

&gt; ЮБИЛЕЙ

## Попадание в десятку

**В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ** нового учебного года актовый зал МГТУ имени Г. Носова был переполнен по весьма конкретному случаю: здесь встречали десятилетие все, кого крылом своим задел Магнитогорский городской многопрофильный лицей при техническом университете.

МГТУ – признанная кузница инженерных кадров для Магнитогорского металлургического комбината – в этом году также отмечает юбилей: вузу летом исполнилось 75 лет. Создание лицея при техническом университете воплощает в себе идею непрерывности образовательного процесса, обеспечения качественного довузовского образования будущих студентов МГТУ. Лицей успешно реализует задачу обеспечения знаний, соответствующих требованиям времени. В течение последних пяти лет по результатам ЕГЭ лицей стабильно занимает второе место в городе.



В 2006 году лицей одержал победу в конкурсе лучших образовательных учреждений России и получил грант в миллион рублей на развитие учебно-материальной базы. В конкурсе педагогических инициатив лицей занял первое место. С 2006 года здесь работает заочная профильная школа «Успех».

Разработка и внедрение в учебный процесс новых образовательных технологий позволяют поддерживать устойчивый интерес учащихся к обучению. Активно используются университетские формы и методы преподавания: лекции, семинары, диспуты, практикумы, тренинги. Это помогает ученикам легче адаптироваться к следующим стадиям обучения.

Практически все выпускники лицея поступают в вузы страны на бюджетные места. Это обстоятельство особо подчеркнул в своем выступлении ректор МГТУ, профессор, доктор технических наук Валерий Колокольников:

– Три года учебы в лицее очень сильно меняют обычного школьника. После его окончания наши ребята успешно поступают не только в МГТУ, но и в ведущие вузы страны. И этот факт свидетельствует о том, что изначально верно была определена миссия лицея – уровень подготовки его выпускников весьма высок. Педагогическому коллективу удалось создать атмосферу, близкую к университетской. Кроме того, МГМЛ – это одно из звеньев сложной цепи, реализующей идею университетского комплекса, который предполагает непрерывное образование – от школьника до доктора наук.

Символично, что многопрофильный лицей при МГТУ, стремящийся внедрять современные методы образования, получил в этом году шефов в лице самого современного подразделения ММК – листопрокатного цеха номер девять, в котором в июле нынешнего года вошел в строй уникальный толстолистовой стан «5000».

Десятилетие лицея – это попадание в десятку. Именно здесь сосредоточены будущие потенциальные силы ОАО «ММК». Именно об этом говорили на торжестве представители комбината.

Все было здесь: и песни, и танцы, и стихи. Не было только мест в актовом зале...

АЛЕКСАНДР БОРИСОВ



# Чиполлино – за натурпродукты

> Воздух сельхозсалона был напоен яблочно-арбузным ароматом

– А МОЖНО взять с собой этого «Чиполлино»? – женщина тянется к сочной репчатой луковке – носатой, глазастой и улыбчивой, выставленной под вывеской «Сказка на грядке». – Дома поставлю как экспонат, очень уж понравилась.

Нет лучше комплимента, чем интерес простого зрителя. А уголок даров природы от специалистов отдела охраны окружающей среды ММК сразу привлек и мое внимание. Только здесь можно, к примеру, увидеть, в каких «бархатных колыбельках» произрастает фундук и даже раскусить секрет его приживаемости на уральской земле. Вырастил его заместитель начальника отдела охраны окружающей среды Валерий Козюлин. Создать достойное окружение для крепкого орешка специалисты отдела, тоже отличные садоводы, постарались: «Дон Виноград» от Елены Лосенковой, «Сеньорита Свекла» Натальи Бакетиной, «Яблочные леги и Грушевые кавалеры» Валентины Строкиной, «Крутые перцы» Галины Логачевой, «Мачо Баклажаны» Светланы Кабановой, «Карета-тыква» Екатерины Шалуновой, «Чудо Помидор» Елены Аржевитиной и целый «клан Чиполлино» от Максима Юрченко. И все это под аркой, обрамленной гирляндой зеленых листьев винограда, который выращивает председатель цехкома ОООС Елена Лосенкова. К слову, из зелени, заготовленной ею же на зиму, знатные кулинары готовят долму – голубцы с виноградными листьями.

Ведущий инженер Максим Юрченко с коллегой Иваном Алышевым завершают приготовления по технической части. На мое любопытство о вкладе в выставку «Дары осени» Максим отвечает вопросом: – А какой русский не садовод? Я принес лук репчатый. А Иван... У него сегодня особо ответственная роль: он ноутбук принес. Используя нехитрые современные технологии, мы смонтировали мультфильм о композиции овощей и фруктов.

Озвучка мультфильма про Чиполлино на новый лад шла вживую – ребята и девушки вооружились микрофоном, и на телеэкране овощные знакомые заговорили голосами пятерых специалистов отдела охраны окружающей среды. В режиссерском и актерском даре им не откажешь, так же, как и в актуальности идеи сюжета о героической борьбе против наводнивших землю генетически модифицированных овощей и фруктов. Победа, разумеется, за экологически чистыми натурпродуктами.

Сколько тонн таких вот вкусных и полезных луковок, огурцов и помидоров, яблок и ягод, картофеля, моркови и капусты сняли со своих участков за сезон садоводы-металлурги, вряд ли кто подсчитает. Но уже тот факт, что традиционную выставку «Дары осени» на этот раз решили провести в просторном спортзале Левобережного Дворца культуры металлургов, говорит сам за себя. На огромной территории разместились сотни команд дробильно-обжигового цеха, отдела охраны окружающей среды, заводоуправления, аглоцеха, медсанчасти, аглодоменого отдела и лаборатории аналитического контроля ККЦ ЦЛК.

Чего на театрализованной ярмарке только не было! Разве что медведя на цепи цыгане не водили. Развлекать работавший люд начали девчата «Ревесни» – в образе длинноногих кукольных див. Фокус их сказочно-богатерского роста раскрывать не станем, но отметим, что со стороны все выглядело чинно: сарафаны до пола, косы с яркими лентами, платки на разумных головешках. «Великаны» отплясывали под шлягер Верки Сердючки «Хорошо красавицам – они всем нравятся». Порадовали румяные танцовщицы все: и кто пришел свой урожай показать, и кто посмотреть на зрелище явился, и кто «журить» обязан был.

– Это что-то невероятное, – восторженно отзывался о комбинатском конкурсе «Дары осени-2009» член жюри, председатель цехкома стекольного завода ЗАО «Стройкомплекс» Татьяна Карькова. – Помню, как начинались такие выставки, – с нескольких столов. Нынешний размах впечатляет. Это настоящая ярмарка: все на высоком уровне, и участники, и артисты – молодцы. Журить сегодня никого не буду, могу только похвалить. Во-первых,

## Осень тех награждает, кто свой труд уважает

машки, розы, хризантемы. У команды заводоуправления «Рябинушки» особенно красочный стол. Команда дробильно-обжигового цеха «Тыковки» потчует гостей вареньем «Грушевый рай», морковным тортом, салатом «Фасолька», драниками с грибами... Чудо-овощ – тыква килограммов под сорок Людмила Елистратовой, машиниста конвейера, занимает солидную часть стола. Говорят, еще одна тыква выросла куда больше – супруги-садоводы отдали тот овощ в агаповскую школу.

– Выросли наши тыквы из обычных семечек, купленных на базаре, – поясняет Людмила. – Никаких особых удобрений не применяли...

Команда «Очумелые ручки» из медсанчасти украсила стол цветами из репки: тут белая роза, разноцветные флоксы, окрашенные морковным и свекольным соком. Очень милый барашек из цветной капусты, оригинальные пингины из баклажанов... Девчата из участкового отделения поликлиники



все команды подготовились по высшему разряду, каждый стол очень красив, по-своему оригинален. Во-вторых, зрителям можно поучиться – к примеру, оформлению праздничного обеда. И это не только фантазия, а большое мастерство наших женщин, которые душу вкладывают в работу и на производстве, и дома.

Роза из моркови, георгин из арбуза и бабочка из свеклы, ваза из кабачка... Тайское искусство художественной резьбы по овощам и фруктам – «кулинарный карвинг» – удивительно зрелище. С таким букетом праздничный стол «заиграет» по-царски, поэтому мастер-класс Ларисы Котельниковой пользуется огромной популярностью. Лариса творит чудеса – показывает технику цветочной композиции. Верх мастерства – сложное вырезание фигурок драконов или иероглифов с помощью ножа специальной формы. Но ее «вооружение» – малая толика успеха, считает Лариса, тут важны фантазия, желание и терпение хозяйки.

Сельхозсалон вновь доказывает истину: «Осень тех награждает, кто свой труд уважает». Сьедобное изобилие напоминает живописные картины из кинофильма «Кубанские казаки». У комбинатских садоводов столы ломятся и до вершков-корешков, и от яств из них же искусно приготовленных, воздух напоен яблочно-арбузным ароматом. Все команды поочередно, в стихах, песнях, танцах, сказках, показывают костюмированное шоу.

От разноцветья в глазах пестрит. Астры – от нежно-розовых до ярко-фиолетовых. Желтые подсолнухи, ветки рябины с оранжевыми гроздьями ягод. Ро- маши, розы, хризантемы. У команды заводоуправления «Рябинушки» особенно красочный стол. Команда дробильно-обжигового цеха «Тыковки» потчует гостей вареньем «Грушевый рай», морковным тортом, салатом «Фасолька», драниками с грибами... Чудо-овощ – тыква килограммов под сорок Людмила Елистратовой, машиниста конвейера, занимает солидную часть стола. Говорят, еще одна тыква выросла куда больше – супруги-садоводы отдали тот овощ в агаповскую школу.

– Выросли наши тыквы из обычных семечек, купленных на базаре, – поясняет Людмила. – Никаких особых удобрений не применяли...

Команда «Очумелые ручки» из медсанчасти украсила стол цветами из репки: тут белая роза, разноцветные флоксы, окрашенные морковным и свекольным соком. Очень милый барашек из цветной капусты, оригинальные пингины из баклажанов... Девчата из участкового отделения поликлиники

№ 1, все красавицы, сплели украшения – веночки с «бусинками» рябины и калины.

Команда аглоцеха «Ассорти» позаботилась о витаминном столе. У команды «Кабачковый рай» аглодоменого отдела ЦЛК в центре – кабачки «Кольцо Сатурна», рулетики «Земля обетованная», не обольщись и без «икры заморской» – кабачковой. Команда «Теремок» из лаборатории аналитического контроля ККЦ ЦЛК угощала салатом и пирогами, рыбой с баклажанами, фаршированными блинчиками и даже вареньем из помидоров. Хозяйки тут же делились рецептами.

– Для варенья понадобилось по килограмму яблок, моркови, помидоров и три апельсина, – рассказывает лаборант Татьяна Ручицына. – Все нарезать кусочками, залить сахарным сиропом и варить. Сахар берется один к одному, то есть примерно три килограмма. Рецепт вычитала в книжке, приготовила впервые. Варенье понравилось всем домашним.

Татьяна – садовод с малолетства, увлечение перешло от мамы. Сейчас не мыслит себя без работы на садовом участке. А на выставку принесла еще и корзину с фруктами, виноградом, живыми розами.

Творческая программа дворцовых артистов под началом Татьяны Логейко органично вписалась в ярмарочное действо. Солисты фольклорного коллектива «Дубравушка» выступили с «Барыней», игры с детьми вел куратор организатор Сергей Семкин, а художник дворца Наталья Пошевеля подвела итоги конкурса рисунков. Универсальная массовая библиотека подготовила книжную выставку, посвященную дарам осени.

Призы для детей и взрослых предоставил профком комбината. Подарки вручила заведующая отделом Светлана Лисунова, жюри отметило и личные, и командные заслуги садоводов в различных номинациях. Если в прошлом году дарили полезный инвентарь – лейки, ножницы, то на этот раз больше предметов для быта и отдыха – полотенца, подушки, одеяла.

А главным призом для садоводов можно считать богатый урожай, который подарила им осень в награду за большой труд.

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА  
ФОТО - ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

**P. S.** Участники и зрители благодарят председателя профсоюзного комитета ОАО «ММК» Александра Дерунова за организацию конкурса «Дары осени-2009».

# Витязи в камуфляже

> «Славяне» из детей делают настоящих мужчин, готовых принять бой и победить

**СПОРЫ О ТОМ, какое боевое искусство является самым эффективным, идут испокон веков и вряд ли когда-то закончатся. Но стоит ли спорить, ведь Восток – есть Восток, а Запад – есть Запад? А у русского человека есть свое тайное оружие. Алексей Кадочников, который довел «русский стиль» до высочайшего совершенства, любит повторять: «Рукопашный бой является невидимым оружием, которое нельзя обнаружить, пока его не применили, и нельзя отобрать, пока человек жив». Это подтверждает и знаменитое суворовское «Пуля – дура, штык – молодец»: в рукопашных схватках русскому воину не было равных.**

Так что же такое «русский стиль»? Это не просто набор элементов или система движений – это целый культурный пласт, возрождением и развитием которого в нашем городе занимается школа русского боевого искусства «Славяне» во главе с Константином Кудрявцевым.

Если несколько лет назад «Славяне» были всего лишь небольшим

молодежным объединением – секцией рукопашного боя, то сейчас это настоящая школа русского боевого искусства. За 14 лет в рядах магнитогорских «славян» побывали тысячи человек – детей и взрослых, юношей и девушек.

– Я рад за Магнитку – у нас представлены практически все виды единоборств, – рассуждает Константин Кудрявцев. – Но у меня и моих единомышленников даже тени сомнения не вызывает тот факт, что мы обязаны помнить о своих корнях, пользоваться опытом наших предков. Что касается нашего неприятия других видов борьбы – это не совсем так. Мы изучаем единоборства всех народов, населяющих нашу Родину. Берем много интересного из башкирской, грузинской борьбы... В свое время система самбо была образована путем синтеза различных отечественных техник, но именно русский стиль сыграл решающую роль в формировании самбо.

В настоящее время изучением русского стиля боя в России занимаются несколько специалистов. Алексей Кадочников заинтересовался им, когда учился в спецшколах по подготовке диверсантов. Сейчас его ученики преподают эту науку сотрудникам современных спецпод-

разделений, в том числе знаменитой «Альфе» и спецназу ГРУ.

Другая знаковая фигура – Григорий Базлов. Он и его ученики собирают сведения о русской борьбе в деревнях и селах у старожилов. Все услышанное и увиденное записывают на видео, затем материалы систематизируют и адаптируют к условиям современного боя. Инструкторы школы русского боевого искусства «Славяне» подбирают определенную технику к каждой конкретной программе – для частных охранных предприятий, государственных силовых структур, гражданской молодежи, детей...

Поединок в условиях реальной жизни диктует свои условия, которые не только отличаются от спортивных, но подчас противоречат им. Требуется особая психологическая и моральная подготовка, несколько отличных технических и тактических арсенал. Как работать наиболее эффективно, какую выбрать тактику, как не мешать, а помогать друг другу? А может случиться, что боец будет ослеплен вспышкой или упадет в бою. Да и поединок может проходить в воде, в снегу, на бетонном полу с осколками стекла... Наши предки путем проб и ошибок, ценой жизни изобрели способы выживания в этих условиях. Как ним стривания, техника работы с мечом

или рогатиной идеально подходит для рукопашного боя с использованием современного оружия и даже без него. Дело в системе, в геометрии движений. Работа в трех плоскостях – одно из основных правил. Все приемы основаны на законах механики. Любимый афоризм учеников Алексея Кадочникова: «Против лома нет приема – против лома есть рычаг».

– Принципиальное отличие от многих восточных культур заключается в том, что в «русском стиле» нет жестких блоков, – объясняет инструктор школы русского боевого искусства «Славяне» Андрей Мусин. – Большинство приемов рассчитано на использование силы инерции противника.

Андрей ведет, пожалуй, самую сложную группу – детскую.

– К юным воспитанникам нужен особый подход. В первую очередь я пытаюсь научить их дисциплине. Без дисциплины вообще ничему нельзя научиться. Второе – пытаюсь воспитать дух товарищества. Если ставится задача всему коллективу – то нужно выполнять ее всем. Если говорить об обучаемости детей и взрослых, то с ребятами, конечно, сложнее.

Все дело в том, что институт мужского воспитания в современном обществе находится на очень

низком уровне. Редкий мальчишка готов постоять за себя в коллективе. Причем не только из-за недостатка физических качеств, но, прежде всего, психологических. «Славяне» из детей и подростков делают настоящих мужчин, всегда готовых не просто принять бой, но и выйти из него победителем.

Выездные семинары – для «славян» явление обычное. Все занятия инструкторский состав пытается проводить в условиях, максимально приближенных к реальным. И это оправдано – тактические занятия по маскировке или горноспасательной подготовке в спортзале можно провести разве что в теоретическом варианте. В программу подготовки входят курсы выживания в экстремальных условиях, тактико-специальная подготовка войсковой разведки и силовых структур, спортивный, армейский и традиционный рукопашный бой, занятия по боевой психофизиологии и энергетике, экстремальной медицине, общей и тактической огневой подготовке.

Возвращаясь к тому, что русское боевое искусство – целый культурный пласт, отметим, что в «Славянах» придают этому серьезное значение. Даже песнями «славяне» занимаются вовсе не для создания исторического колорита, а вполне

профессионально – недавно стали лауреатами Всероссийского конкурса фольклорной песни. Без песен не обходится традиционные праздничные вечера, народные гуляния и даже тренировки. Национальные костюмы, оружие и доспехи здесь делают сами, эмблемы и атрибутика соответствуют русским традициям и идеологической направленности школы.

– Символ «славян» – волк. В русской культуре он всегда был почитаем. Волков даже называли псами Георгия, – рассказывает Константин Кудрявцев. – Считаю, что с помощью волков бог вершит свой суд на земле. И раз уж мы заговорили о конфессиях, признаюсь: мы – православная организация. Весь инструкторский состав и основная масса воспитанников крещенные. Мы пытаемся поднать сознание, русский дух, обращаясь при этом к своим историческим корням. Но «за волосы» к вере никого не тащим. Главное, что все ребята, которые у нас занимаются, – патриоты.

«Славяне» готовы принять всех – вне зависимости от национальности и вероисповедания. Школа русского боевого искусства дает возможность испытать свои возможности, силу духа.

ЕВГЕНИЙ НАУМОВ

> Почти все выпускники городского многопрофильного лицея поступают в вузы