

Если принес внук двойку, значит, имел свое мнение.
А это уже хорошо для растущего интеллекта

ПРАВИЛЬНЫЕ ВЫВОДЫ



КОЛЛЕКЦИЯ СЕРГЕЕВОЙ

СТОЯЛ НАСТОЯЩИЙ зной. Казалось, солнце выпаривало последнюю влагу из и без того раскаленной деревенской улицы. К сидевшему в тени яблони пожилому мужчине неторопливо подошел такой же умудренный жизнью человек.

— Здорово, Петрович!
— Привет, Кузьмич! Ты никак из бани?
— С чего ты взял?
— Так у тебя, как по Евдокимову, морда — красная, значит, суббота, то есть из бани, как бы...
— Ты что — потерялся или завис во вчеращем дне? Нынче, однако, воскресенье, и я вовсе не из бани.
— Так, какая разница, выходной — он и в Копенгагене выходной. А коль ты не из бани, то почему физиономия помидорная?

— Да, может, у меня давление глубоководное, а ты чушь городишь.
— Вот, Кузьмич, мы подошли к тому, с чего начали: все беды не от женщин, как многие думают, не от вредных привычек, как многие утверждают, не от властей, поскольку это следствие, а от неправильно сделанных выводов.

— Че-то я твою мысль не просекаю, поясни на примере.

— Я попытаюсь, хотя шансов понять у тебя маловато. Итак... Вывод, Кузьмич, — это умозаключение. То есть, для правильности принятия решения как минимум нужен ум. У каждого он разный, Кузьмич, если вообще проглядывается. Оттого и беды.

— Это как?
— А так, начнем с простого. Внук твой, к примеру, пришел из школы, принес двойку по истории. Какие ты сделаешь выводы?

— Мой Егорка — и двойку! Ну, ты загнул!

— Я, к примеру, говорю. Что ты подумашь?

— Так это, я подумаю, что учительница была не в себе, прости меня Господи! Да, чтобы мой внучок и двойку — это поклеп на ребенка. Он отличник по всем предметам, даже по физкультуре.

— А то, что он мог не выучить, не понять, не найти материала, тебе в голову не приходит? Сразу учительница виновата. Так у тебя выходит? Малыш забыл в садике сандалики, а воспитательница — дура? Так получается?

— Так, только так и не иначе. Смотри, какая профессорша нашлась, — Егорке двойку. Да я до директора пойду, да она сама историю не знает. Ей лет-то — чуть старше моего внука, а туда же, двойки ставить!

— Да, уймись ты. Это же гипотетически, не по правде.

— Пусть даже и «тетически», ты об этом даже не говори в моем присутствии, фантазер деревенский.

— Успокоился? Я продолжу. Все реформы в нашей стране бускуют только из-за того, что, принимая решения, там, наверху, — Петрович посмотрел на раскаленное солнце и сильно зажмурился, — они изначально сделали неправильные выводы. Вот как мы решаем демографическую проблему?

— Как? Знамо как! Делаем, рожаем, растим, вот как.

— Вроде все правильно: и переселенцев пытаются привлечь, и за второго младенца сулим деньги немалые, и пытаемся жизнь нам, старикам, продлить, чтобы, значит, не умирали молодыми, а все идет с пробуксовкой. Почему?

— Ну, и почему?

— По кочану, в прямом смысле этого слова. Мозговать можно по-разному. Здесь вкупе со всеми делами: с жильем, с уровнем жизни, с больницами и так далее — нужно решить сначала главное, но самое трудное.

— Что? Может, аборты запретить?

— Не, надо мозги нашим людям повернуть так, чтобы они сами рвались стать многодетными, любящими, ответственными, а это, согласись, деньгами не поправишь. Мозги — они получили сложные. У кого за рубль извилины в струнку вытянутся, а кому и миллионы — по барабану. Людей другим надо пронимать, другие выводы делать. А так, такими темпами мы не скоро догоним китайцев, а уж перегнать... Ну, если только Европу какую-нибудь. А вот как каждого достать и пронять до мозгов?

— Про чью ты мать? Что-то я отвлекся, — Да не из бани я, сегодня там женский день!

— А чего морда-то красная?

соображая о детях наших. Ведь мы жили похуже, а нарожали вон сколько, иногда всех и не припомнить.

— Тут все зависит от правильно сделанных выводов, Кузьмич, от стратегии. Нужен мозговой штурм для решения серьезных дел.

— Нам-то с тобой уже ничего не нужно: ни штурмов, ни штурмов. Сиди да смотри на улицу, на прохожих.

— Зря ты так. Вот скажи: глядя на нашу же улицу, на грязь нашу повсеместную, какие выводы сможешь сделать?

— Выводы простые. Я председателю давно говорил, надо штрафовать за коров, пасущихся по главной улице, надо какие-то емкости для бумаги поставить, эти, как их, урны. Да и обвязать всех, живущих на улице, убить за собой. Это же просто.

— Просто, — задумчиво произнес Петрович и затих. — Не просто это все, Кузьмич. Надо убедить наших селян не сорить. Вот такой бы я вывод сделал. Тогда и другие проблемы отпадут сами собой. Так во всем, в том числе и с рождаемостью. А история, Кузьмич, по моему мнению, — наука не объективная, каждый ее переписать норовит. И если принес твой внук двойку, то, значит, имел свое мнение на то или иное событие. А это, как ни верти, уже хорошо для растущего интеллекта. Так-то.

— И что, пусть он теперь двоечником ходит мне на радость?

— Люби его, он человеком вырастет, такой для тебя вывод.

— Ну, спасибо, научил. А то я без тебя не разберусь, кого любить, а кого хаять! Ты сегодня какой-то не такой, сам не свой. Жара что ли действует?

— Вот и ты начал делать кое-какие выводы. Это радует. Не зря я парился с тобой. Может, кто из верхов, — Петрович опять взглянулся на светило и прослезился, — начнет правильные выводы делать, а? Кстати о паре. Значит, говоришь, из бани идешь?

— Да не из бани я, сегодня там женский день!

— А чего морда-то красная?

АЛЕКСАНДР ШАРАПОВ,
работник цеха подготовки аглошикты.

Света не светит

СЛЫШАЛИ АНЕКДОТ?

Крайняя степень лености — это когда не читаешь анекдоты длиннее трех строчек.

Бабка говорит деду:
— Кажется, у нас будут дети.
— Ну да, завтра ведь пенсия...

Муж — жене:
— Надеюсь, что подарок, который я тебе сделаю, будет прекрасно смотреться у тебя на пальце.

— Спасибо, милый. Только не покупай слишком дорогой.
— Да ты что! Где ты видела дорогой наперсток?

Как на самом деле составляются гороскопы:

— Тарас, ты кто по гороскопу?
— Скорпион.

— Так и записем. На следующей неделе Скорпионы должны отдать долги, иначе их ждут крупные неприятности...

При изготовлении «Доширака» со вкусом курицы ни одной курицы не пострадало.

— Слушай, недавно вычитал, что какую-то болезнь можно лечить исключительно коньяком...

— А где ее можно подцепить?

Народная примета: если жена злая как собака, наверняка муж пришел домой пьяный как свинья.

— А у тебя теща кем работает?

— Ветеринар она, с двадцатилетним стажем, занимается кастрацией крупных животных.

— То-то ты такой тихий, когда она к вам приходит.

— Доктор! Я случайно проглотил батарейку! Что теперь меня ожидает?

— Электрический стул.

— Кто больше удовлетворен: мужчина, у которого шестеро

детей, или тот, у кого шесть миллионов долларов?

— Тот, у которого шестеро детей.

— Почему?

— Мужчина, у которого шесть миллионов, хочет еще!

Жена унижает мужа:

— Я была глупая и слепая, когда выходила за тебя замуж!

— Вот видишь, от каких болезней я тебя исцелил, — ответил муж.

Света не светит, Маша не машет, Любка не любит, Катя не катит, одна Даша молодец.

АФИША

ВЫСТАВКИ

Корпоративный центр подготовки кадров «Персонал»
(ул. Калинина, 18, конференц-зал)

приглашает 19 сентября на музыкальный вечер «Наполним музыкой сердца». Начало в 19.00. В программе — произведения отечественных и зарубежных композиторов в исполнении творческих коллективов, преподавателей и студентов Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки. Ведущая — доктор искусствоведения, профессор кафедры фортепиано МаГК. Вход свободный. Подробности по телефонам: 23-09-48, 29-13-03.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

Кинозал «Современник»

«Война» (1 ч. 43 мин.). Начало сеансов 1 сентября в 14.00, 18.00, 22.00. 2, 3, 4, 5 сентября в 18.00, 22.00, 0.00.

«Путевой обходчик» (1 ч. 24 мин.). Начало сеансов 13, 14, 15 сентября в 17.00, 23.00.

«Симпсоны в кино» (1 ч. 23 мин.). Начало сеансов 2, 3, 4, 5 сентября в 10.00, 12.00, 14.00.

«Час пик -3» (1 ч. 31 мин.). Начало сеансов 13, 14, 15 сентября в 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.00.

«Чертов мобильник» (1 ч. 38 мин.). Начало сеансов 7, 9, 11 сентября в 23.15. 8, 10, 12 сентября в 23.00.

«Артистка» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 1, 2, 3, 4, 5 сентября в 16.00, 20.00.

«Чак и Ларри: пожарная свадьба» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 6, 8, 10, 12 сентября в 9.00, 13.00, 17.00, 21.00. 7, 9, 11 сентября в 11.15, 15.15, 19.15.

«Поезд на Юму» (2 ч. 02 мин.). Начало сеансов 6 сентября в 10.45, 14.45, 18.45, 23.00. 7, 9, 11 сентября в 9.00, 13.00, 17.00, 21.00. 8, 10, 12 сентября в 10.45, 14.45, 18.45.

В режиме Non-stop:
«Артистка», «Война» — 1 сентября в 0.00.

«Чертов мобильник», «Чак и Ларри: пожарная свадьба» — 7 сентября в 1.00.

«Чертов мобильник», «Поезд на Юму» — 8 сентября в 1.00.

Кинозал «Партнер»

«Ультиматум Борна» (2 ч. 00 мин.). Начало сеансов 1 сентября в 16.00, 21.00. 2 сентября в 12.00, 14.30, 19.30, 0.30. 3, 4, 5 сентября в 18.30, 23.30.

«Чак и Ларри: пожарная свадьба» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 13 сентября в 17.00, 21.15. 14 сентября в 19.15. 15 сентября в 14.15, 18.15. 16 сентября в 13.00, 17.00, 21.00.

«Война» (1 ч. 43 мин.). Начало сеансов 6, 7, 10, 11, 12 сентября в 19.00, 23.00. 8 сентября в 14.00, 18.00, 22.00. 9 сентября в 15.00, 19.00, 23.00.

«Поезд на Юму» (2 ч. 02 мин.). Начало сеансов 13 сентября в 19.00. 14 сентября в 1.00, 21.00. 15 сентября в 12.00, 16.00, 20.00. 16 сентября в 14.45, 18.45.

«Артистка» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 6, 7, 10, 11, 12 сентября в 17.00, 21.00. 8 сентября в 12.00, 16.00, 20.00. 9 сентября в 13.00, 17.00, 21.00.

«Глянец» (1 ч. 57 мин.). Начало сеансов 1 сентября в 18.30. 2 сентября в 17.00, 22.00. 3, 4, 5 сентября в 16.0