

Визит



© Евгений Рухматов



Цирк за решёткой

В колонии строгого режима с большим успехом прошло необычное представление

Ежегодно в третью субботу апреля мировое сообщество отмечает весёлый праздник – Международный день цирка.

В этот день проходят дни открытых дверей, выставки, карнавалы, уличные представления, благотворительные акции. Накануне праздника гастролирующий в Магнитогорске Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре выступил перед необычной публикой. Акробаты, иллюзионисты, гимнасты, клоуны, погрузив цирковой скарб на автобусы, прибыли в колонию строгого режима ИК-18.

– В учреждении часто выступают танцевальные, эстрадные, народные коллективы. Но за четверть века моей работы в колонию ни разу не приезжали цирковые артисты, – рассказывает начальник воспитательного отдела ФКУ ИК-18 майор внутренней службы Кайрат Хасенов. – Недавно на сцене клуба выступали танцевальная группа «Флеш» из Левобережного дворца культуры, пел народный ансамбль «Марьюшка». Когда были решены организационные вопросы, артисты цирка приезжали, чтобы посмотреть место выступления и отобрать номера для программы. Шутили, что могли бы и слона привести, да сцена не выдержит. Выступления с нетерпением ждут, ведь многие из осуждённых никогда не были в цирке. А приобщение к любому из искусств положительно влияет на людей, способствует исправлению, скорейшей адаптации к обычной жизни на свободе. Не все смогут увидеть цирковую

программу, у многих время представления совпадает с работой в производственных цехах.

В планах подразделения по воспитательной работе – организация встречи с хоккеистами

Спортсмены не раз бывали в колонии, и не одни, а с Кубком Гагарина. В подарок преподнесли спортивную форму. В ИК-18 регулярно проводят зимние игры, есть каток, так что хоккейная амуниция очень кстати. Руководство колонии надеется, что после окончания сезона спортсмены приедут в гости с наградой за победу в Континентальной хоккейной лиге.

Гримёркой и репетиционным залом для артистов стали кабинеты клуба. Пока разговаривала с майором Хасеновым, в соседней комнате отработывала номер акробатическая пара Роман и Юрий Кириенко. Условия для репетиции непривычные, тем более для акробатов. Оттачивая номер, артист, вскочив на плечи партнёру, едва не снёс головой люстру.

– Волнуетесь? – обратилась я к акробатам.

– Будем работать, как и всегда, – бросили они на ходу.

– Труппа впервые выступает перед столь необычной публикой, – вступает в разговор директор программы Юрий Халявин. – Программа называется «Наш добрый цирк», и если артисты заставят людей улыбнуться, можно считать, мы достигли цели.

В техническом плане есть сложности. Но артисты согласились выступать в тесных условиях, за что им большая благодарность. А технические трудности были решены благодаря чёткой организации различных служб учреждения.

В зале яблоку негде упасть. На сцене – иллюзионист с мечами, загоняющими колющие орудия в ящик с красавицей. Эффектно. И хотя техника фокуса давно известна, публика рукоплещет. Иллюзиониста сменяют дворняжки. Дрессировщик подобрал их на улице, обучил, сделал артистами, за что благодарные беспородные псы с готовностью выполняют команды хозяина. Имеют успех и собачки-аристократы – роскошные белые пудели, безукоризненно повинующиеся жестам дрессировщицы. Шквал аплодисментов сорвала медведица Юля: подобрав огромные фишки по размеру отверстий, вытолкнула деревянные на пол. В завершение представления зверь продемонстрировал музыкальность и врождённое чувство ритма. На пару с дрессировщиком Юля станцевала ламбаду, приведя публику в восторг.

– Переполнен эмоциями, – после окончания представления делится впечатлением осуждённый Данил. – Очень понравился танец девушек и номер с медведем. Не был в цирке лет десять. Когда был маленьким, очень любил ходить на представления. Для меня это был большой праздник, как будто с детством встретился...

Ирина Коротких



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru

Телетрансляция

Не увидим «Евровидение»

Первый канал заявил об отказе от трансляции конкурса «Евровидение-2017», который в этом году пройдёт в Киеве.



Отказ связан с тем, что Украина закрыла въезд участнице от России Юлии Самойловой (на фото). «Первый канал получил письмо от Европейского вещательного союза, сообщающее о том, что ЕВС не смог урегулировать вопрос об участии в конкурсе Самойловой», – говорится в сообщении телеканала. Причиной отказа от трансляции является попытка Украины политизировать конкурс, целью которого на протяжении всей его 62-летней истории было объединение людей, отметили на «Первом».

Европейский вещательный союз прокомментировал решение Первого канала: «Мы очень хотели, чтобы все 43 страны имели возможность принять участие в конкурсе, и мы сделали всё от нас зависящее, чтобы этого добиться». В ЕВС напомнили о вариантах, предложенных Первому каналу, которые позволили бы России участвовать в соревновании. Канал отказался от обоих: замену участницы Юлии Самойловой или её дистанционное выступление в России сочли дискриминацией.

Телеканал «Россия-1», входящий в медиахолдинг ВГТРК, также не будет транслировать конкурс «Евровидение». «Мы солидарны с Первым каналом», – уточнили в пресс-службе. При этом ВГТРК является членом Европейского вещательного союза, который организует «Евровидение», и имеет права на трансляцию.

Напомним, служба безопасности Украины закрыла российской певице въезд в страну 22 марта из-за того, что Самойлова посетила Крым в 2015 году. СБУ расценила подобные действия как нарушение госграницы.

Полуфиналы «Евровидения-2017» пройдут 9 мая и 11 мая, финал конкурса состоится 13 мая.

Поколение

Художники, театралы, компьютерщики



Проект «Счастливый возраст: долголетие, здоровье, молодость души» городского благотворительного общественного фонда «Металлург» демонстрирует свою действенность.

Одна из его программ, предусматривающая посещение театральные спектаклей, позволила ветерану системы дошкольного воспитания Валентине Хомяковой вместе с другими участниками проекта посетить спектакль «Женитьба» (16+) по пьесе Н. Гоголя в Магнитогорском драматическом театре – постановка увидела свет в нынешнем сезоне. Другая программа раскрывает у участников таланты художников:



© Андрей Серебряков

пожилые люди учатся рисовать под руководством профессиональных живописцев. Валентина Ануфриевна в детстве и юности любила рисовать, позднее увлеклась вышивкой бисером и уважала способности подруги, уже ушедшей в иной мир, но обогатившей творчеством свои лучшие годы. Уже на занятии узнала, что многие участники проекта рисовали по-любительски многие годы и всегда мечтали пройти настоящую школу мастерства. Проект благотворительного фонда «Металлург» предоставил такую возможность: пенсионеры начали с изображения цветов, поэтапно наполняя картины жизнью – оттенками, бликами, полутонами. У Ирины Дружининой, по мнению

Валентины Ануфриевой, получилась одна из лучших работ в группе.

Ветеран общепита Людмила Никитченко тоже вдохновлена возможностями, предоставленными проектом. И не только связанными с творчеством, но, например, и образовательными. Прежде ни кисть в руках не держала, ни за компьютером не сидела, а теперь есть навыки работы за клавиатурой и у мольберта, и им сразу нашлось применение: рисует для себя и помогает внучке набирать тексты. Так на любом своём этапе грантовый проект становится помощником пожилым людям в самореализации.

Алла Каньшина