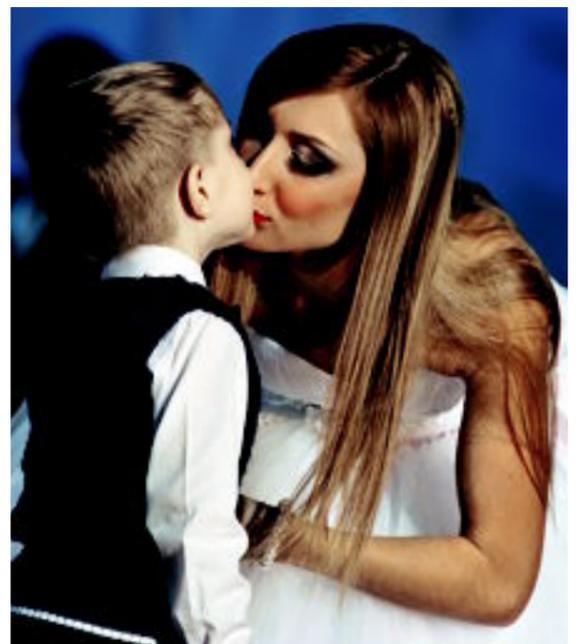


Марафон грации



За корону «Жемчужина-2015» боролись

Из ста участниц предварительных этапов в финал вышли двадцать стройных красавиц

Это для зрителей поиск «Жемчужины» начался, как было заявлено в афишах – в 19.00. Для самих же соискательниц звания «лучшей драгоценности года» всё началось в девять утра: причёска, макияж, маникюр, примерка, дефиле, репетиция, генеральный прогон...

Тут же на сцене и в закулисье копошатся детки, то и дело норовя поймать мамочку за подол длинного платья. За ними снуют шустрые бабушки-дедушки и мужья, которые бледнея, с каменными лицами, под руку с благоверными красавицами ступают на подиум – репетируют традиционный семейный выход. «Слушай, тут в пустом зале ноги от страха трясутся, а когда зрители будут?! Ты ж вдовой останешься!» – в голосе то ли шутка, то ли мольба о пощаде. «А ты в зал не смотри – сосредоточься во-о-он на тех окошках, где осветители сидят, и всё будет хорошо. А теперь

иди – нам с девчонками ещё раз надо прогнать выход», – и легонько выталкивает мужа в фойе.

– Мужьям финалисток надо сказать отдельное спасибо, – председатель объединения «Я – женщина!», организатор «Жемчужины-2015» Марина Сергеева, кажется, волнуется не меньше своих «подшефных». – За четыре месяца репетиций они прожили целую жизнь, наблюдая, как во взгляде жён появляется новое выражение – уверенности в себе. Надо сказать, выдержали это испытание не все.

Из ста участниц предварительных этапов «Жемчужины» выход в финал ждал 20 стройных красавиц. Отсеивались по разным причинам: поражение в честной конкуренции, переезд в другой город, переход на другую работу. Кто-то не выдерживал сам: по вечерам не видеть семью, детей становилось невыносимо – и они сходили с дистанции. 25-летняя Евгения Куприянова, успешно пройдя

не так давно школу модельного агентства «Краса России», марафон «Жемчужины» чуть было не бросила:

– Моему сынулке всего полгодика, – говорит Женя. – Без мамы жить не может, да ещё на грудном вскармливании. А тут – репетиции, мероприятия. Дважды срывалась – хотела бросить всё. Муж сказал: «Не сдавайся, всё будет хорошо, мы поддержим». И вот дважды в неделю: я – на репетиции, Артём или мама – с сыном в парке гуляют. В перерыве приносят, я покормлю – и они снова гуляют. Так и вытерпели всё вместе...

Забегая вперёд, скажу одно: не зря терпели. Но об этом позже.

Некоторых участниц на полпути к финалу сняли с дистанции мужья: одного раздражало постоянное отсутствие жены, другой не справился с подержкой огня в семейном очаге в отсутствие супруги. А если честно, многих испугали изменения во вторых половинках: не все приняли то, что жена,

похорошевшая и постройневшая, купаясь в заботе профессионалов от красоты, повысила самооценку и начала смотреть другими глазами на мир в целом и мужа в частности. Ещё бы, даже гуру городских конкурсов красоты – руководители модельного агентства «Краса Магнитки» Светлана Башкова и Лилия Леонтьева, которые в этом году впервые занимались с «жемчужинами», иной раз поражались, как неожиданно раскрывались участницы в ходе подготовки.

Итак, на сцену Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе под аплодисменты зрителей и приветствие ведущего Олега Садкеева выходят 20 самых блистательных жён и мамочек Магнитки. «Жемчужины» представлены во всём разнообразии: машинистки крана и юристы, работницы банка и ювелиры, менеджеры и преподаватели, жёны предпринимателей и бизнес-вумен. Самой старшей 42, самой младшей – 25.

Первое дефиле – в образе лю-

бимых литературных героинь. Перед зрителями предстали наивные Алиса из Зазеркаля и Ассоль, разумная Мэри Поппинс и чувственная Ярославна, порывистые Скарлетт и Анжелика, тоголевская Олеся и пушкинская Царевна Лебедь, сдержанная Снегурочка и нежная Шахерезада, холодная Снежная королева и страстная Кармен... При всём многообразии представленных ярких характеров отметим главное: все участницы, невзирая на возраст и социальный статус, в душе остались маленькими девочками, верящими в чудеса, как и их любимые героини.

Большая часть программы «Жемчужины-2015» была посвящена благотворительности, которой традиционно занимается фонд «Я – женщина». На сайте www.fonddetki.ru судьбы семерых детей работников комбината, которые по той или иной причине оказались инвалидами. Двое из них – Никита Николаев и Аня Александрова – поднялись на сцену. С дрожью в голосе мамы ребят со сложной формой ДЦП рассказывают о пессимистичном приговоре врачей при рождении,

о том, как бились и почти сдались – и о том, как людская доброта и поддержка помогли поверить: всё у них получится. Впереди у этих деток ещё много дней борьбы и преодолений, что потребует, кроме усилий и терпения, больших финансовых вложений. Но детки верят: добрые, успешные и счастливые взрослые люди помогут им обрести здоровье и счастье. Кстати, о доброте: после знакомства зрителей с Никитой и Аней ящики для сбора средств, почти пустые в начале мероприятия, начали активно пополняться купюрами. Опустили и прилавки благотворительной ярмарки изделий ручной работы.

Хоккейный клуб «Металлург» тоже принял участие в благотворительной части праздника, выставив на аукцион две клюшки, которыми играли любимцы магнитогорских фанатов Данис Зарипов и Сергей Мозякин – с автографами спортсменов, разумеется. За десять секунд цена клюшки Зарипова с пяти тысяч рублей выросла вдвое – за десять тысяч её приобрел Артём – поклонник «Металлурга», участ-

Некоторых конкурсанток на пути к финалу сняли с дистанции мужья