



## Минералка для сталеваров

ЗДОРОВЬЕ

ПРЕЗИДИУМ ПРОФКОМА проанализировал показатели заболеваемости работников ММК и его «дочек».

О ситуации докладывала заместитель главврача объединенной медсанчасти администрации города и комбината Вера Шевелева. Анализ заболеваемости проведен с 2004 по 2006 год. В основе системы охраны здоровья металлургов лежит принцип обеспечения права работника на труд без риска потери здоровья. В 2006 году в сравнении с двумя предыдущими годами увеличилось количество обращений по поводу заболеваемости органов кровообращения и инфекционных болезней. В целом же заболеваемость работников снижается. В структуре заболеваемости первое место занимают болезни органов дыхания, на втором – травмы, на третьем – болезни мочеполовой системы. Снизились показатели заболеваемости с временной нетрудоспособностью в случаях, но в абсолютных днях, проведенных работниками на больничном, несколько выросла. Среднее пребывание на листке нетрудоспособности составило чуть больше двух недель. Интересно, что женщины болеют чаще и немногим дольше мужчин. Самые «болевых» подразделения и «дочки»: отдел вицеминистерства комбината, Электроремонт, ЗАО «МРК», ЛПЦ № 10, рудник ГОП, РМК, УЖДТ, углеподготовительный цех КХП.



Под пристальным вниманием медиков – динамика заболеваемости злокачественными новообразованиями. Абсолютное число случаев злокачественных заболеваний увеличилось в сравнении с 2005 годом на 24,7 процента. Отчасти это связано с тем, что большинство болезней диагностируются на ранней стадии, а четверть заболеваний выявлены на периодических медосмотрах. Теперь в составе медкомиссии работают врач-онколог, женский и мужской смотровые кабинеты, обязательно проводится флюорография. Теперь невозможно «откосить» от медосмотра или принести липовую справку – техника позволяет медикам точно знать, проходит ли работник комбината очередной врачебный осмотр. В структуре онкологических заболеваний лидирует рак молочной железы, на втором месте – легкого, на третьем – желудка.

Пылевая патология и заболевания от воздействия физических факторов лидируют в структуре профессиональных. Самые опасные в этом отношении профессии – газоэлектроаварийщики и слесари-ремонтники. Однако хорошо поставленная профилактическая работа и механизм раннего выявления болезней приносят плоды: только 25 процентов впервые заболевших установлены при обращении к врачу, в 75 процентов диагностированы на медосмотрах. Почти на треть снизился уровень заболеваний туберкулезом – на 10 случаев. 65 процентов случаев заболеваний диагностированы на ранней стадии. Продолжается рост первичного выноса на инвалидность по третьей группе, что связано с принятием в 2005 году закона, определяющего ряд льгот инвалидам этой группы. Снижается уровень смертности. В ее структуре лидируют травмы и отравления, включая наркотические, на втором месте – болезни органов кровообращения, на третьем – онкологические заболевания.

В докладе Вера Шевелева отметила все возрастающую роль созданного по инициативе руководства комбината центра «Материнство». В прошлом году здесь прошли наблюдение 543 женщины, каждая из них посетила центр несколько десятков раз. За будущими мамами следят акушер-гинекологи, психологи, фельдшер, акушерка. В результате первинальная смертность сведена на нет, преждевременные роды составили всего 2,5 процента.

Заместителю главного врача адресовали несколько вопросов, касающихся профилактики заболеваний металлургов. К примеру, большая тема железнодорожников – отсутствие цехового врача. Место это вакантно уже не первый год, но Вера Шевелева заверила, что к лету врачи в ЖДТ обязательно появятся. Небольшие споры вызвал эксперимент по снабжению работников горячих цехов минеральной водой: пока ее доставка организована только в КЦК и доменном цехе. Председатель профкома электросталеплавильного цеха Евгений Нечеев спрашивал: почему его работники лишены этой возможности? Начальник управления персонала Елена Посаженникова ответила, что организовать доставку воды в цехи комбината непросто. Здесь заявлены поставщики, бутилированную воду необходимо складировать и распределять различным образом. Пока механизм только обрабатывается, чтобы в перспективе все работники горячих профессий получали качественную минералку.

– Здоровье металлургов всегда под контролем профкома, – отметил председатель профсоюзного комитета ОАО «ММК» Владимир Близнак. – Это целый комплекс забот: нормальные условия труда, качественный отдых, культура здорового образа жизни, выполнение всех пунктов коллективного договора. Хороши показатели не должны нас успокаивать, поэтому мы всячески поддерживаем новые формы работы с медиками, стараемся их стимулировать. Успешно проходят наши конкурсы на лучший здравпункт и лучшего фельдшера – эту традицию будем продолжать.

МИХАИЛ ЮРИН.

ОДНИМ ИЗ ТВОРЧЕСКИХ подарков к 75-летию ММК стал VIII фестиваль талантливых металлургов «Магнитка – судьба мои», прошедший в Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе.

Двухчасовой гала-концерт уже называли беспрецедентным: впервые за всю фестивальную историю на сцене блестали талантами восемьдесят исполнителей! Солисты, дуэты и ансамбли показали сорок пять номеров – это тоже небывалый размах. Еще больше исполнителей заявили о себе в отборочном туре: члены жюри слушали и оценивали свыше сотни претендентов.

Пресловутое слово «фанера» в фестивальном лексиконе нашего «комбинатной звезды» в принципе не могло фигурировать: когда поют металлурги – это всегда живой звук. В проходящем цехе артисты с промплощадки тоже не нуждались. И даже личный сценический костюм как-то подчеркивал сплошившийся образ. Другое дело, что члены жюри и работники ДКМ, помогая талантам, делали замечания, давали советы, подбирали музыку и свет. Фестиваль стремительно набирал обороты: о начале конкурса профком комбината объявили в январе, уже 12 февраля прошел первый тур, через два дня была генеральная репетиция. А еще пару дней спустя – звездный концерт.

Бодрящий морозец и снегок

# В «КАБАРЕ» НА КУРАЕ ИГРАЛ «МУЗЫКАНТ»

О чем бы ни пели металлурги, это всегда живой звук



ММК поэтически, за что награждена дипломом победителя в номинации «Авторские стихи». Еще одна фестивальная награда, которую медсанчасти привнесла народная песня «А я чернива», – диплом за 1 место в номинации «Ансамбль».

Таланты из Механоремонтного комплекса побили все рекорды жанровым многообразием.

Сестры Елена Бакуненко и Екатерина Лобзева из фасонно-литейного цеха за песню «Снилось мне» получили диплом победителя в номинации «Дуэт».

Представительница службы качества ЗАО «МРК» Ольга Новикова очаровала зрителей магией восточного танца. А долбянщик Эдуард Орех и группа «ТЭТЛ» в «северных одеждах» так задорно пели жестами и танцевали «Кольму», что в такт им притопывали зрители, сами сдача не пустившись в пляс. В награду артистам вручен диплом за первое место в номинации «Эрманская песня». В этой же номинации эмоционально передала весь накал страсти песни «Выиграй» Николай Сысусев из ЗАО «Огнеупор», неоднократный участник фестивалей и вновь – обладатель диплома победителя.

Третий год подряд сестры Татьяна Тарасова и Ольга Кулакова из ОАО «Магнитогорский Гипромет» шьют сценические костюмы для своих выступлений и каждый раз удивляют как зрителей, так и членов жюри: за песню «Цветок и нож» из репертуара группы «ВИА Гра» они удостоены диплома фестиваля.

Юбилею ММК артисты с промплощадки посвящали со своеобразием. Семейный дуэт Михаила и Татьяны Шувалевых из листопрокатного цеха № 8, по сути, сделал песенную презентацию курорту в Абзаково. В номинации «Авторская песня» дипломами за первое место награждены работник стекольного завода Анатолий Попов, Дмитрий Маргарита Рослякова из ЗАО «Русская металлургическая ком-

пания». Победных дипломов в номинации «Солист» удостоены сразу два работника электросталеплавильного цеха Артем Киселев с песней «Музыкант» и Эдуард Горячев с песней из кинофильма «Обыкновенное чудо». Солистом года песню «Время» признан Владимир Долгов из управления продаж.

Свой «изюминки» была в каждом номере. Марат и Ризам Фазльхаметовы из управления механизации и автотракторной техники ЗАО «Стройкомплекс» подготовили песню на башкирском языке и отмечены дипломом за популяризацию национального искусства. Повар Ирина Оськина из ООО «Корпус Групп» не мало удивила зрителей и зрителей, предложив на конкурс 169 своих стихотворений! Анна Зацепина из ООО «Центр технического обслуживания» с песней «Кабаре» выглядела настолько экстравагантно и профессионально, что мно-

гие даже задались вопросом: а не ошиблась ли, вообще, столь талантливая артистка с местом работы?

Зуфар Абулзалин из ЗАО «Русская металлургическая компания», набросив поверх делового костюма с голагутом расширенный золотом халат махалитового цвета, так вдохновенно играл на курае, что ни у кого не осталось сомнений: именно такой должна быть последственная релаксация в наше технологичный век.

Альтернативу лучшему для отъезда, правда, тут же составили дуэт из ЦРМО-2 ЗАО «МРК» с куплетами о комбинате, озорные участницы девичьего квартета со стекольного завода, задорно, звонко,

по-русски широко спевших

«Прошли годы».

Свой «изюминки» была в каждом номере. Марат и Ризам Фазльхаметовы из управления механизации и автотракторной техники ЗАО «Стройкомплекс» подготовили песню на башкирском языке и отмечены дипломом за популяризацию национального искусства. Повар Ирина Оськина из ООО «Корпус Групп» не мало удивила зрителей и зрителей, предложив на конкурс 169 своих стихотворений! Анна Зацепина из ООО «Центр технического обслуживания» с песней «Кабаре» выглядела настолько экстравагантно и профессионально, что мно-

гие даже задались вопросом: а не ошиблась ли, вообще, столь талантливая артистка с местом работы?

Зуфар Абулзалин из ЗАО «Русская металлургическая компания», набросив поверх делового костюма с голагутом расширенный золотом халат махалитового цвета, так вдохновенно играл на курае, что ни у кого не осталось сомнений: именно такой должна быть последственная релаксация в наше технологичный век.

Альтернативу лучшему для отъезда, правда, тут же составили дуэт из ЦРМО-2 ЗАО «МРК» с куплетами о комбинате, озорные участницы девичьего квартета со стекольного завода, задорно, звонко,

по-русски широко спевших

«Прошли годы».

Свой «изюминки» была в каждом номере. Марат и Ризам Фазльхаметовы из управления механизации и автотракторной техники ЗАО «Стройкомплекс» подготовили песню на башкирском языке и отмечены дипломом за популяризацию национального искусства. Повар Ирина Оськина из ООО «Корпус Групп» не мало удивила зрителей и зрителей, предложив на конкурс 169 своих стихотворений! Анна Зацепина из ООО «Центр технического обслуживания» с песней «Кабаре» выглядела настолько экстравагантно и профессионально, что мно-

гие даже задались вопросом: а не ошиблась ли, вообще, столь талантливая артистка с местом работы?

Зуфар Абулзалин из ЗАО «Русская металлургическая компания», набросив поверх делового костюма с голагутом расширенный золотом халат махалитового цвета, так вдохновенно играл на курае, что ни у кого не осталось сомнений: именно такой должна быть последственная релаксация в наше технологичный век.

Альтернативу лучшему для отъезда, правда, тут же составили дуэт из ЦРМО-2 ЗАО «МРК» с куплетами о комбинате, озорные участницы девичьего квартета со стекольного завода, задорно, звонко,

по-русски широко спевших

«Прошли годы».

Свой «изюминки» была в каждом номере. Марат и Ризам Фазльхаметовы из управления механизации и автотракторной техники ЗАО «Стройкомплекс» подготовили песню на башкирском языке и отмечены дипломом за популяризацию национального искусства. Повар Ирина Оськина из ООО «Корпус Групп» не мало удивила зрителей и зрителей, предложив на конкурс 169 своих стихотворений! Анна Зацепина из ООО «Центр технического обслуживания» с песней «Кабаре» выглядела настолько экстравагантно и профессионально, что мно-

гие даже задались вопросом: а не ошиблась ли, вообще, столь талантливая артистка с местом работы?

Зуфар Абулзалин из ЗАО «Русская металлургическая компания», набросив поверх делового костюма с голагутом расширенный золотом халат махалитового цвета, так вдохновенно играл на курае, что ни у кого не осталось сомнений: именно такой должна быть последственная релаксация в наше технологичный век.

Альтернативу лучшему для отъезда, правда, тут же составили дуэт из ЦРМО-2 ЗАО «МРК» с куплетами о комбинате, озорные участницы девичьего квартета со стекольного завода, задорно, звонко,

по-русски широко спевших

«Прошли годы».

Свой «изюминки» была в каждом номере. Марат и Ризам Фазльхаметовы из управления механизации и автотракторной техники ЗАО «Стройкомплекс» подготовили песню на башкирском языке и отмечены дипломом за популяризацию национального искусства. Повар Ирина Оськина из ООО «Корпус Групп» не мало удивила зрителей и зрителей, предложив на конкурс 169 своих стихотворений! Анна Зацепина из ООО «Центр технического обслуживания» с песней «Кабаре» выглядела настолько экстравагантно и профессионально, что мно-

гие даже задались вопросом: а не ошиблась ли, вообще, столь талантливая артистка с местом работы?

Зуфар Абулзалин из ЗАО «Русская металлургическая компания», набросив поверх делового костюма с голагутом расширенный золотом халат махалитового цвета, так вдохновенно играл на курае, что ни у кого не осталось сомнений: именно такой должна быть последственная релаксация в наше технологичный век.

Альтернативу лучшему для отъезда, правда, тут же составили дуэт из ЦРМО-2 ЗАО «МРК» с куплетами о комбинате, озорные участницы девичьего квартета со стекольного завода, задорно, звонко,

по-русски широко спевших

«Прошли годы».

Свой «изюминки» была в каждом номере. Марат и Ризам Фазльхаметовы из управления механизации и автотракторной техники ЗАО «Стройкомплекс» подготовили песню на башкирском языке и отмечены дипломом за популяризацию национального искусства. Повар Ирина Оськина из ООО «Корпус Групп» не мало удивила зрителей и зрителей, предложив на конкурс 169 своих стихотворений! Анна Зацепина из ООО «Центр технического обслуживания» с песней «Кабаре» выглядела настолько экстравагантно и профессионально, что мно-

гие даже задались вопросом: а не ошиблась ли, вообще, столь талантливая артистка с местом работы?

Зуфар Абулзалин из ЗАО «Русская металлургическая компания», набросив поверх делового костюма с голагутом расширенный золотом халат махалитового цвета, так вдохновенно играл на курае, что ни у кого не осталось сомнений: именно такой должна быть последственная релаксация в наше технологичный век.

Альтернативу лучшему для отъезда, правда, тут же составили дуэт из ЦРМО-2 ЗАО «МРК» с куплетами о комбинате, озорные участницы девичьего квартета со стекольного завода, задорно, звонко,

по-русски широко спевших

«Прошли годы».

Свой «изюминки» была в каждом номере. Марат и Ризам Фазльхаметовы из управления механизации и автотракторной техники ЗАО «Стройкомплекс» подготовили песню на башкирском языке и отмечены дипломом за популяризацию национального искусства. Повар Ирина Оськина из ООО «Корпус Групп» не мало удивила зрителей и зрителей, предложив на конкурс 169 своих стихотворений! Анна Зацепина из ООО «Центр технического обслуживания» с песней «Кабаре» выглядела настолько экстравагантно и профессионально, что