

Факт

Обнажённые и соблазнительные



На прошлой неделе, когда стало известно о смерти основателя журнала Playboy 91-летнего Хью Хефнера, на многих порталах Уральского федерального округа вспомнили тех людей, которые вошли в историю самого известного в мире американского эротического издания.

Выяснилось, что среди моделей «Плейбоя» была и уроженка Магнитогорска. Оказывается, в разные годы для обложки журнала снялись четыре уралочки – уроженка города Лесной Свердловской области актриса Анна Чурина, участница реалити-шоу «Дом-2» тюменка Алёна Водонаева (дважды), уроженка Перми, олимпийская чемпионка в парном фигурном катании Татьяна Тотьмянина и актриса Татьяна Федоровская, родившаяся и выросшая в Магнитогорске.

Татьяна Федоровская появилась на свет 23 сентября 1979 года. Детство её прошло в Магнитогорске. В родном городе Татьяна сделала свои первые шаги как актриса. Сначала девушка занималась актёрским ремеслом в творческой студии своей школы. А затем стала также постигать тонкости театрального мастерства в школе-студии, которая функционировала при Магнитогорском драматическом театре имени Пушкина. Таким образом, уже к семнадцати годам у Татьяны Федоровской был неплохой опыт сценических выступлений, а также внушительный багаж знаний, которому могли бы позавидовать и некоторые профессиональные актёры.

В семнадцать лет Татьяна окончила актёрскую школу драматического театра, а сразу после этого решила продолжить обучение ещё и в актёрской студии «Арт-Мастер», где проработала три года.

В 2006 году Татьяна Федоровская переехала в Москву и практически сразу после этого сумела подыскать для себя первую экранную роль. Таковой стала многосерийная телевизионная лента «Врачебная тайна», в рамках которой талантливая молодая актриса сыграла сравнительно небольшую роль. Затем Татьяна начала сниматься в кино значительно чаще, и у неё было множество ярких ролей.

На обложке российского выпуска журнала Playboy фото Татьяны Федоровской появилось в июне 2010 года.

Что? Где? Когда?

Кинотеатр «Jazz Cinema»

В прокате: «Оно» (18+); «Kingsman. Золотое кольцо» (18+); «Лего Ниндзяго Фильм» (6+); «Крым» (16+); «Наёмник» (18+); «Любовь в городе ангелов» (16+).

С 5 октября. «Бегущий по лезвию 2049» (18+); «Жизнь впереди» (16+).

7 и 8 октября. МУЛЬТ в кино. Выпуск 59 (0+). Начало в 11.30.

11 октября. В кино клубе P.S. смотрим и обсуждаем фильм «Эволюция» (18+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru.

Магнитогорский драматический театр

10 и 11 октября. «Мой бедный Марат» (12+). Начало в 18.30.

12 октября. Камерный проект «Я думал сердце позабыло» (16+). Начало в 18.30.

13 и 14 октября. «Амадеус» (16+). Начало в 18.30 и 18.00.

15 октября. «Три поросёнка» (0+). Начало в 11.00.

15 октября. «Двое на качелях» (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино»

14 октября. «Тайна острова Баррамапутту» (6+). Начало в 12.00.

15 октября. «Курочка Ряба» (0+). Начало в 10.30.

15 октября. «Хочу быть отважным» (0+). Начало в 12.00.

Телефон для справок: 35-17-20. Адрес сайта: teatrburatino.ru.

Магнитогорская картинная галерея

До 21 октября. Городская выставка самодеятельного творчества (0+).

До 28 октября. Городская выставка магнитогорского ВТОО «Союз художников России» «Осень 2017» (0+).

До 28 октября. Выставка памяти Г. Я. Соловьёва «Юбилей юбиляру» (0+).

«Арт-субботы в картинной галерее». В течение всего года с 1 сентября каждую неделю по субботам в музее организована образовательная программа (0+).

Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Электронная почта: mkgalleru@mail.ru.

Центр музыкального образования «Камертон»

15 октября. Музыкальная сказка «Дюймовочка» (0+). Начало в 12.30.

Телефоны для справок 31-73-76

Авторская песня

К нам едет Леонид Сергеев!

Легендарный бард 18 октября выступит в Магнитогорске

В середине осени состоится концерт (12+), которого ценители поющей поэзии ждут с нетерпением. После пятилетнего перерыва легенда российской авторской песни Леонид Сергеев приедет в город, к которому у него особое отношение.

Сегодня, когда Леонид Александрович – маститый бард, чьи лучшие песни давно разошлись на цитаты, сложно представить, что когда-то его звали лишь в сборные концерты. Лауреат Грушинского фестиваля 1976 года, казанский автор – в Москву он перебрался позднее – был знаком широкой публике преимущественно по юмористическим песням. Талант Леонида Сергеева впервые заиграл всеми гранями именно в Магнитогорске. Было это почти четыре десятилетия назад. Мэтр любит рассказывать на концертах историю своего первого «полновесного» концерта, каждый раз приукрашивая её новыми подробностями. И даже на собственном официальном сайте пишет: «Итак, 1979-й. Год написания песни «Колоколенка» и первой «оперы» «Свадьба». Именно в 1979 году я вынужденно дал первый сольный концерт. Было это в славном городе Магнитогорске. Должен был лететь «разогревающим» великолепного автора Валерия Бокова. По каким-то причинам он не смог полететь в Магнитку. И я до сих пор помню вытянувшееся лицо устроителя концертов Стаса Мильникова, когда на лётном поле он увидел лишь одну мою огиаренную фигуру. Со страху я отбарабанил два отделения. С тех пор всё и завертелось...»

Разумеется, организатор знал о формальной ситуации ещё до прибытия в аэропорт, но какая байка без художественного вымысла. Однако факт остаётся фактом: первое сольное выступление Леонида Сергеева состоялось в нашем городе. Накануне 26-летний бард, гость из Казани, по просьбе Станислава Мильникова спел в узком кругу – перед актёрами «Буратино». Это был своего рода творческий экзамен,

который Леонид блестяще выдержал. Оказалось, что пока ещё никому не известный автор умеет и рассмешить до слёз, и заставить сопереживать до мурашек по коже...

С тех пор много воды утекло. Леонид Сергеев – бард, которого всегда ждут. Автор остротных песен и проникновенной лирики, которого знают ценители жанра во всех уголках планеты, он не просто знаменит, а горячо любим публикой. На песнях Леонида Александровича выросло не одно поколение авторов и слушателей. Virtuозное владение гитарой и поэтическим словом, блестящий артистизм и феноменальное личное обаяние не оставляют равнодушным ни одного человека в зале. При этом легендарный автор демократичен в общении, с удовольствием импровизирует, отвечает на записки из зала. Каждый его концерт – не только представление песенной программы, но и диалог со слушателем.

Кстати, этим летом мне посчастливилось слушать выступления Леонида Сергеева на Ильменском фестивале авторской песни под Миассом. Порадовало, что у люби-

мого автора появилось немало новых ярких песен – и на злобу дня, и на вечные темы. Магнитогорцы скоро смогут убедиться в этом.

Концерт Леонида Сергеева состоится **18 октября в 19.00** в уютном и комфортном зале Магнитогорского концертного объединения на проспекте К. Маркса, 126.
Телефон для справок: 8-922-697-87-48.

✍ Елена
Лещинская



Леонид Сергеев

Персона

Хай-тек Ксении Стриж



Ксения Стриж

Под звуки её голоса, лившегося в 90-е годы из всех радиоприемников, во взрослую жизнь вошло целое поколение.

Её манера общения со слушателями одним импонировала, других раздражала, но никто не мог поспорить с тем, что своим появлением в эфире Ксения Стриж совершила революцию в отечественных медиа. Её личная жизнь была не менее бурной, чем карьера радиодиджея.

Путь на радио и телевидение для Ксении был в известном смысле предопределён с детства. Её отца – народного

артиста РСФСР, актёра театра им. Вахтангова Юрия Вольнцева – многие помнят как Пана Спортсмена из популярной в 60-70-е годы эстрадно-юмористической телепередачи «Кабачок «13 стульев». Мама была художником-прикладником – расписывала ткани.

– В 17 лет вы поступили в Щукинское училище. На что и где вы жили?

– Ну, была стипендия. А потом москвичам, устроившимся дворниками, давали в пользование комнату в коммуналке. Арбатские переулки мели все – от меня до Пенкина. Работала посудомойкой – но это был ад! Потом квас разливала...

– Ваш голос стал олицетворением революции на радио. И больше не было Ксении Вольнцева, появилась мегапопулярная Ксения Стриж... Поклонников среди противоположного пола было много?

– Много. Я даже устраивала встречи с ними. Но быстро разочаровывалась.

– Среди них был один знаменитый – Андрей Макаревич. Правда ли, что он сначала влюбился в голос радиодиджея?

– Для него очень важен тембр голоса. Из-за того, что он художник, утонченная натура. Я выросла на его песнях. У меня к нему было любопытство и уважение. Это не было страстью. Полюбила его за поступки. Я видела, как он относится ко мне. Мне исполнилось 25, а ему – 39. Тогда это была дикая пропасть! Для меня он был дом с мезонином, а для него – хай-тек...

– В ваших отношениях с мужчинами фраза «Давай поженимся!» первой произносит вы?

– Замуж я никогда не хотела. Но, как говорится, не зарекайся. Вот есть такое место – я туда больше не ногой! И потом ты там постоянно. Тебя туда приводит судьба.

– И сколько раз вас туда приводила судьба?

– На самом деле официально я замужем всего лишь третий раз. А так вообще пять раз...

Каково это – каждый раз открывать себя для нового сильного чувства, а также множество других интересных подробностей о своей жизни Ксения Стриж расскажет в программе Киры Прохуринской «Жена. История любви».

ТВ-Центр, 13 октября, 22.30 (16+).