержало полагающиеся средства — он просто послал его подальше, вполне зарабатывая себе на жизнь продажей картин и портретов.

Чтение ли Плиния-младшего, поездка в Помпею, заваленную пеплом во время грандиозного извержения Везувия, иные ли вещи натолкнули Брюллова написать громадную картину из истории Италии, но девять месяцев подряд его буквально выносили из мастерской. И вот громадное полотно готово. Оно было выставлено перед публикой, и художник мгновенно стал кумиром итальянцев. В Милане, в театре, когда пела знаменитая Мари Малибран, зрители устроили овацию не ей, а художнику. К слову, певица изображена на картине «Всадница». Такие портреты-картины в дальнейшем будут характерны для творчества Брюллова.

Вскоре после создания «Помпеи» художник устал от своей картине мнение великого романиста Вальтера Скотта. «Это не картина, а целый роман», — сказал едва живой старый писатель, просидевший перед полотном более часа.

Нужно было ехать на родину, хоть и очень не хотелось. Художник отправился в Россию с экспедицией князя Демидова через Грецию и Турцию. В Константинополе он серьезно заболел и едва не умер. «Я полагаю прожить 35 лет», — не раз говорил Брюллов позднее. Но судьба отпустила ему более щедрый срок.

Триумфальное путешествие по России началось пышным обедом в Одессе. А зимним декабрьским вечером художник прибыл в первопрестольную, где и прожил почти полгода.

«Он хандрит, боится климата», — писал Пушкин из Москвы к жене. Боялся Брюллов не столько климата, сколько императора Николая I. В Москве известным портретистом В. А. Тропининым был написан портрет Брюллова, скульптор И. П. Витали вылепил его бюст. Да и сам Брюллов немало сохранил в Москве. Это и «Гадаящая Светлана» на сюжет баллады Василия Жуковского, и портрет юного графа Алексея Константиновича Толстого на охоте, и многое другое.

Петербург, куда все же ехать пришлось, встретил художника триумфальным торжественным обедом. И тут он не побоялся выказать характер — поднял бокал за своих учителей, незаслуженно уволенных из Академии. Но до поры до времени гению старались прощать все.

13 лет на родине не были счастливыми для мастера. Сильно домогались заказных портретов члены императорской фамилии. Однажды на даче под Петербургом художника встретил Николай I. «Брюллов, пиши мой портрет», — сказал император. «У меня нет с собой красок», — ответил художник. Более о портрете не заговаривали.

С портретами царских дочерей и императрицы тоже ничего хорошего не получилось. Великий князь Брюллов заставил битый час ездить под дождем на лошадах, а потом сказал, что болит его принцесса — правая рука.

«Я готов расписать небо!» — не единожды говорил он многочисленным своим ученикам. Однако небо-то в Петербурге и не хватало. Строилось

много общественных зданий, но проекты их выполнялись таким образом, чтобы места для росписей не оставалось. Художник довольствовался писанием крупных церковных образов да портретов.

Замыслил он картину из русской истории «Осада Пскова поляками», но вышла из «Осады» — «Досада», по-меткому выражению Брюллова. По правляя художника все — от царя до Синода. Указывали, кого следует вывести на первый, а кого на второй план.

Личная жизнь Брюллова не сложилась. Он очень увлекся красавицей Эмилией Тимм; успел даже написать ее портрет, но о ее дурном поведении узнал лишь после венчания. Развод стоил ему немалых унижений.

А еще прилепился к нему пьянейшая компания братьев Кукольников, ловко делавшая себе не только славу, но и деньги на знакомстве со знаменитыми людьми. У них бывали и Глинка, и Каратыгин. В основном же порядочное общество брезговало этими людьми. Брюллов создал превосходные портреты всех братьев. Вообще-то именно портреты стали главными в его творчестве последних лет. Он переписал буквально весь Петербург, создавая портреты либо холодные, парадные, либо камерные и с характером. Такие шедевры, как портрет баснописца И. А. Крылова или писателя А. Н. Струговщикова и по сей день не оставляют зрителя равнодушными.

Нашелся, впрочем, и большой заказ: роспись плафона Исаакиевского собора, за который скромный француз Монферран потребовал с художника взятку в размере десятой части гонорара.

Собор был сырой, в куполе гуляли ветры. Никто не позаботился о том, чтобы сделать для художника элементарный стеклянный потолок в барабане.

Больное сердце не выдержало. Брюллов слег. Едва оправившись от болезни, он попросил ученика дать ему небольшой холст, на котором за два часа и написал свой знаменитый автопортрет 1848 года. А спустя немного времени художник покинул Петербург навсегда. Сначала он жил на острове Мадейра, а потом поселился в окрестностях Рима.

Живительный воздух Италии сделал свое дело. Брюллов шел на поправку. Он написал несколько превосходных портретов друзей, множество акварелей. Даже картины входили в его замысел. Последним же оказался эскиз «Всеразрушающее время».

23 июня 1852 года, под Римом, внезапно остановилось сердце художника. Он был похоронен на римском кладбище для иноверцев Монте-Тестаччо. Его надгробие сохраняется по сию пору. Равно как и слава.



ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ С 19 ПО 25 ДЕКАБРЯ 1994 г.

19 декабря 1834 года родился почетный гражданин Москвы Николай Александрович Найденов. Это был крупнейший деятель отечественного делового мира. Он возглавлял Московский биржевой комитет, был директором Московского торгового банка. За заслуги перед Москвой он был награжден званием потомственного почетного гражданина города. У Найденова было четыре высших ордена Российской империи, что давало право на дворянство, но он говорил, что в купечестве родился, в купечестве и умер. Найденов был и выдающимся историком Москвы. Он подготовил четырехтомник «Москва: соборы, монастыри и церкви», представлявший собой полное собрание фотографий зданий культового назначения второй столицы России, большая часть которых позднее была снесена большевиками.

19 декабря 1884 года родилась видная чешка Варвара Николаевна Яковлева, активная участница революции 1917 года. С мая 1918 года она была заместителем, а с декабря — председателем Петроградского ЦК. Некоторые могут вспомнить, что это было время наиболее активных репрессий в отношении дворянского сословия; были убиты и многочисленные представители великокняжеской фамилии. Многие из них добровольно сдались красным и покорно ждали своей участи. В 1941 году Яковлева и сама была расстреляна, а реабилитирована в 1958.

19 декабря. В старых календарях день обозначался как Царский — тезоименитство императора Николая II.

20 декабря 1875 года умер Михаил Петрович Погодин, литератор, близкий к пушкинскому кругу, историк и собиратель русских древностей. Его усадьба на Девичьем поле в Москве стала настоящим музеем, для экспонатов которого Погодин приказал построить специальный дом, получивший название «Погодинская изба». Эта «изба» — единственное сооружение, сохранившееся в усадьбе от той поры.

20 декабря 1902 года родилась художница Татьяна Алексеевна Маврина. На ее красочных, праздничных картинах, на ее иллюстрациях к детским книгам выросло не одно поколение совет-

ских детей.

21 декабря 1796 года умер генерал-фельдмаршал граф Петр Александрович Румянцев-Задунайский. При императрице Елизавете Петровне войска под его командованием дошли почти до Берлина. При Екатерине II полководец впадал в немилость, но затем императрице пришлось вновь призвать его в строй. Русская армия перешла Дунай, захватив часть приднестровских княжеств. За эту кампанию полководец получил графский титул и наименование «Задунайский». Ближайшим учеником Румянцева был А. В. Суворов.

21 декабря 1854 года в Цюрихе скончался Иван Александрович Ильин — выдающийся русский религиозный философ. По инициативе Ленина он был выслан в 1922 году из СССР. Став преподавать в Берлине, но в 1934 немецкие фашисты запретили ему работать и публиковаться. Ильин вынужден был бежать в Швейцарию, где и умер. Работы философа стали печататься в нашей стране лишь совсем недавно.

22 декабря 1661 года калмыки приняли русское подданство. Пока они его и сохраняют.

22 декабря 1717 года император Петр I своим указом создал Адмиралтейств коллегию, которая сменила Адмиралтейский приказ. Это был центральный орган управления морским ведомством на протяжении всего XVIII столетия, лишь в XIX веке преобразованный в военно-морское министерство. Первым президентом коллегии стал Ф. М. Апраксин.

22 декабря 1790 года скончался князь Михаил Михайлович Щербатов. Русский историк, русский аристократ, он критиковал немку Екатерину II за то, что она ослабляла крепостной строй, разрушала национальные устои русской жизни. Вместе с тем и сам Щербатов был автором первой русской утопии, а известно, что Ленин выводил марксизм в том числе и из утопизма. 7 томов его истории России являются ценнейшим научным источником. Воззрения внука историка, П. Я. Чаадаева, на свое Отечество несколько отличались от дедовых.

22 декабря 1834 года в селе Екатериновка родилась орловская писательница Марко Вовчок.

Ее настоящее имя — Мария Александровна Вилинская-Маркович. Обстоятельства ее жизни сложились так, что писательница вошла прежде всего в культуру украинского народа. Она очень много написала как на русском, так и на украинском языке. Многие ее произведения и сейчас издаются, особенно на Украине.

23 декабря 1844 года родился Иван Ильич Петрункевич — крупный помещик, участник земского движения. За антиправительственную земскую деятельность был даже выслан из Тверской губернии. Был одним из основателей кадетской партии, ее председателем и «совестью». Его первой женой, графине А. С. Паниной, принадлежала дача в Крыму в Гаспре, где долго лечился Л. Н. Толстой.

24 декабря 1888 года умер граф Михаил Тариелович Лорис-Меликов, известный русский либеральный деятель эпохи Александра II. К концу царствования Освободителя Лорис-Меликов получил фактически диктаторские полномочия. Он мечтал ввести в России конституцию, однако не успел сделать этого и был отправлен в отставку вскоре после кончины своего покровителя. Русская бюрократия не любила его за армянское происхождение.

25 (по др. данным 24) декабря 1879 года родился Сергей Петрович Мельгунов — выдающийся русский историк, один из издателей журнала «Голос минувшего». До конца своих дней он оставался ярым противником Советской власти и даже после 2-й мировой войны мечтал о свержении большевистского режима с помощью объединения всех эмигрантов.

25 декабря 1767 года скончался митрополит Новгородский Димитрий (Сеченов) — выдающийся русский проповедник. Елизавета и Екатерина II (которую митрополит короновал) активно использовали его яркие проповеди для проведения в жизнь тех или иных своих решений.

25 декабря 1777 года родился император Александр I Благословенный.

25 декабря 1795 года к России была присоединена Литва и более века не отсоединялась.

А. БУТОВ

Память святителя Николая



НИКОЛАЙ угодник, Никола — любимый русский святой. Великое множество храмов и часовен сооружено в его честь на Руси Великой. Добрый царь, бывший некогда архиепископом, укоренился в нашем сознании как справедливый, мудрый, но и жестоко карающий при необходимости небожитель; после Христа и Богородицы он почитается третьим в неформальной, народной небесной иерархии.

«Всем богам по сапогам, а Николе боле, что он ходит боле». Действительно, за один короткий зимний день, в свой праздник, Николай угодник обходит всю Россию дозором.

19 декабря, понедельник. Память Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца.

Первые морозы — николиские. Хвали зиму после николина дня. Иней на Николу — к урожаю. «Никола загвоздит, что Егорий намостит». Никольщина — большой сельский праздник. Никольщина красна пирогами да пивом.

20 декабря, вторник. Память святителя Амвросия епископа Медиоланского, преподобных Нила Столбенского и Антония Сийского, Иоанна Постника Печерского, мученика Афинодора, преподобного Павла Послушливого.

Празднование Селигерской (Владимирской) Чудотворной иконы Божией Матери.

Святителя Амвросия Медиоланского считал своим небесным покровителем русский святитель Амвросий Оптинский. Он всегда просил молиться за себя именно этому святому.

Преподобный Нил Столбенский был основателем Нило-Столбенского монастыря, находящегося на острове посреди озера Селигер.

«Амвросий — праздник отбросил». Подводит черта под праздниками уходящего года.

21 декабря, среда. Память преподобных Папия, Кирилла Челмогорского, апостолов от 70-ти Сосфена, Кифы, Тихика, Епафродита, Кесария, Онисиформа, мучеников 62-х иереев и 300 мирян, в Африке от ариан пострадавших, мученицы Анфисы в Риме.

Преподобный Кирилл Челмогорский жил уединенно на горе Челма в Каргополье. Он прославился многими подвигами, в частности, тем, что нес веру Христову к чуди (так в прежние времена называли финнов). Особенно же известны многочисленные явления его, следовавшие после мирной кончины. Преподобный лечил и врачевал многие заблудшие души.

22 декабря, четверг. Зачатие праведной Анны. Память пророчицы Анны, матери пророка Самуила; память святителя Софрония кипрского, преподобного Стефана Новоселия.

Празднование Чудотворной иконы Божией Матери «Нечаянная радость».

Празднование зачатия праведной Анны связано с чудесным обретением возможности родить женщиной благочестивого поведения, истинной праведницей. Дочерью ее стала Владычица наша Богородица.

Праздник беременных баб; им запрещалось в этот день работать. С праздника Анны начинается зима.

23 декабря, пятница. Память мучеников Мины, Ермогена и Евграфа, святителя Иоасафа Белгородского, мученика Гемелла Пафлагонянина, преподобного Фомы, блаженного Иоанна и родителей его блаженного Стефана и Ангелины, правителей Сербии.

Мученик Мина по древним верованиям считался целителем больных, страдающих глазными болезнями, а равно глухих и хромых.

24 декабря, суббота. Память преподобного Даниила Столпника, преподобного Никона Сухого, Печерского, мучеников Миракса, Акесия и Акифа, преподобного Луки Столпника.

Преподобный Даниил Столпник провел свою жизнь в подвижничестве, за что ему было даровано таинство прозрения и чудотворения.

25 декабря, воскресенье. Память святителя Спиридона, епископа Тримифунтского, чудотворца, преподобного Ферапонта Монашенского, священномученика Александра, епископа Иерусалимского, мученика Разумника (Синезия).

Спиридон — солнцеворот. «Солнце на лето — зима на мороз». Кур закармливали гречихой из правого рукава, чтобы лучше неслись. Существует поверие, что преподобный Спиридон лично поворачивает солнце и наблюдает, чтобы оно не скрывалось от людей. «На солнцеворот медведь в берлоге поворачивается на другой бок, а корова на солнышке бок греет». «После Спиридона хоть на воробьиный скок, а прибудет денек». Как день прибавляется — на земле воздух холодеет. Если на Спиридона светло, лучисто — то и новогодице просто чистым, ясным. Если же будет хмуро, на деревьях повиснет иней — то и в Новый год будет темно, пасмурно. Самый короткий день в году; бывают спиридоновские морозы. «Уснул красное солнышко на Спиридона, прирядится да просветлеет, а коровка бочок себе на нем нагреет». Говорят, что солнце с этого дня наярывается в праздничный сарафан и кокошник, садится в телегу и едет в теплые страны. Зима же ходит в медвежьей шкуре, ночью стучит по крышам, зовет баб топить печи.

Составила М. МОДИНА.

