

Развитая не по годам

Она мечтает стать поэтессой и переводчиком, помогать сиротам и брошенным животным

Наш первый альманах

После того как в «ММ» вышла статья про уникальный проект детского самиздата детской библиотеки № 4, к сожалению, не возникло никаких подвижек со спонсорами и приобретением недостающего оборудования – копировального аппарата, цветного лазерного принтера, брошюратора, ламинатора, резака, скрепкосшивателя, плоттера, проектора и экрана. Зато не пришлось искать детей, увлеченных прозой и поэзией. После заметки в «ММ» родители, бабушки-дедушки охотно несут творчество своих отпрысков в библиотеку, ребята постарше сами приходят с рукописями.

Не дожидаясь технических возможностей открытия детского издательского центра «Книга от А до Я», – а с помещением и сотрудниками, которые возьмут проект на себя, все давно продумано, – библиотека решила не откладывать выпуск первого альманаха юных магнитогорских поэтов и писателей. Навстречу пошла Южно-Уральская полиграфическая ассоциация, предложив пробный тематический сборник, посвященный юбилею города, весне, миру. Когда он выйдет, сказать сложно, но есть надежда, что уже летом можно будет полистать его страницы. Сейчас библиотекари принимают и отбирают детские работы для публикации не только в этом сборнике, но и в последующих за ним (ул. Суворова, 121/1, тел. 20-14-53). Наша и ваша газета будет знакомить читателей с литературно одаренными ребятами Магнитки.



Настя Ващенко

Школьные будни

Входит в класс учитель наш,
А у нас ажиотаж,
В классе все носились шумно
И орали все безумно.

Мы летим за парты вмиг,
Достаем скорей дневник,
А не то поставят «пару»
И дадут нам дома жару.

Враз настала тишина,
Улыбнулась нам она:
«Эй, ребята, что случилось?
Или это мне приснилось?»

Вы ведь только что кричали,
А сейчас вдруг замолчали...
Все. Работу начинаем
И внимание включаем

И со свежей головой
Пишем текст, потом другой.
Умножаем, вычитаем
И стихи потом читаем.

Вдруг... звонок на перемену,
Кончился уже урок.
Всем занятиям на смену
Нам пришел обедать срок.

Первый снег

Кто-то тихо к нам подкрался
Из угла ночной порой,
К коту Ваське он придрался,
Пролетел над мостовой.

Лужи серебром одарил,
Ветки бриллиантами покрыл,
Подарил земле перину
Небывалой красоты
И укрыл нежнейшей шалью
Липы, елки и кусты.

Зашептали тихо сосны:
– Будем помнить тебя век.
– Ах, спасибо вам, спасибо! –
Улетая, крикнул снег.

День рождения

Лучший праздник в жизни –
Это день рождения.
День твоих подарков
И общего веселья.
День тортов и плюшек
И плюшевых игрушек.

Письмо Деду Морозу

В теплых валенках и шапке
И с большою бородой
Ты приходишь к нам на праздник
Очень добрый и седой.

Ты приходишь поздно ночью,
В час, когда детишки спят,
И тихонько и с любовью
Поздравляешь всех ребят.

Подари им всем ты сказку,
Ну а мне – счастливый дом,
Смеха, радости, веселья,
Чтоб уютно было в нем.

Чтоб у всех была работа
И здоровье, и мечты,
Чтоб цвели у нас на даче
Изумительно красивые,
Бесподобные цветы.

ДОЗВОНИВШИСЬ до редакции, бабушка третьеклассницы Настя Ващенко несмело объяс- няла:

Сами мы не стали бы рассказывать, какой удивительный у нас ребенок растет, – как-то нескромно... Но знакомые и друзья запилили: «Такую еще надо поискать! Стихи пишет с детского сада, и с каждым годом все лучше у нее получается. Про нее надо в газету...»

Для Насти мое появление было неожиданностью.

– Сделаешь уроки, тебя будет ждать сюрприз, – предупредили мама Галина Ивановна и бабушка Валентина Алексеевна.

Она хоть и учится в школе № 5 с углубленным изучением математики, и с учебой все у нее в порядке, но, как всякий ребенок, не в восторге от многочисленных домашних заданий, особенно если их надо выполнять в выходной. Живая, подвижная, открытая и общительная, Настя деловито отложила мою сумку в сторону и повела в собственную комнату. Ее отремонтировали недавно, и она тут хозяйка.

– Так вот где ты творишь, – оглядела я уютную детскую, заметив в шкафу много книг. – Как у тебя получается писать стихи? К праздникам и событиям?

– Не-ет. Появится рифма, и пишу. А появляется она у меня почему-то во время домашнего задания... – улыбается. – На каникулах мама заставила переделывать задание по русскому. Писала-писала, а там были строчки: «жили в палатке». Дальше – «плыли на лодке». «Может, стих написать?» – подумала я, добавив строчку «и изучали животных повадки». Прошел час, а я все еще сижу за простым заданием по русскому. Мама кричит из другой комнаты: «Настя, ты сделала?» – «Я стихотворение про туристов написала!» В другой раз на перемене написала про ангелов – тогда по

русскому много задали... Посещает ли вдохновение на уроках? Нет. Там я работаю, люблю контрольные.

– В дневнике у нее одни четверки и пятерки, – добавляет мама. – Правда, в одной строке может стоять «отлично» за ответ и «неуд» за поведение.

– Как так, Настя? – удивляюсь я. – Тебя просят одно, а ты делаешь другое?

– Разговариваю на уроках... Но виноватой себя чувствую чуть-чуть – меня соседка отвлекает...

– А ты любишь поговорить? Или молчунья?

– 50 на 50. Бабушка с мамой иногда одергивают: «Настя, помолчи немного». Они от меня устают.

– Вот это честно, – смеются взрослые.

Она – обычная девчонка, которая терпеть не может драчливых мальчишек, любит наряжаться, двум тугим косичкам предпочитает один пышный хвост на голове, но приходится

Рифма любит появляться, когда Настя делает «домашку»

слушаться бабушку – в косичках волосы меньше путаются. Только вот развитая не по годам... Память цепкая, читать начала рано. В два года знала все буквы, а потом взрослые никак не могли сориентироваться, как ее научить складывать их в слоги. В детском саду подсказали букварь Жукова, и Настя в одно мгновение все поняла. С тех пор чтение стало любимым занятием.

– Если вечером не почитала – спать не ляжет, – признается мама. – Иногда ругаем ее: «Бросай читать – надо уроки делать». А она тайком продолжает. Когда идет уборка в детской, книги находим под креслом, под шкафом и в других укромных местах.

На полках ее шкафа много художественной и справочно-энциклопедической литературы

– подстать Настиной любознательности. Настольная – «Простоквашино», с пяти лет она знает ее наизусть. Перечитала всего Волкова, полюбила Льва Давыдычева и его «Жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника». В последнее время увлечена фантастикой – «Тайнами Карибского моря» Кая Майера. Недавно осилила «Таинственный остров» Жюль Верна.

– Классная книжка. Мне понравилось, что события в ней переходят одно в другое не плавно, а неожиданно и быстро: то пираты появляются, то узнают главную тайну острова...

– А чем нравится тебе современная фантастика?

– Там происходят загадочные события, много фантастических животных и большой красивый город Милениум. Но в классике мне нравится то, что там люди добрые, и они борются не только за себя, но и за своих товарищей.

– А ты добрая?

– Немножко да... Помогаю взрослым.

– Расскажи, как ты вчера помогла убирать и сломала пылесос, – встревает Галина Ивановна, – у нее все горит в руках.

– Мам, он все равно ведь старый был, а главное – я старалась... Я же тщательно пылесосу.

...Богатое воображение Насти, проявляющееся как в ее стихах, так и в играх, идет не только от книг, но и от бабушки. Валентина Алексеевна не рассказывала крохе-внучке готовые сказки, а всякий раз придумывала их сама – стоит только Насте задать тему или героя: про принцессу, гнома, листочек, слоников...

Первое стихотворение Настя написала, когда ходила в детский сад, – к 8 Марта песенку для мамы. В школе стихи начали появляться как грибы, а бабушка стала ее личным секретарем, записывая творения внучки в тетрадь. Сочинения по литературе, творческие домашние задания по русскому частенько об-

ретают у Насти стихотворную форму. Впечатления от загородных поездок и отдыха в детских лагерях она тоже доверяет бумаге. К 9 Мая и юбилею города готовит поэму – второй ее излюбленный поэтический жанр.

– Кому первому доверяешь свои стихи? – спрашиваю ее в завершении встречи.

– Подруге Лизе Савельевой, а потом маме с бабушкой. Лиза стихи не сочиняет, но понимает в поэзии, и поэтому я прислушиваюсь к ее словам. Она по-разному реагирует: «Тут хорошо, – говорит, – а здесь надо изменить, потому что набор слов, рифмоплетство. Ты можешь изменить?»

– Когда перечитываешь первые свои стихотворные пробы, что думаешь?

– У меня стихи резко меняются, потому что с возрастом приходит мудрость, и стихотворения пишутся лучше...

– А мудрый человек, это какой, по-твоему?

– Который может помочь в трудную минуту и посоветовать умным словом. Мудрость накапливается, начиная с садика...

– И детская тоже бывает? Мотает головой.

– Если уж мы заговорили о взрослении человека, ты как-нибудь представляешь свое будущее?

– Планов мно-о-го. Хочу быть и певицей – у меня хороший голос, и поэтессой – писать для взрослых и детей, и переводчиком – я с детства занимаюсь английским языком, и мне это очень нравится, и хотела бы в Англию ехать – стать там учителем русского языка. А когда у меня будут деньги, я куплю себе хороший дом и буду помогать детям в детдоме: видела по телевизору, какая у них безрадостная жизнь – я хочу ее чуть-чуть преобразить. А еще буду брать брошенных зверей с улицы, лечить их и оставлять у себя... ☺

ЛЮДМИЛА БОРЮШКИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ