

▶ ГАСТРОЛИ

## Импровизация в шестнадцать рук

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Концерты, с которыми ездит по городам России ансамбль «Импровиз-рояль», сами музыканты называют театром фортепианных импровизаций. В ближайшие дни коллектив выступит в Магнитогорске.

Дипломант международного и лауреат всероссийского конкурсов ансамбль «Импровиз-рояль» сложился в 1998 году. Идеальным вдохновителем и руководителем коллектива стал заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, доктор искусствоведения, профессор Казанской государственной консерватории Александр Маклыгин. В группе собрались особенные музыканты, обладающие способностью импровизировать, создавать буквально по ходу концерта новую интерпретацию того или иного музыкального произведения. На концертах можно услышать импровизацию в различных жанрах и стилях и в две руки, и в шестнадцать!

Этот уникальный коллектив будет выступать в большом зале Магнитогорской консерватории 7 апреля в 18.30. В репертуаре ансамбля несколько программ: импровизации на классические темы «AVE Классика», на темы народов мира и джаз. (6+)

▶ УЛЫБНИСЬ!

## Раздрай мозга

В жизни каждой флешки наступает тот момент, когда она теряет свой колпачок.

Переехал в новую квартиру. Подумал: «Хорошая ли здесь слышимость?»

— Очень, — ответил сосед из-за стенки.

Никак не могу определиться, чего мне сейчас больше всего хочется: того, что приносит вред здоровью, вызывает зависимость или подрывает моральные устои...

— Что вы так кричите, мадам? Я даже не дотронулся до вашего зуба.

— Как?! Вы ещё собираетесь и трогать его?

Крымчане исполнили давнюю мечту украинских националистов: «Чемодан, вокзал, Россия!» Правда, кроме чемодана, забрали с собой и сам вокзал, а заодно и полуостров...

Лауреат Нобелевской премии мира Обама получил раздрай мозга, узнав, что Россия вернула себе полуостров, не сбросив на него ни одной бомбы!

Новости по ТВ: «Австралийские спутники обнаружили в Индийском океане два крупных объекта. Печально, но, вероятно, это обломки пропавшего малайзийского «Боинга-777»

Бабушка:  
— Зачем сразу о плохом?.. Давайте надеяться на лучшее — может, это американский авианосец затонул...

Парням на заметку:  
— Девушек надежнее всего искать в плавательном бассейне. Они там без одежды и макиажа.

— В девушке, как правило, есть не только загадка, а еще ребус, шарда, сканворд, кроссворд, чайнворд, а также сулоку, чтобы окончательно сломать тебе мозг.

— Доченька, принеси мне десять тарелок с кухни!  
— Зачем, мамочка?!

— Мне нужно кое о чём поговорить с твоим папочкой.

— Слушай, ты не мог бы мне немного денег одолжить?

— Немного — это сколько?

— Ну столько, что, когда я забуду отдать, тебе будет неудобно напоминать о долге.

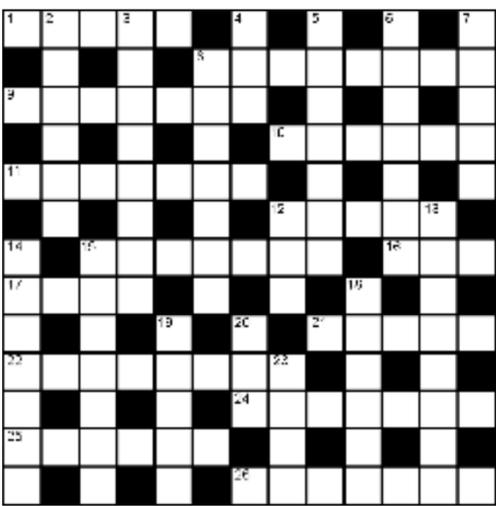
Гаишника может обидеть каждый. Достаточно показать ему, что у вас есть деньги, и предложить выписать штраф.

▶ КРОССВОРД

## Заморский припев

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Биологический «функционер». 8. Исполнитель голосом. 9. Изречение великого. 10. Гоним при фирме. 11. «Женщина без сердца» из романа «Шагреневая кожа» французского Онуэ де Бальзака. 12. Транспорт Сергея Сыроежкина из фильма «Приключения Электроника». 15. Член военного альянса. 16. «И век мне не видать тебя, великий...» 17. Какое варенье на желе похоже? 21. Кого царь Ликаон подал Зевсу в качестве угощения на пиру? 22. Медичка из родама. 24. Дерево Близнецов. 25. Ангольский танец. 26. Про каких верблюдов сочинил джазовую композицию Дюк Эллингтон?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Заморский припев. 3. Где полёт начинается? 4. «Когда закрыта дверь, и заколочен... воздушной веткой голубых глициний». 5. Украинский юноша. 6. Пиратский Джон с деревянной ногой. 7. Крупная муха с большими глазами. 8. Явление капель народу. 12. Краткий промежуток времени. 13. ... роста. 14. Коренные жители Батуми. 15. Интервал между ударами Кремлёвских курантов. 18. Индустриальный бог, имевший 16 108 жён, каждая из которых родила ему по десять сыновей и одной дочери. 19. Японская фирма, выпустившая в 1967 году первые кварцевые наручные часы. 20. Глаз из былых времён. 23. Поездка вслед за ишаком.



15. Секунда. 18. Кришна. 19. «Сейко». 20. Око. 23. Арба.  
6. Сильвер. 7. Тит. 13. Дил. 14. Аджарик.  
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Рефрен. 3. Арподом. 4. Дюк. 5. Парубок.  
21. Арка. 22. Акusher. 24. Орешник. 25. Катюке. 26. Караван.  
10. Курьер. 11. Феодор. 12. Мошен. 15. Союзник. 16. Рин. 17. Джек.  
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Орган. 8. Вокзаль. 9. Афоризм.  
22. 24. 25.

Адрес редакции, издателя: 455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1, тел. (3519) 39-60-74, отдел рекламы: (3519) 39-60-79, e-mail: info@magmetall.ru

Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор Фролов Олег Валерьевич

Выпускающий редактор Рухмалёв Станислав Александрович

▶ ВЫСТАВКА | Творчество магнитогорских художников способствовало успеху международного конкурса

# Передовики искусства

ИРИНА КОРОТКИХ

В рамках Года культуры в Оренбурге прошла международная выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства «Образы изменчивых фантазий». Организаторами выступили министерство культуры и музей изобразительных искусств области, творческие объединения и кафедры Оренбургского государственного университета. Творческие работы преподавателей и студентов института строительства, архитектуры и искусства МГТУ не только заняли достойное место в международной экспозиции, но и стали дипломантами. Напомним, технологический и факультет изобразительного искусства и дизайна университета влились в строительный факультет МГТУ.

В экспозиции восьмой выставки декоративно-прикладного искусства были представлены работы и признанных мастеров, и начинающих художников. Среди участников выставки преподаватели и студенты Оренбургского, Актюбинского университетов, художественного колледжа, Магнитогорской детской художественной школы.

Уникальная выставка новых направлений декоративно-прикладного искусства объединила художников из Казахстана, Башкирии, Чувашии. В экспозиции были представлены гобелен, батик, художественный войлок, лоскутное шитьё, керамика, резьба по дереву, авторская игрушка, художе-



ственный металл и художественная обработка кожи. Произведения, современные по дизайну, технике и формам, проникнуты духом национальных традиций.

Несмотря на то, что в Оренбурге есть своя школа мастеров — кафедра дизайна, рисунка и живописи университета готовит квалифицированных специалистов, — земляки единодушно отдали пальму первенства магнитогорцам. Дипломом первой степени в номинации «Художественная обработка кожи» отметили работу студентки Ирины Дульцевой «Диана», выполнен-

ную под руководством Марины Соколовой. Стрелы и кожаный колчан были сделаны по образцам древних изделий кочевников. Такую же награду в номинации «Художественный металл» получил браслет «Весна» — совместная ювелирная работа студента Юрия Соколова и

заведующего кафедрой художественного металла и керамики Максима Соколова. Выпускник кафедры Александр Руссу представил чайную пару: утилитарный предмет, в котором использованы техники гравировки, золочения, никелирования, жюри расценило как ювелирное изделие.

Оригинальные произведения Светланы Рябиновой, выполненные в технике художественного выжигания по ткани, также получили высшую награду в номинации художественного текстиля. Жюри оценило авторскую экспериментальную технику, которая создает особый живописный эффект, напоминающий и технику живописи маслом, и тонкое ажурное плетение. Знайки народных промыслов отметили работу Марины Соколовой, блюдо «Зимняя сказка», за бережное отношение к традициям Урало-Сибирской росписи.

— Оренбуржцы высоко оценивают творческий уровень работ магнитогорцев по всем направлениям: керамики, металла, текстиля, — говорит доцент кафедры живописи, кандидат педагогических наук, член Союза художников России Светлана Рябинова. — Это доказывает,

что в городе сложилась целостная картина развития декоративно-прикладного искусства... Международная выставка — лишь один из творческих конкурсов, в котором участвует факультет. В нашей выставочной копилке победы в международных, всероссийских и региональных конкурсах. В начале апреля в Челябинском краеведческом музее откроется выставка «Школа Соколовых». В её экспозиции будут представлены студенческие работы, выполненные под руководством Максима и Марины Соколовых.

Оргкомитет международной выставки декоративно-прикладного искусства «Образы изменчивых фантазий», оценив работы преподавателей и студентов, направил руководству МГТУ благодарственное письмо, в котором отмечает высокий художественный уровень работ, вызвавших восторженные отзывы зрителей, что определило успех выставки.

Ирина КОРОТКИХ ответит на ваши вопросы на сайте magmetall.ru



▶ ВСТРЕЧА | В театре оперы и балета пройдёт юбилейный концерт Алексея Солнцева

АЛЕКСАНДР ЖИЛИН

Магнитка богата талантами. Среди них и автор-исполнитель Алексей Солнцев. В 27 лет он круто изменил свою жизнь, посвятив её музыке. И вот за плечами уже солидный багаж композиций и 15 лет творчества. Свой юбилейный концерт Алексей решил превратить, по его же выражению, в «посиделки со зрителем».

Во время беседы за чашкой чая пришла идея превратить диалог с Алексеем в монолог. Где каждая реплика — взгляд за кулисы.

### О дебюте

— Муцировать стал в 12 лет. Как это у всех бывает в этом возрасте: взял гитару, выучил несколько аккордов. Потом появилось другое увлечение: стал писать стихи, музыку и выступать. Но до 27 лет никто не знал, что это мои песни. Мне они не нравились, поэтому скрывал.

Первый серьёзный успех пришёл 15 лет назад, на Дне города: перед огромной аудиторией исполнил песню «Магнитка». После этого и решил: завязываю с бизнесом, теперь — только музыка.

# Жизнь как песня

### О своём стиле

— Стистика моих песен — шансон. Но не «блатняк», а «шансон с человеческим лицом»: любовь, дружба, мир, патриотизм, Магнитка — тем очень много. Во главе угла, конечно, отношение между людьми. За 15 лет — четыре альбома и более пятисот песен. Сколько точно, сказать не могу, не считал. Ведь пишу не ради количества. Важно, в конце концов, чтобы кто-то запомнил и полюбил хотя бы одну песню. В каждой песне стремлюсь рассказать какую-то историю.

Бывает, конечно, что с моих концертов люди встают и уходят. Но я же не долларова купюра, чтобы всем нравиться! С другой стороны, есть те, кто ходит на мои концерты регулярно. Главное — не изменять самому себе.

### О жизни артиста

— Это очень интересная жизнь. В первую очередь потому, что занимаешься тем, что любишь. Это придает силы. И здесь на первый план выходят не деньги, а любимое дело.

Нужно получать кайф от того, что делаешь — и всё приложится. И деньги появятся, и новые коллективы. У меня

вот уже два проекта — «Алексей Солнцев и компания» и «Танцы Плюс» — группа, исполняющая каверы на известные композиции.

### О промушене

— Я сам себе и промоутер, и продюсер, и автор, и исполнитель. Поэтому точно знаю, что сложнее всего в нашем деле — заявить о себе. В ротацию на радиостанции попасть практически нереально. Раньше были городские станции, теперь же — сплошь федеральные с жесткими форматами и космическими деньгами.

Но главное, не сдаваться. Кому-то отказали в размещении, он опустил руки. Так нельзя! Я иду другим путём. И пусть пока это маленькая аудитория, но моя цель — концерт в Олимпийском. Да, вот так: несомненно, амбициозно. По-другому в нашем деле нельзя.

### О российском шансоне

— Хочу сказать о Лепсе. То, что он делает — настоящему круто. Интересно, кто ему подбирает тексты и музыку? Очень правильно и грамотно! Выделю не

ребята из нового состава. Четыре месяца репетировали и подготовили программу, где есть место и старым хитам, и новым композициям, и, разумеется, общению с залом. Цена билетов символическая: я за то, чтобы меня услышало как можно больше людей.

Концерт — это живой дождь. Также есть структура — вода, гром, молнии, но форма текуча, как сама вода. Приходите, будет очень живо, интересно и весело!

### О юбилейном концерте

— 15 апреля приглашаю всех на юбилейный концерт в театр оперы и балета. (16+) Вместе со мной сыграют молодые и талантливые



▶ ЭКСПОЗИЦИЯ



Вчера в Магнитогорской картинной галерее открылась выставка, приуроченная к 35-летию изостудии «АУ» и 85-летию родного города. Количество работ, представленных на выставке, соответствует юбилейной дате: в экспозиции 35 картин юных художников-воспитанников студии разных лет.

Изостудия «АУ» — явление уникальное и радостное. Здесь открывается дверь в мир красоты и гармонии, которые пробуждают в маленьких

# Смотрны «АУ»

сердцах интерес к творчеству. Юные студийцы ненавязчиво, через игру знакомятся с подлинниками полотен в залах известных музеев страны, постигают секреты художественного мастерства. И со временем начинают смотреть на мир глазами художника, учатся видеть необычное в обычном, преобразовывая реальность в настоящую сказку. Хозяйка же этой волшебной страны уже более 30 лет —

талантливый педагог и учитель Лина Геннадьевна Демьянова.

Картины воспитанников изостудии «АУ» много путешествовали по миру: Болгария, Франция, Германия, Чехия, Украина, США. Работы экспонируются в Русском музее и в Третьяковской галерее. Более 260 воспитанников являются лауреатами и дипломантами всероссийских и международных конкурсов.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несет.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.

Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 2.04.2014 по графику в 19.00, фактически в 17.30. Заказ № 1518. Тираж 78125. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.