

**ОКНА НА ВЕКА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий  
**АКЦИЯ!**  
скидки до 30%  
РАССРОЧКА БЕЗ % до 6 мес.  
ВЫНОС, ОТДЕЛКА: штукатурка, шпатель  
пр. К. Маркса, 194  
35-55-05, 29-65-65

**ЦЕНТРУРОРТ**  
**ПУТЁВКИ**  
в санатории и дома отдыха  
«Березки», «Юбилейный»,  
«Карагайский бор»,  
«Красноусольск»,  
«Талкас», «Кисегач», «Урал»,  
«Якты-Куль»  
Пенсионерам скидки.  
К. Маркса, 113  
Т. 432-800

**ОКНА** 1000 2200 р. 1000  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ**  
**ЖАЛЮЗИ, ПОТОЛКИ**  
«ЕВРОЛАЙН» Гагарина, 18. Т. 27-91-08

*Поздравляем!*  
Татьяну Георгиевну СКОСАРЕВУ, Марию Константиновну ТЮРИНУ, Раиса Гельфановича УСМАНОВА, Евдокию Фоминичну ПОТАПОВУ – с юбилеем!  
Желаем крепкого здоровья, счастья, бодрости духа, оптимизма, семейного тепла и уюта.  
Администрация ООО «Ремпуть», профком и совет ветеранов железнодорожного транспорта

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ** **НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
ООО «СК ЕВРОСТРОЙ» 45-29-10  
8-909-094-99-10

**КАЧЕСТВЕННЫЕ ОКНА** ФАСАД  
Ул. С. Армии, 47 45-75-02 45-75-03

*В феврале отмечают юбилейные даты:*  
Ольга Ивановна СКРИПКИНА, Марина Петровна КИСЕЛЕВА, Юрий Семенович БОНДАРЕНКО, Александр Николаевич ПЛЕХАНОВ, Анатолий Федорович СИНЕГАЕВ, Николай Иванович ЧЕПУРИН, Павел Петрович СТАРКОВ, Юрий Сергеевич ВЕЛИГОН, Михаил Степанович АВЕРКИН, Николай Владимирович БОНДАРЬ, Валентина Андреевна ЕСЬКИНА, Нина Степановна ЗАВЬЯЛКОВА, Мария Александровна КАРНАУХОВА, Людмила Николаевна ЛУНЕВА, Анатолий Федорович ПОЛОЗКОВ, Нина Ивановна ШАХТАРИНА, Валентина Георгиевна БЕЛЫШЕВА, Валерий Дмитриевич ТИТОВ, Елена Михайловна КОЧЕТКОВА, Валентина Александровна КУЗНЕЦОВА, Александр Васильевич ЧЕРТООСОВ, Татьяна Александровна ЮЛИНА, Надежда Петровна ЮЛИНА, Юрий Леонтьевич ШАДРИН, Владимир Константинович ХАЛЕЦКИЙ, Марс Гималович РАМАЗАНОВ, Лариса Ивановна ВЯЗОВА, Людмила Георгиевна АРТАМОНОВА.  
Поздравляем юбиляров и желаем крепкого здоровья, бодрости духа, оптимизма, семейного тепла и уюта.  
Администрация, профком и совет ветеранов ООО «Механоремонтный комплекс»

**КОМПАНИИ ФОРТ**  
**ОКНА** от 4570 р.  
Остекление лоджий, балконов.  
пр. К. Маркса, 194, Т. 44-08-90.  
Ворота из Швейцарии

**ГАЛЕРЕЯ ОКОН**  
**ОКНА ДВЕРИ БАЛКОНЫ**  
**РЕМОНТ ОКОН ЖАЛЮЗИ**  
Скидки до 50%.  
Грязнова, 30. Т. 8-963-479-30-84.

**СИБИРСКИЕ ОКНА**  
комфорт и долговечность  
**НОВИНКА!** **НАДЕЖНЫЕ ДВЕРИ** **РАСПРОДАЖА ОКОН**  
**ОКНА** с самовентилицией **5%**  
ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОГОВОРА В ДЕНЬ ЗАМЕРА – СКИДКА  
пр. К. Маркса, 58, т. 45-60-15

**ВО ВРЕМЯ НЕ ПРИНЕСЛИ ГАЗЕТУ?**  
«Магнитогорский металл»  
Служба доставки 26-33-49  
Отдел подписки 39-60-87  
(пн-пт с 9.00 до 17.00)

**УРАЛЬСКИЕ ОКНА**  
**ОКНА БАЛКОНЫ**  
остекление, отделка  
РАССРОЧКА  
Т.: 8-912-805-28-18, 31-97-71  
пр. К. Маркса, 179

**СОКОРА**  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
199 р./м² 45-45-97

**«Студия окон»**  
Балконы остекление отделка  
Ремонт. Ворота, потолки  
45-25-78  
пр. Ленина, д. 29

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
от 190 р. за кв. м.  
45-80-45

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
от 190 р./м²  
т. 8-950-733-35-02

в редакции газеты **МЕТАЛЛ**  
**Подписка с любого месяца**  
Пр. Ленина, 124/1 ☎ 39-60-87.  
Для юр. лиц: ул. Труда, 27 ☎ 49-59-70.

Гардероб

# Хороший шарф – душу греет



Уральская погода капризна и непредсказуема. С приходом первых холодов мы достаём вещи согласно наступившему времени года. Один из неотъемлемых спутников гардероба – шарф.

Этот неповторимый и стильный предмет гардероба вошёл в моду давно.

Шарф существует более двух тысяч лет. Сказать, где он впервые появился, нельзя. Одни источники утверждают, что первые шарфы появились в Древнем Китае и были частью армейской амуниции – кусок тёплой материи уберегал горло от холода и ветра. Истинный воин не мог обходиться без шарфа. Другие утверждают, что шарфы существовали ещё в Древнем Египте, и сама царица Нефертити завязывала его на голову. В те времена он служил защитой от жары и палящего солнца.

Римские легионеры называли шейные повязки фокале, в таком виде их даже запечатали на колонне Траяна. На ней спиральной лентой выгравированы воины, демонстрирующие военные подвиги императора Траяна. Причём у большинства из них на шеях завязанные узлом платки. Предшественник сегодняшних тёплых шарфов тоже появился в Древнем Риме. Их носили римские легионеры во время походов в холодные Галлию и Германию.

В семнадцатом веке про утилитарность забыли, и на первом плане оказалась красота. Самым изысканным, разумеется, считался шёлк, и шарфы из этого материала пользовались огромной популярностью среди представителей высшего общества. К примеру, этот аксессуар любил композитор Бетховен, предпочитая драматичные красные оттенки, подчёркивающие его брутальную внешность. Наполеон Бонапарт обожал шёлковые шарфы, которые ему привозили специально из Индии, а король Франции Людовик XIV, впервые увидев яркие шёлковые платки на хорватских воинах, влюбился в них с первого взгляда.

В России шарфы появились при царствовании Петра I в конце XVII века. Причём офицерский шарф стал первым элементом отличия высших чинов от обычных солдат. Павел I очень не любил шарфы. Самодержец ввёл в армии жёсткую дисциплину, но по иронии судьбы именно шарф стал причиной гибели императора: его задушил им один из офицеров.

Позже шарф стал признаком статуса и достатка у военных. В Российской империи он служил для различия рода войск. У пехоты, кавалерии, драгунов и прочих шарф имел свои отличительные особенности.

Модным аксессуаром, несущим только эстетическую функцию, он стал в XIX веке благодаря модному дому Hermes. Они же наладили его

серийное производство. С тех пор шарф начали носить с костюмом и сочетать с образом в целом.

Сегодня шарф считают одним из самых модных аксессуаров и выбор богат. Нарочито длинные вязаные шерстяные шарфы: они однотонные или с малозаметным рисунком. Носят или поверх одежды, или с платьями из плотной ткани. Лёгкие шёлковые летящие шарфики: их больше используют как акцент в образе. меховой шарф может быть изготовлен из натурального меха или искусственного. Носить его рекомендуется с пальто или одеждой из тёплых плотных тканей. Шарф-плед: огромный и длинный шарф, в который можно закутаться с головой. Его вполне можно носить практически со всем. К нему подбирают верхнюю одежду любого стиля или берут в качестве стильного аксессуара и одевают с платьями, джинсами, кардиганами, жакетами и топами. Шарф-хомут или снуд: удобство заключается в том, что завязывать его уже не нужно: достаточно просто обернуть один или два раза вокруг шеи. Носится с любой одеждой.

Фантазия модельеров не знает границ. Не зря знаменитый Джорджио Армани уверяет: «Шарфы похожи на украшения – они отражают личность. Это каприз, порок!»

Носите то, что понравится. И помните старую русскую поговорку: «Хороший шарф не только тело – душу греет!»