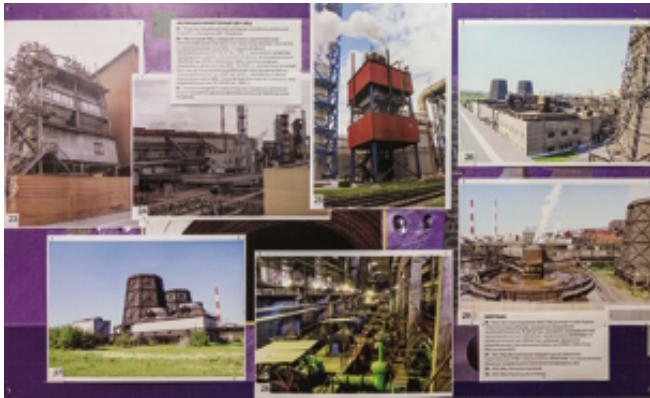


Экспозиция



Александр Морозов, Александр Иванов, Валерий Козюлин



© Евгений Рухманов



## В историко-краеведческом музее открыта выставка «Экология Магнитогорска»

Экспозиция приурочена к Году экологии и 1 сентября. Выставка представлена в трёх разделах, которые позволяют проследить гигантские изменения в социуме, осознавшем необходимость решения экологических проблем. Два раздела объединены одной тематикой – природоохранные объекты на территории ПАО «ММК».

Три десятка архивных фотоснимков запечатлели очистные установки, которые эксплуатировались в 80-х годах прошлого столетия. Более 70 снимков показывают современные очистные сооружения комбината. Третья часть выставки посвящена наглядной агитации – плакатам советских лет на тему экологии. Небольшие листы образно, ярко и доходчиво призывают беречь природу.

Открывая выставку, председатель горсовета Александр Морозов отметил огромные изменения в экологии Магнитки, которые произошли за последние десятилетия. Улучшение экологической обстановки доказывают не только цифры, но и городская природная среда. Объективность своих слов он доказал, сославшись на поэтические строки Риммы Дышаленковой, написанные которых относятся к концу прошлого века: «Мы ходим будто марсиане, по апельсиновому снегу».

Мнение спикера горсовета разделил и председатель городского совета ветеранов Александр Макаров. Директор историко-краеведческого музея Александр Иванов, кратко рассказав об экспозиции, поблагодарил заместителя начальника лаборатории охраны окружающей среды ПАО «ММК» Валерия Козюлина. Снимки современных очистных сооружений комбината выполнены на высоком профессиональном уровне самим Валерием Дмитриевичем. Завершая официальную часть, Александр Морозов вручил директору музея благодарственное письмо. Законодательное собрание Челябинской области отметило многолетний труд Александра Иванова в области краеведения. Награда приурочена к юбилейной дате – Александру Александровичу исполнилось 60.

Архивные снимки, отразившие этапы технического совершенствования очистных сооружений комбината, представила заведующая отделом природы и экологии историко-краеведческого музея Людмила Синягина:

– Снимки 30-летней давности, предоставленные работниками энергоцеха комбината, сейчас хранятся в музейных фондах. На фотографиях запечатлены моменты восстановления, рекультивации земель, на которых ранее находились отстойники, полигоны шламохранилищ. Фото последних лет отражают процесс возрождения, облагораживания земель. Теперь на месте полигонов разбиты рощи. А снимок с

видом на центральную проходную с фигурками рыбаков говорит о чистоте водного бассейна, который в 2015 году природоохранные структуры признали пригодным для хозяйственного использования.

Добавим, что в соответствии с экологической программой в прошлом году ПАО «ММК» направил 220,7 миллиона рублей на мероприятия по утилизации промышленных отходов и рекультивацию земель. Общие затраты комбината на реализацию экологической программы в прошлом году составили 2854,4 миллиона рублей.

– Хотелось показать разнообразие природоохранных объектов ММК, – показывая на фотоснимки, говорит Валерий Козюлин. – Здесь более 70 объектов, но это лишь малая часть всех природоохранных сооружений комбината. Вообще на ММК более 270 пылеулавливающих установок, 45 систем оборотного водоснабжения, семь объектов нейтрализации стоялых вод, установки утилизации отходов. Чтобы выплавить тонну стали, требуется очистить десять тонн воздуха. Мощность современных систем очистки воздуха составляет миллион 600 тысяч кубометров в час. Что касается водных ресурсов, то общая производительность установок оборотного водоснабжения достигает 500 тысяч кубометров в час. Чтобы понять колоссальность объемов очистки промышленных стоков, сравним их с природными показателями. Так, сток Урала составляет 40 тысяч кубометров в час. Выводит, мощность очистных водных сооружений комбината в десять раз превышает мощность природных стоков.

Валерий Дмитриевич подчеркнул, что в чёрной металлургии все отходы производства являются ценным сырьем и почти полностью используются в повторном инерционном производстве. Он показал фотоснимок установки, которая утилизирует конвертерные шлаки: собирает, обезвоживает и включает в новый цикл производства. В настоящее время на комбинате возводится более десятка очистных сооружений, и процесс строительства таких объектов носит перманентный характер.

– Вводится новый объект, и одновременно строятся очистные сооружения, – подчёркивает Валерий Дмитриевич. – В этом году закончили работы по сероулавливающим установкам в аглоцехе, общая стоимость которых превышает три с половиной миллиарда рублей.

В состав комплекса входят три системы очистки, каждая состоит из высокоэффективного оборудования: электрофильтра и скруббера-абсорбера с трехъярусной системой орошения поглотительными растворами. Эффективность очистки более 95 процентов. Началось строительство новой аглофабрики, и параллельно возводятся две агломашины с мощными электрофильтрами, сероулавливающими установками. Стоимость крупного объекта

аспирации воздуха составляет 25 процентов от стоимости всей аглофабрики – примерно пять миллиардов рублей. Проект решит производственные задачи и сократит негативное воздействие на окружающую среду.

– В современном строительстве нет разделения на промышленные и природоохранные объекты, – подытожил Валерий Козюлин. – Производство должно быть высокорентабельным, безопасным для окружающей среды и здоровья персонала. Это основной принцип при возведении новых производственных площадок, каждая из которых проходит государственную экспертизу, в том числе и по экологическим параметрам.

Выставка объектов экологического профиля интересна многообразием очистных установок.

Экспозиция привлечёт внимание и горожан, и сотрудников комбината, которые узнают много нового о системе природоохранных сооружений на промышленном гиганте

Третий раздел выставки иллюстрирует, как языком плаката в советское время агитировали за сохранность окружающей среды. Лаконичный, информативный насыщенный вид настенной живописи доходчиво, а, значит, и действительно призывает беречь природу. Например, охранять рыжих лесных муравьев, поскольку каждый муравейник защищает от насекомых-вредителей четверть гектара леса. Призывы к советским школьникам способны вразумить и поколение next. Плакат «Следы дикаря» более чем актуален, поскольку отпечатки обуви советского туриста, заполненные банками, склянками, бутылками, совпадают со следами крессового дикаря века информационных технологий. Рисунок с надписью «Скворецжилстрой», на котором ребята строят домики для птиц, мог бы побудить на доброе дело и учеников колледжей.

Плакатные агитки созданы более полувека назад, однако время придаёт им всё большую остроту. Лаконичные тексты, подобные слоганам, могли бы стать основой для социальной рекламы, которая встречается крайне редко. Кто сейчас знает, почему надо охранять пернатых от кошек? Плакат объясняет: совы, истребляя грызунов, способны сохранить тонну зерна. Есть надежда, что нынешние школьники всё же узнают информацию, которую в своё время хорошо усвоили их бабушки и дедушки. Выставка «Экология Магнитогорска» приурочена к началу учебного года, с наступлением которого ребята непременно посетят музейную экспозицию и среди многих запомнят плакат, призывающий защищать жаб. Встретившись с земноводным, уже не станут искать палку, ведь жабы защищают бабушкин сад от насекомых-вредителей.

Ирина Коротких