

Огурцовая скань

Неведомое словечко «карвинг» переводится с английского как «вырезание»



МОЖЕТЕ себе представить, что некое учебное заведение возьмет и распахнет свои двери для того, чтобы... накормить народ?

Притом не как-нибудь «по-столовски», а качественно, красиво и, главное – сытно. Жаль только, отведать яства можно лишь раз в году во время недели качества технологических дисциплин в многопрофильном лицее МГТУ на выставке «Царство вкуса».

Хотя, что я все о набивании желудка? Учащиеся колледжа не только демонстрируют посетителям, как умеют печь, жарить, парить да украшать блюда, но и показывают, как прекрасно справляются с сервировкой столов и украшением их затейливыми скульптурными композициями из овощей и фруктов, именуемыми модным словечком «карвинг».

От разнообразия блюд глаза разбегаются: пироги, торты, запеченная рыба, суши – просто произведения искусства, приятные не только на глаз, но и на вкус.

Естественно, все это богатство за три минуты буквально смели со столов. Ну, а раз живот

ублажили, можно сытым глазом и на карвинг посмотреть. Лично для меня еще вчера это было неведомое слово. Хозяйева застолья – учащиеся IV–V курсов – объяснили, что карвинг переводится с английского как «вырезание». И вот это вырезание на обычном огурчике мне демонстрирует четверокурсник технологического отделения Владимир Бутымов. Занимается он резьбой по овощам и фруктам уже год. И если мне показалось, что технолог продукции общественного питания Бутымов режет огурец как бог, то Владимир считает – уровень его еще низковат. Самокритика самокритикой, но он же только учится!

«Царство вкуса» – это не только сытно, но и красиво

Познакомился Бутымов с карвингом на уроках в колледже, потом подглядел в Интернете мастер-классы: стало интересно, как это умудряются из овощей и фруктов вырезать подобные диковинки. На столе рядом с Владимиром – книга по карвингу. Открываю первую попавшуюся страницу и тыкаю в изыщно вырезанный арбуз:

– Сможешь так сделать?
– Смогу, но времени уйдет много...
Интересуюсь: много времени – это сколько? Целый час. Ну, на мой взгляд – это немного.

Вон, художники годами творят, а тут, считай, раз-два – и готово. Если говорить о «сложных» продуктах, то арбуз для Владимира как раз-таки и есть самый-самый, а вот огурец да морковочка – пожалуйста: Бутымов вновь берется за карбовочный нож и «расправляется» с зеленым овощем, превращая неприметный огурчик в зеленый веер.

...Организаторы выставки отметили, что с каждым годом «Царство вкуса» становится все более вкусным и красочным. Даже не представляю, что студенты в следующем году «наворотят», но, думаю, желудок одобрит, а глаз оценит.

**ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ
> ФОТО АВТОРА**

P. S. Судьи затруднились в выборе лучших из лучших, но после многочисленных проб оценили заливной язык, стерлядь фаршированную и салаты «Осень», «Ромашка» и «Ананас» (авторы Илья Карпов, Олег Уржумцев, Наталья Алексеева, Сергей Жестовский и Дарья Пиленцова). Они и стали победителями в номинации «Технология изготовления кулинарных изделий». Лучшими в сфере обслуживания признаны Анастасия Сидорова и Екатерина Фаина, а Владимир Бутымов добился высшего результата по карвингу.



> КВН

Без цензуры В МАГУ ПРОШЕЛ межфакультетский КВН.

Событие это долгожданное и яркое: такие игры проходят всего дважды в год – осенью и весной. Подготовка начинается за пару месяцев: многократно переписывают сценарии, шлифуют миниатюры, репетируют танцы, бесконечно «прогоняют» выступления. Мы же, зрители, в предвкушении праздника юмора ищем заветные билеты. Их мало. В нашу 41-ю группу истфака выделили всего один...

За полчаса до начала люди стоят даже в проходах. Мне как будто повезло: я на «сидячем» месте, но группы поддержки так вопят, что пару раз приходится пересесть подальше от них.

Тема КВН – «Время открытий»: открываем для себя университетские сборные. Первыми на сцене появляются хедлайнеры – призер Центральной рязанской лиги КВН сборная МАГУ. Парни в серебристых ретро-костюмах – вероятно, с намеком на распространенный цвет автомобилей, исполняют песню про «Ладу» на мотив «Желтых тюльпанов – вестников разлуки». Зал взрывается от смеха от намека на самую народную беду – автопромовскую.

Начинаются выступления факультетов. Сборная «информатиков» представляет драматичную миниатюру, которая не нуждается в пояснении: у друга появилась девушка. Команда инфака поражает вокальными способностями.

Мои давние фавориты, пока недооцененные жюри, – команда факультета экономики, оправдывает ожидания: искрометно шутит на злободневные темы – например, про гаишников и корпоративы. Сборная психфака особенно отличилась: бог весть, где они откопали костюмы девяностых – розовые леггинсы, малиновые пиджаки, винтажные черные очки, но эффекта достигли взрывного. Тема – спор поколений: YouTube против сплетен, «Матрица» против фильмов со Стивеном Сигалом. Не поверите – каждое десятилетие родители говорят детям одно и то же: «Если все прыгнут с девятого этажа – что, и ты тоже прыгнешь?», «Зачем тебе ночевать у друзей – у тебя своего дома нет?», «Почему не идешь обедать – особого приглашения ждешь?»

Стоит отметить, что в этом сезоне факультетская цензура была минимальной. Когда это пошло на пользу выступлению, а когда снизило его качество – судить зрителям. Во всяком случае, запретных тем не было, будь то спиртное или отношения полов.

Завершили вечер «тяжеловесы» с физмата на актуальную тему: студенты и энергетические напитки перед экзаменом. Реакция – шквал эмоций. Мастодонты юмора, команда «УЕ», выступили вне конкурса с шутками ниже пояса на основе русских поговорок.

Награда за волю к победе досталась сборной факультета лингвистики и перевода, третье место – филологам, второе – физмату, победа – за психфаком. По мне, физмат заслужил первое место. Похоже, они и сами рассчитывали на победу – на лице у капитана явное разочарование. Ничего, эта игра – не последняя.

**АЛЕКСАНДРА КАЛЯЕВА,
студентка МАГУ**

> Пицца, которую организм переваривает, съедает того, кто ее съел. **АБУЛЬ-ФАРАДЖ**